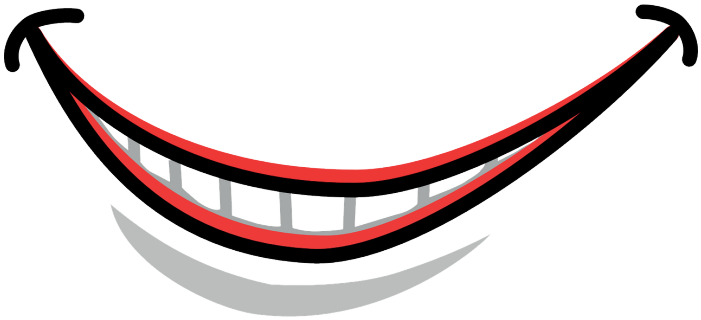
recherche

Colloque international

Le pouvoir du rire - Rire du pouvoir : humour, discours et politique

Jeudi 19 -
Vendredi 20 mai 2022
Présentiel et distanciel

Université de Craiova
Str. A. I. Cuza nr.13,
Craiova - Roumanie



© pixabay.com/fr/

Responsables scientifiques :
Cristiana Teodorescu, Université de Craiova
Thomas Szende, PLIDAM, Inalco
Stéphane Valter, CeRLA, Lyon 2
Ardian Marashi, CREE, Inalco

JEUDI 19 MAI 2022

9h00 – 9h30
Accueil et enregistrement des participants Hall, II^{e} étage du bâtiment central de l'Université de Craiova, 13, rue Al.I. Cuza

9h30 – 10h00 : Ouverture officielle du colloque Salle Aula Michel I^{er}, II^{e} étage du bâtiment central
Allocutions : Cezar Ionuţ SPÎNU, Recteur de l'Université de Craiova Nicu PANEA, Vice-recteur de l'Université de Craiova Ana Maria PREDA, Doyenne de la Faculté des Lettres de l'Université de Craiova Mohamed KETATA, directeur du Bureau Europe Centrale et Orientale de l'Agence Universitaire de la Francophonie Julien CHIAPPONE-LUCCHESI, Conseiller de coopération et action culturelle, Directeur général de l'Institut français de Roumanie Romain DUTREIX, dessinateur, auteur de bandes dessinées (« Le Canard enchaîné ») Thomas SZENDE, professeur des universités, PLIDAM, Inalco, Paris Cristiana TEODORESCU, professeure des universités, Université de Craiova

10h00-11h30	
Session 1 **Présidée par Cristiana TEODORESCU, Université de Craiova (Roumanie)** **Salle 444, II^{e} étage du bâtiment central**	**Session 2** **Présidée par Thomas SZENDE, PLIDAM-Inalco (France)** **Salle Aula Mihai I^{er}, II^{e} étage du bâtiment central**
Jean-Luc GUICHET, Université de Picardie Jules Verne, Amiens (France), *Rire d'esprit vs rire de spectacle ? Modulations, masques et renversements du pouvoir de dérision sous les Lumières*	Marinela PETROVA, Université Sts Cyrille et Méthode, Veliko.Tarnovo (Bulgarie), *Les surnoms des politiques pendant la Transition en Bulgarie à partir de 1989 à nos jours*
Virgil BORCAN, Université Transilvania de Braşov (Roumanie), *Bouché à l`émeri : de Zaroni à Dăncilă*	Cristian NEDELCU, Université de Craiova (Roumanie), *La blague politique en Roumanie*
San San HNIN TUN, Lacito-Inalco (France), *Humour, censure et auto-censure en Birmanie*	Thierry DEVARS, GRIPIC - CELSA Sorbonne-Université (France), *Le parti-pris du rire : éthique et esthétique des* mèmes *politiques*
Tetiana KACHANOVSKA, Université nationale Taras Chevtchenko de Kyïv (Ukraine), *Le rire dans un univers désyndicalisé*	Elżbieta BIARDZKA, Pola DANIEL, Aleksandra KALICKA, Sandra KRAWCZYŃSKA, Université de Wroclaw (Pologne), *La construction de l'humour politique dans les mèmes Internet*

