**Rapport de Stage**

**1ère année du Master**   
"Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales" (LLCR)

**Asie-Pacifique / Chinois**  
Spécialité : « **Communication, Information et (Nouveaux) Médias** » (C.I.M. 1)

**NOM - Prénom**

**Titre.**

***Sous-titre***

Institut National des Langues et Civilisations Orientales (I.NA.L.C.O)

Filière Communication et Formation Interculturelles (C.F.I.)

Paris, mois année

**Déclaration sur honneur**

Je, soussigné(e), **Prénom NOM**, déclare avoir rédigé ce travail sans aides extérieures non mentionnées ni sources autres que celles qui sont citées. L’utilisation de textes préexistants, publiés ou non, y compris en version électronique, est signalé comme telle. Ce travail n’a été soumis à aucun autre jury d’examen sous une forme identique ou similaire, que ce soit en France ou à l’étranger, à l’université ou dans une autre institution, par moi-même ou par autrui.

Je suis informé(e) que mon travail est susceptible d’être contrôlé avec un logiciel destiné à cet effet, avec les conséquences prévues par la loi en cas de plagiat avéré.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lieu et Date :** | **NOM Prénom + N° étudiant** | **Signature** |
|  |  |  |

**Nom, Prénom : Titre du rapport. *Sous-titre du rapport.* Rapport de stage obligatoire** de la 1ère année du Master LLCER – Asie- Pacifique, Chinois, Spécialité « Communication, Information et (Nouveaux) Médias » (LLCER-CIM 1)**.** Paris, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) – Filière de Communication et Formation Interculturelle (CFI), 20XX

**Directeur du rapport**

Prénom NOM (Grade/fonction ; Institution)

(Éventuellement :) *Dédicace*

[Sinon – page blanche]

# Résumé

[Résumé d’environ 1200 caractères espaces compris :

- nature du stage,

- contexte, cadre ;

- retombées éventuelles.

# Abstract

[A short, 10 to 15 lines long summary of the content of your report.]

# Résumé (dans la langue étudiée à l’INALCO)

[Résumé d’environ 1200 caractères espaces compris].

# Remerciements

Comme …. Dans … Dans … texte ….

Sommaire

Résumé 5

Abstract 5

Résumé (dans la langue étudiée à l’INALCO) 5

Remerciements 6

Avant-propos 8

Chapitre 1 Informations générales 9

1.1 Introduction 9

Chapitre 2 Présentation du stage 10

*2.1* Introduction 10

2.2 Recherche de stage 10

Chapitre 3 Le cadre institutionnel 11

3.1 Introduction 11

Chapitre 4 L’environnement de travail 12

Chapitre 5 L’agenda typique d’une journée de travail 13

Chapitre 6 Présentation détaillée des missions 14

Chapitre 7 Les principales compétences requises 15

Chapitre 8 Rapport avec la formation universitaire 16

Chapitre 9 Evaluation personnelle et perspectives 17

Chapitre 10 Chercher et choisir (un, mon) stage 18

Annexes 19

Bibliograhie 20

Glossaire 21

Index thématique 22

Corpus (documents, traduction ….) Intitulé 23

# Avant-propos

Comme …. Dans … texte texte [BON 00] texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte …

Auteur(s)

Paris - jj/mm/2xxx

# 

# Chapitre 1 Informations générales

## 1.1 Introduction

1) Intitulé du stage

2)

Nom et raison sociale de l’institution où le stage a été effectué

Adresse, …

3)

Maître de stage

Fonction

Adresse

4) Période et durée :

# Chapitre 2 Présentation du stage

## 

## *2.1* Introduction

Contenu

Objectif

Domaines d’intervention

Équipe,

…

## 2.2 Recherche de stage

Démarches pour chercher le stage

Choix du stage

En quoi la recherche de stage est une démarche professionnalisant

# Chapitre 3 Le cadre institutionnel

## 3.1 Introduction

Présentation de l’institution, de ses missions, de son organigramme, …

# Chapitre 4 L’environnement de travail

Structure, organisation fonctionnement,

Environnement humain, environnement technique

…

# Chapitre 5 L’agenda typique d’une journée de travail

Présenter ici organisation/déroulement typique d’une journée de travail

# Chapitre 6 Présentation détaillée des missions

Présenter ici les missions réalisations concrètes et joindre tous les éléments permettant de mieux connaître ces missions et d’évaluer votre travail effectif

# Chapitre 7 Les principales compétences requises

Identifier et discuter ici les compétences-clé indispensables pour réaliser le travail que vous avez effectué.

# Chapitre 8 Rapport avec la formation universitaire

En quoi le stage vous a-t-il aidé pour mettre en pratique les connaissances acquises pendant votre formation …

1. … d’étudiant d’une langue/d’une civilisation ;
2. … d’étudiant en communication (interculturelle, des médias, des organisations, …)

# Chapitre 9 Evaluation personnelle et perspectives

Discuter ici d’une manière plus critique l’intérêt du stage pour le stagiaire

# Chapitre 10 Chercher et choisir (un, mon) stage

Décrivez ici comment avoir trouvé votre stage ; pourquoi l’avoir choisi (par exemple parmi d’autres stages …).

# Annexes

# Bibliograhie

[BLO 02] BLOOD Rebecca, *The Weblog Handbook. Practical advice on creating and maintaining your webblog*, Cambridge (MA) Perseus Publishing 2002

[BON 00] BONGIO, A., CERI, S., FRATERNALI, P., MAURINO, A., *Modeling data entry and operations in WebML*, Paper presented at WebDB 2000, Dallas 2000

[CER 00] CERI, S., FRATERNALI, P., BONGO, A., *Web modeling language (WebML)? A modeling language for designing web sites*, Amsterdam, North Holland Publ. Co. 2000

[CHA 02] CHARTIER, R., *Histoire du livre et textualité électronique.* Entretien dans le cadre du Programme des Archives audiovisuelles de la recherche en sciences humaines et sociales, Paris ESCoM-MSH 2002 (entretien en ligne sur le site <http://semioweb.msh-paris.fr/AAR>)

[FOG 02] FOGG, B.J., SOOHOO, C., DANIELSEN, D., MARABLE, L., STANFORD, J., TAUBER, E., *How Do People Evaluate a Web Site’s Credibility?* Results from a Large Study*.* A report of research, Stanford, Report Released: October 29, 2002

[GRE 56] GREIMAS, A.J., *L’actualité du saussurisme ;* in :Cahiers de LexicologieXIII/3, 1956, pp.23 – 45

[LAN 81] LANDOWSKI, Eric, *Essai de socio-sémiotique*, in : A.J. GREIMAS et E. LANDOWSI (éds),Analyse du discours scientifique, Paris, Hachette 1981, p. 10 - 25

# Glossaire

A

**terme** :

**1** – définition :   
**2** – exemple :

**3** – page(s) : …. [page(s) où ce terme est introduit]

**terme** :

**1** – définition :   
**2** – exemple :

**3** – page(s) : …. [page(s) où ce terme est introduit]

B

**terme** :

**1** – définition :   
**2** – exemple :

**3** – page(s) : …. [page(s) où ce terme est introduit]

**terme** :

**1** – définition :   
**2** – exemple :

**3** – page(s) : …. [page(s) où ce terme est introduit]

# Index thématique

C

Chapitre, 9

# Corpus (documents, traduction ….) Intitulé