



Séminaire du
musée du quai Branly –
Jacques Chirac
2017



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Institut National des Langues et Civilisations Orientales
INALCO

Séminaire du musée du quai Branly – Jacques Chirac 2017

Lieux, pratiques et discours de la mémoire

Séminaire coordonné par **Peter Stockinger**
Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)
Site INALCO : <https://www.inalco.fr/>

Date : le jeudi 23 et le vendredi 24 février 2017

Lieu : musée du quai Branly – Jacques Chirac
Théâtre Claude Lévi-Strauss
218 rue de l'Université ou 37, quai Branly - 75343 PARIS CEDEX 07



P R O G R A M M E

Jeudi 23/02/2017

Matin

09h15 – 09h40	Accueil et émargement des étudiants	
09h40 – 10h20	Les enfers chinois comme lieu de mémoire.	Penelope Riboud (MCF, INALCO-CRCAO) Vincent Durand-Dastès (PU, INALCO – CRCAO)
10h20 – 11h00	L'usage post-mémoriel de la littérature au Tibet	Françoise Robin (PU, INALCO – ASIES)
11h00 – 11h20	Pause	
11h20 – 12h00	Mémoires de l'arrestation des enfants d'Izieu (avril 1944) de la Libération à aujourd'hui.	Anne Grynberg (PU, INALCO – CERMOM)
12h00 – 12h50	Le village manquant : la mémoire étrangéisée. (autour du documentaire « Le village, dans le cœur, déporté » ; mkd : « Selo vo srceto vseleno »)	Frosa Pejoska (PU, INALCO – PLIDAM)
12h50 – 14h10	Pause déjeuner	

Après-midi

14h10 – 14h30	Accueil et émargement des étudiants	
14h30 – 15h10	Le patrimoine soviétique dans la Russie actuelle : quels enjeux mémoriels ?	Julie Deschepper (Doctorante, INALCO – CREE)
15h10 – 15h50	La grande famine - le Holodomor - un lieu de mémoire en construction	Iryna Dmytrychyn (MCF, INALCO – CREE)
15h50 – 16h10	Pause	
16h10 – 16h50	Question de mémoire dans les genres autobiographiques de la littérature romantique russe	Galina Subbotina (Doctorante, INALCO – CREE)
16h50 – 17h30	Le cinéma autochtone: réappropriation de son image, de sa culture, de sa mémoire.	Caroline Damiens (Doctorante, INALCO – CREE)



Vendredi 24/02/2017

Matin

09h15 – 09h40	Accueil et émargement des étudiants	
09h40 – 10h20	Expression artistique et mémoires de guerre civile à partir des exemples grec et espagnol	Christina Alexopoulos (CC, INALCO – CREE)
10h20 – 11h00	Travail de mémoire autour de la Révolution Culturelle en Chine	Camille-Victoire Laruelle (Doctorante, INALCO – ASIES)
11h00 – 11h20	Pause	
11h20 – 12h00	Delhi, Guerre de 1857-1858 Lieux de Mémoire et Récit Ourdouphones au XXI ^e Siècle	Alain Désoulières (MCF hC ; INALCO)
12h00 – 12h40	Mémorialiser l'exil et la migration: du musée valise au musée de l'expérience du déplacement.	Alexandra Galitzine-Loumpet (CC ; INALCO – CESSMA)
12h40 – 14h10	Pause déjeuner	

Après-midi

14h10 – 14h30	Accueil et émargement des étudiants	
14h30 – 15h10	Lieux de mémoire et mémoire des lieux chez les auteurs algériens en exil	Hanane Laguer (Doctorante, INALCO – LACNAD)
15h10 – 15h50	Mémoire national et représentation de l'identité maghrébine chez Waciny Laredj	Fatima-Zohra El Aihar (Doctorante, INALCO – LACNAD)
15h50 – 16h10	Conclusion	Peter Stockinger (PU, INALCO – PLIDAM et CFI)