11h30-12h40	
Session 3 **Présidée par Shahzaman HAQUE, PLIDAM-Inalco (France)** **Salle 444, II^{e} étage du bâtiment central**	**Session 4** **Présidée par Oana DUŢĂ, Université de Craiova (Roumanie)** **Salle Aula Mihai I^{er}, II^{e} étage du bâtiment central**
Hanane HAMDANE, Université Chouïab Doukkali, El Jadida (Maroc), *Au pays des parémies, l'humour politique est roi*	Alain VUILLEMIN, UPEC (France), *Le rire amer d'Henri Lopès dans* Le Pleurer-Rire *(1982)*
Anda RĂDULESCU, Université de Craiova (Roumanie), *Castigat ridendo mores – analyse de l'humour noir de la presse roumaine sur nos politiciens pendant la quatrième vague pandémique*	Francis M. YAICHE, Sorbonne Celsa René Descartes (France), *Pouvoir du rire : pouvoir et savoir rire du pouvoir*
Laurianne PERZO, Institut National Supérieur de l'Éducation de l'Université de Lille (France), *Puissance du rire et rires en puissance dans le théâtre contemporain pour la jeunesse*	Ahou Florence AGNEY, Université Peleforo Gon Coulibaly de Korhogo (Côte d'Ivoire), *Humour et dérision sur les personnalités politiques : une pratique prisée des internautes ivoiriens sur les Réseaux Sociaux Numériques*

12h40-13h50
Déjeuner offert par PLIDAM, Inalco **Restaurant universitaire, rez-de-chaussée, bâtiment central**

13h50-15h00	
Session 5 **Présidée par Inès PASQUERON DE FOMMERVAULT, Aix-Marseille Université (France)** **Salle 444, II^{e} étage du bâtiment central**	**Session 6** **Présidée par Anda RĂDULESCU, Université de Craiova (Roumanie)** **Salle Aula Mihai I^{er}, II^{e} étage du bâtiment central**
Alexandru BUMBAS, PLIDAM-Inalco (France), *Quelques considérations sur les origines théâtrales de l'humour juif : de Yehuda Sommo à Hanokh Lévin*	Ardian MARASHI, CREE-Inalco (France), *Le rire dissident ou la dictature mise à nu : le cas de la société albanaise (1944-1991)*
Ioana-Rucsandra DASCĂLU, Université de Craiova (Roumanie), *Le portrait de l'homme puissant chez La Bruyère : l'humour au-delà de la satire*	Julien L. M. ADHEPEAU, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), *Déterminants de l'usage de l'humour de la publicité politique ivoirienne et réception des campagnes politiques chez les populations abidjanaises*
Marge KÄSPER, Collège des langues et cultures du monde de l'université de Tartu (Estonie), *Rire du Covid ? Les plaisanteries évoquées dans les quotidiens français au début de la pandémie*	Lara NUGUES, Université de Bâle (Suisse), *La série* « Royaume des femmes » *dans le théâtre français du XIX^{e} siècle, geste humoristique contre le pouvoir des hommes, ou cynisme des dominants ?*

15h00-16h10	
Session 7 **Présidée par Stéphane VALTER, Université Lumière Lyon 2 (France)** **Salle 444, II^e étage du bâtiment central**	**Session 8** **Présidée par Luminița STERIU, Université „Ovidius" de Constanța (Roumanie)** **Salle Aula Mihai I^er, II^e étage du bâtiment central**
Michel BOZDÉMIR, CERMOM-Inalco (France), *Humour et politique à la turque*	Michel LIU, PLIDAM-Inalco (France), *Le rire face au pouvoir dans la littérature chinoise*
Dahlia Hossam Eddine ZAATAR, Université Ain Chams, Caire (Egypte), *La charge humoristique dans « Le pleurer-rire » d'Henri Lopes*	Élisabeth SCHULZ, Université d'Angers (France), *Rire et misère chez Mendelè Moïkher Sforim*
Oumelaz SADOUDI, Université de Bejaia (Algérie), *Différentes formes et fonctions du rire dans les slogans du hirak, Algérie, 2019-2020*	Florea IONCIOAIA, Université „Alexandru Ioan Cuza", Iași (Roumanie), *Le Burlesque quotidien : le dessin satirique dans la presse roumaine de la Belle Époque*

16h10-16h50
Table-ronde : Romain DUTREIX, dessinateur, auteur de bandes dessinées (« Le Canard enchaîné ») **Salle Aula Mihai I^er, II^e étage du bâtiment central** Animée par : Stéphane VALTER, Ardian MARASHI, Cristian NEDELCU, Viorel PÎRLIGRAS

17h30
Vin d'honneur offert par l'Ambassade de France en Roumanie, Institut français de Roumanie **Hôtel Royal, 88, Rue România Muncitoare**

