

malgache

Licence LLCER

2019-2020

Brochure non contractuelle, à jour au 23 janvier 2020.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Village betsileo. Cliché de Louise Ouvrard

Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale	3
Le malgache	3
Son enseignement à l'INALCO	3
L'équipe enseignante	4
Enseignants de la spécialité	4
Enseignants statutaires de la LLCER Afrique - Océan Indien	4
Enseignants contractuels de la LLCER AOI	5
Enseignants chargés de cours de la LLCER AOI	5
Informations pratiques	5
Lieu d'enseignement	5
Inscription administrative	6
Inscription pédagogique	6
Secrétariat pédagogique	6
Autres liens utiles	6
Calendrier universitaire	7
Présentation du cursus	8
Objectifs pédagogiques	8
Principes généraux de la scolarité	9
Contrôle des connaissances	9
Organisation de la L1	10
Les parcours possibles en L2-L3	10
Descriptifs des 10 parcours thématiques et disciplinaires	11
L'accès à la plateforme Moodle	13
Licence bilangue	13
L'arabe comme seconde langue	14
Le chinois comme seconde langue	14
Liste des enseignements	15
Descriptifs détaillés des enseignements	18
Licence 1^{ère} année	18
Semestre 1	18
Semestre 2	20
Licence 2^{ème} année	23
Semestre 3	23
Semestre 4	25
Licence 3^{ème} année	27
Semestre 5	27
Semestre 6	29

Présentation générale

Le malgache

Le malgache est la langue de Madagascar et d'un certain nombre d'habitants de l'île de Mayotte. Il existe de nombreuses variantes régionales, mais c'est celle de l'Imerina (région de Tananarive) qui a été choisie comme langue officielle, en raison d'une longue tradition d'écriture remontant à la première moitié du XIXe siècle.

Le malgache se rattache à la famille linguistique austronésienne comme l'indonésien, le tagalog et le tahitien. Il a emprunté au sanscrit, à l'arabe, a reçu un apport lexical important de la famille bantoue (swahili, makhwa, comorien...) et, récemment, des langues européennes (anglais, français). Le malgache a d'abord été transcrit en caractères arabes (arabico-malgache) avant d'adopter les caractères latins.

La littérature malgache comporte deux volets : la littérature orale, dont l'un des genres, le hain-teny, a été publié et traduit par Jean Paulhan ; la littérature moderne (en malgache et en français). Née au début du XXe siècle, elle est représentée par des auteurs comme Ny Avana Ramanantoanina, Jean Joseph Rabearivelo, Jacques Rabemananjara

Enseigné à l'INALCO depuis 1898 (Alfred Durand), le malgache a connu un développement extraordinaire depuis 1980 (Pierre Vérin). En 1930, il n'y avait que 13 étudiants ; en 1998, l'on en compte 200, de la première année au doctorat. À l'heure actuelle, l'INALCO est le seul établissement universitaire en France, en Europe et dans le monde (sauf Madagascar) à offrir un enseignement complet (licence, master) portant sur la langue, la littérature et la civilisation malgaches.

Les études à l'INALCO articulent des enseignements de langue (grammaire, expression écrite et orale) et de civilisation (littérature, histoire, anthropologie) ainsi que des enseignements régionaux.

Le malgache figure fait partie des langues proposées aux épreuves du baccalauréat.

Son enseignement à l'INALCO

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours de malgache à l'INALCO peuvent s'intégrer dans deux types de cursus conduisant à des diplômes différents : **diplômes nationaux** (licence, master, doctorat) ou **diplômes d'établissement** (sur 3 niveaux). Dans le cadre de la licence, le malgache peut être choisi soit comme langue principale soit comme seconde langue dans le cadre d'une licence « bilangue ». Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de malgache en **mineure** (jusqu'à 12 crédits ECTS). Les cours sont également accessibles dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 24 crédits ECTS. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de malgache. Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'INALCO (page « [Formations](#) » du département Afrique-Océan Indien).

Certains des cours de langue des deux premières années de la LLCER sont disponibles à distance (voir la présentation dans cette brochure).