VENDREDI 20 MAI 2022

9h00-10h30	
Session 9 **Présidée par Michel BOZDÉMIR, CERMOM-Inalco (France)** **Salle 444, II^e étage du bâtiment central**	**Session 10** **Présidée par Adriana COSTĂCHESCU, Université de Craiova (Roumanie)** **Salle Aula Mihai I^er, II^e étage du bâtiment central**
Stéphane VALTER, Université Lumière Lyon 2 (France), *Le discours islamiste et nationaliste arabe contre la franc-maçonnerie, ou comment des arguments extravagants et captieux peuvent, au second degré, être vus comme amusants*	Joanna JERECZEK-LIPINSKA, Université de Gdansk (Pologne), *L'ironie comme arme politique dans les débats parlementaires en France*

Olivier AMMOUR-MAYEUR, International Christian University (Tokyo, Japon), *Le Pouvoir du rire en territoires Zombies. Essai de typologie d'un genre narratif*	Elena CIOCOIU, Centre d'Étude de la Langue et des Littératures Françaises - CELLF 16e-18e (France), *Humour, politique et la réception du roman Le Dictateur et le hamac de Daniel Pennac*
Stéphane BAILLY, Lycée Villon (Les Mureaux) et Université de Paris-Créteil (France), *Rire d'Hitler, entre humanisation potentielle et destruction réelle du mythe*	Pavlina RIBAROVA, Université de Véliko Tarnovo « Snts Cyrille et Méthode » (Bulgarie), *Du rire au sérieux dans le roman* « La vérité sur l'affaire Harry Quebert » *de Joël Dicker*
Eva RAYNAL, Aix-Marseille Université et Institut National Universitaire Champollion, Albi (France), *Rire dans l'enfermement*	Lou COULET, Institut Polytechnique de Paris, Laboratoire Humanités et Sciences sociales du LinX (France), *Salons caricaturaux et contestation sociale (1851-1866)*

10h30-12h00	
Session 11 **Présidée par Ardian MARASHI, CREE-Inalco (France)** **Salle 444, IIe étage du bâtiment central**	**Session 12** **Présidée par Daniela DINCĂ, Université de Craiova (Roumanie)** **Salle Aula Mihai Ier, IIe étage du bâtiment central**
Francesco ATTRUIA & Stefano VICARI, Université de Pise / Université de Gênes (Italie), *Humour et ironie dans les mèmes politiques : un cas d'étude contrastive français et italien*	Noëlle HÉLOURY, Université Paul Valéry Montpellier 3 et Institut Universitaire de Technologie de Béziers Université de Montpellier (France), *Langue macaronique et rire de contre-pouvoir dans les écrits de Juó Bananére, écrivain satirique de la Belle Époque brésilienne*
Adriana COSTĂCHESCU, Université de Craiova (Roumanie), *Invectives et sarcasmes dans un débat parlementaire (autour d'une motion de censure)*	Maria-Aldina MARQUES, Université do Minho (Portugal), *L'humour politique. Une autre façon de faire de la politique*
Anne-Sophie OWCZARCZAK, Université d'Artois (France), *Discours journalistique et discours juridique : quand la presse d'opposition espagnole se moque de la Loi de la Presse et de L'imprimerie de 1966*	Shahzaman HAQUE, PLIDAM-Inalco (France), *Rire et résistance dans la littérature ourdoue au Pakistan*
Alejandro FIELBAUM, Université Paris 8 (France), *La critique humoristique du libéralisme chez Freud*	Ildikó LŐRINSZKY, PLIDAM-Inalco (France), *L'humour comme exutoire : les petites gens face au pouvoir sous le régime de type soviétique en Hongrie*

12h-13h10	
Session 13 **Présidée par Jean-Luc GUICHET, Université de Picardie Jules Verne, Amiens (France)** **Salle 444, II^{e} étage du bâtiment central**	**Session 14** **Présidée par Marge KÄSPER, Collège des langues et cultures du monde de l'université de Tartu (Estonie)** **Salle Aula Mihai I^{er}, II^{e} étage du bâtiment central**
Malek AL-ZAUM, PLIDAM-Inalco & ISIT (France), *La satire politique : permutation et parodie du patrimoine esthétique au Yémen au XXI^{e} siècle*	Inès PASQUERON DE FOMMERVAULT, Aix-Marseille Université (France), *Les coulisses du rire : Résistances récréatives des femmes haya de Tanzanie*
Sirabana COULIBALY, Université Peloforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire), *La perception de l'élection présidentielle chez l'hebdomadaire satirique* « Gbich »	Agnès ELTHES, Université des sciences techniques et économiques de Budapest (Hongrie), *Éléments politiques absurdes dans* La Porte *de Magda Szabó*
Moussa COULIBALY, Université Assane Seck de Ziguinchor (Sénégal), *Le Kouthia show de la TFM, entre discours et jeu humoristiques pour rire du pouvoir*	Luminiţa STERIU & Monica VLAD, Université „Ovidius" de Constanţa (Roumanie), *La citation dans le discours journalistique satirique : entre norme et détournement*

13h10-14h20
Déjeuner offert par PLIDAM, Inalco **Restaurant universitaire, rez-de-chaussée, bâtiment central**

14h20-15h50	
Session 15 **Présidée par Michel LIU, PLIDAM-Inalco (France)** **Salle 444, II^{e} étage du bâtiment central**	**Session 16** **Présidée par Mihaela POPESCU, Université de Craiova** **Salle Aula Mihai I^{er}, II^{e} étage du bâtiment central**
Hamadoun BOCAR, Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako (Mali), *L'humour dans les discours politiques au Mali*	Cristiana TEODORESCU, Université de Craiova (Roumanie), *Humour et langue de bois communiste roumaine*
Gérard Eddie Marc GUIPIÉ & Donald DJILÉ, Université Péléforo Gon Coulibaly (Korhogo-Côte d'Ivoire) / Université Alassane Ouattara (Bouaké - Côte d'Ivoire), *Réseaux socionumériques et VAR politique en Côte d'Ivoire : Moqueries du passé, pour rire au présent*	Nessrine Bouchra CHABANE, Université d'Ibn Khaldoun, Tiaret (Algérie), *L'humour au service de la dénonciation dans le roman algérien postcolonial*
Lisa ROQUES, collège Courbet, Trappes (France), *Les bons mots de l'élite athénienne – Rire de classe et condamnation politique à travers les* Épidèmiai *d'Ion de Chios –*	Mohammed LAKHDAR, Université Abdelmalek Essaâdi (Maroc), *L'humour séfarade ou le rire au service d'une identité minoritaire*

Boukary TARNAGDA, Université Nazi Boni de Bobo-Dioulasso (Burkina Faso), *Rires présidentiels : l'humoriste « Son Excellence Gérard Ouédraogo » et le Président Blaise Compaoré au Burkina Faso*	Diokel SARR, Université Gaston Berger de Saint-Louis (Sénégal), *Servir au réfectoire le titulaire, faire boire au répertoire le littéraire : Le discours carnavalesque dans les Fabliaux du Moyen Âge*

15h50-17h20	
Session 17 **Présidée par San San HNIN TUN, Lacito-Inalco (France)** **Salle 444, II^e étage du bâtiment central**	**Session 18** **Présidée par Francis M. YAICHE, Sorbonne Celsa René Descartes (France)** **Salle Aula Mihai I^er, II^e étage du bâtiment central**
Hadjira MEDANE & Ilhem BENADLA, Université de Chlef (Algérie), *L'ironie comme procédé humoristique dans le journal satirique el Manchar*	Jean-Marc LANTERI, Université de Lille (France), *Le rire ou l'apodictique bienveillance*
Métou KANÉ, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire), *Journalisme poétique : exemple de* La Mère rouge *de Cédric Marshall Kissy*	Simona-Aida MANOLACHE, Université „Ștefan cel Mare" de Suceava (Roumanie), *L'autodérision dans le discours politique*
Caterina SCACCIA, Université de Tel Aviv (Israël), *Écorner la légitimité du « quatrième pouvoir » par l'humour : analogie et dérision dans Jamel100%Debbouze*	Mojca SCHLAMBERGER BREZAR, Université de Ljubljana (Slovénie), *La pragmatique de l'humour : entre situationnel et verbal*
	Samar CHENOUDA, Inalco, Paris 3 et Sciences PO (France), *L'humour politique au lendemain de la révolution égyptienne : une stratégie d'expression et de lutte contre le régime autoritaire*

17h20-17h30
Conclusions **Cristiana TEODORESCU et Thomas SZENDE** **Salle Aula Mihai I^er, II^e étage du bâtiment central**

Présentiel

Distanciel

Comité d'organisation :

Cristina Birsan, PLIDAM, Inalco
Cristiana Teodorescu, Université de Craiova
Thomas Szende, PLIDAM, Inalco