L'équipe enseignante

Enseignants de la spécialité

OUVRARD Louise, responsable de la section, MCF HDR, langue et littérature malgaches
louise.ouvrard@inalco.fr
www.inalco.fr/enseignant-chercheur/louise-ouvrard

POURCHEZ Laurence, PU, Civilisation de l'Océan Indien occidental et de l'Afrique orientale
laurence.pourchez@inalco.fr

RAKOTOMALALA Malanjaona, PU, études malgaches
malanjaona.rakotomalala@inalco.fr

RAVONJIARISOA Linah, ATER chargée des cours de Pratique orale
alice.ravonjiarisoa@inalco.fr

RAZANADRAKOTO Rick, chargé des cours de Pratiques et échanges de la vie courante
rick.razanadrakoto@inalco.fr

Enseignants statutaires de la LLCER Afrique - Océan Indien

ABROUS Dahbia	MC HDR	Civilisation berbère, kabyle
ALAO George	MC HDR	Langue et littérature yorùbá
AUBRY Nicolas	MC	Langue et linguistique yorùbá
BACUEZ Pascal	MC	Langue et culture contemporaine d'expression swahili
BAUMGARDT Ursula	PU	Oralité et littératures africaines
BOURLET Mélanie	MC	Langue et littérature peules
CARRE Nathalie	MC	Langue et littérature swahili
HILAIRE Jean-Charles	MC	Langue et linguistique haoussa
MARTINEAU Jean-Luc	MC	Histoire de l'Afrique subsaharienne
MEROLLA Daniela	PU	Littérature berbère
MEYER Ronny	MC	Langue amharique
MOHAMADOU Aliou	PU	Langue et linguistique peules
MORANGE Marianne	PU	Géographie et géopolitique
NAÏT-ZERAD Kamal	PU	Linguistique berbère
NEGGA Delombera	PU	Langue et linguistique amharique
OUVRARD Louise	MC HDR	Langue et littérature malgaches
PERRIN Loïc-Michel	MC	Langue wolof
POURCHEZ Laurence	PU	Anthropologie de l'Océan indien occidental
POZDNIAKOV Konstantin	PU	Linguistique wolof et linguistique comparative
RACINE Odile	PU	Linguistique et littérature swahili

RAKOTOMALALA Malanjoana	PU	Langue et linguistique malgaches
RASOLONIAINA Brigitte	MC HDR	Sociolinguistique
VILLE Jean-Luc	MC	Ethnologie de l'Afrique
VYDRINE Valentin	PU	Langue et linguistique bambara

Enseignants contractuels de la LLCER AOI

COULIBALY Sékou	RP	Langue bambara
NAZAL Hadiza	ML	Langue haoussa
RAVONJIARISOA Alice Marie Linah	ATER	Langue malgache

Enseignants chargés de cours de la LLCER AOI

AG SOLIMANE Alhassane	Touareg
AMEZIANE Amar	Littérature et kabyle
ASSOUMANI Said	Comorien
DEWEL Serge	Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique
DOUMANE Said	Histoire des Berbères, Sociétés berbères et kabyle
DUMERIL Diana	Swahili
FERKAL Masin	Kabyle
KONARE Baba Alfa Umar	Histoire peule 1 et 2
MN	Amharique
NUNEZ Joseph Jean-François	Wolof
POUMAILLOUX Pascal	Histoire de l'Océan indien occidental
RAZANADRAKOTO Rick	Malgache
THACKWAY Mélissa	Cinéma africain
ZEUTSCHEL Monika	Bambara

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris
Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<http://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#).
Sur dérogation, l'inscription est également possible hors Parcoursup au mois de septembre (voir les dates limites sur le site à l'adresse ci-dessous)

Plus d'informations : <http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco>

Pour les étudiants « hors parcoursup »

Un accès direct en L2 ou L3 est possible sous conditions (avoir déjà validé une ou deux années de licence et justifier d'un niveau de langue suffisant). Voir le dossier d'admission sur la page « Admissions-équivalences » du département Afrique Océan Indien :

<http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/afrique-ocean-indien/informations-departement/admissions-equivalences>

Dans la mesure des places disponibles, il est également possible de s'inscrire en septembre sans être passé par Parcours Sup. Pour en savoir plus, contacter le secrétariat, la directrice de la section (louise.ouvrard@inalco.fr) et la directrice du département Afrique (nathalie.carre@inalco.fr).

Inscription pédagogique

Indispensable pour passer les examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'INALCO :

<http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco/etape-2-inscriptions-pedagogiques>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les UE4 ouverture de L2 et L3, l'inscription pédagogique peut être complétée sur place, dans le secrétariat pédagogique.

De même, l'inscription dans le parcours « Licence + » (UE4 de L1) pour les étudiants admis en catégorie « oui-si » doit être complétée au secrétariat pédagogique.

Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : M. Marcel Ledoux, bureau 3.41A
Tél. 01 81 70 11 28

secretariat.afrique@inalco.fr

Pour prendre rendez-vous :

https://rdv.inalco.fr/modules/rdv_marcel_ledoux/student_connexion.php?id_dept=13

Autres liens utiles

- Section de malgache : <http://www.inalco.fr/langue/malgache>
- Brochures pédagogiques du département Afrique Océan Indien : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/afrique-ocean-indien/formations>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>

- Planning des examens : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <http://www.inalco.fr/vie-campus/soutien-accompagnement>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Accueil général des étudiants : vendredi 6 septembre – 14h (Amphi 1)
 Semaine de pré-rentrée (**obligatoire pour les étudiants de L1**) : du 9 au 14 septembre 2019.
 Début des cours : lundi 16 septembre 2019

Premier semestre : du 16 septembre au 21 décembre 2019.
 Vacances d'automne : du 27 octobre au 3 novembre 2019.
 Vacances de Noël : du 22 décembre 2019 au 5 janvier 2020.
 Examens du premier semestre : du 6 au 18 janvier 2020.
 Intersemestre : du 20 au 25 janvier 2020.

Deuxième semestre : du 27 janvier au 16 mai 2020.
 Vacances d'hiver : du 16 au 23 février 2020.
 Vacances de printemps : du 5 au 19 avril 2020.
 Examens du second semestre : du 18 mai au 2 juin 2020.
 Examens – 2^e session (rattrapage) : du 17 au 27 juin 2020

Accueil général des étudiants du département Afrique – Océan Indien Vendredi 6 septembre – Amphi 1

14h00 : accueil par Jean-François HUCHET, Président de l'INALCO
 14h15-15h00 : Présentation de l'établissement
 15h00-16h30 : Accueil par le service d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SIOIP)
 15h00-16h00 : Présentation des services étudiants, du BDE, de la Junior entreprise, du réseau Alumni
 16h00 : visite guidée du bâtiment

Section d'études malgaches Début des cours : lundi 16 septembre 2019

Réunion du département Afrique – Océan Indien
 Lundi 09 septembre de 10h à 13h
 amphi 7

Réunion de rentrée de la section
 Mercredi 18 septembre de 9h00 à 10h30
 salle 607

Présentation du cursus

La licence LLCER parcours AOI langue malgache (mention « Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales – Parcours Afrique Océan Indien ») s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise.

Elle est ouverte aux étudiants titulaires d'un baccalauréat, d'un titre équivalent, ou bénéficiant d'une validation des acquis de l'expérience (VAE).

Elle vise, outre les étudiants s'inscrivant en formation initiale :

- Les étudiants d'autres universités venant chercher une qualification supplémentaire ;
- les étudiants (socrates-erasmus) inscrits dans des universités européennes, désireux d'obtenir une formation dans l'une des langues offertes dans la mention ;
- Les étudiants cherchant à découvrir leurs langues et cultures d'origine ;
- ceux ou celles qui sont investis dans des projets de développement et des professionnels cherchant une formation en langues et cultures africaines.

L'accès à la mention est possible en S3 ou S5, après étude des dossiers sous réserve de validation des parcours précédents.

Objectifs pédagogiques

La mention « Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales – Parcours Afrique Océan indien (LLCER AOI) » offre aux étudiants une formation solide dans une ou plusieurs langues africaines, articulée sur un socle de connaissances disciplinaires fondamentales couvrant l'aire de l'Afrique subsaharienne (ethnologie, histoire, linguistique, littérature). Cette formation vise à former des étudiants possédant une connaissance approfondie de la langue choisie mais aussi, en complémentarité, des connaissances pluridisciplinaires.

Cette formation doit permettre :

- aux étudiants désireux de poursuivre leur cursus de s'inscrire en Master ;
- aux étudiants se destinant aux métiers de la presse, de bénéficier d'une formation complémentaire spécialisée ;
- à celles et ceux qui se destinent à la diplomatie d'être sensibilisés aux langues et cultures africaines ;
- aux (futurs) enseignants, aux médiateurs sociaux, scolaires ou parascolaires, aux bibliothécaires ou à ceux qui se destinent à l'encadrement culturel, aux médecins, de mieux s'intégrer dans leur tissu socioprofessionnel tant en France que dans les pays de l'Afrique subsaharienne.

Cette mention peut enfin offrir à des spécialistes d'autres disciplines (ethnologie, ethnomusicologie, histoire, linguistique, littérature, sciences économiques ou autres), un complément unique à leur orientation professionnelle.

Le cursus de la licence est réparti sur trois années L1 - L2 - L3 divisées en semestres (de S1 à S6) de 13 semaines de cours chacun. À chaque enseignement (EC ou élément constitutif) est affecté un nombre x de crédits (ECTS) qui s'additionnent. Pour obtenir la licence, il faut acquérir 180 ECTS.

Principes généraux de la scolarité

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 13 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple MAL pour le malgache, AOI pour les cours régionaux du département Afrique-Océan Indien), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (*European Credit Transfer System*). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le contrôle des connaissances se fait par défaut en **contrôle continu**, et l'**assiduité aux cours** est de rigueur.
- En cas de double cursus ou de travail salarié, il est possible de demander une **dispense d'assiduité** aux cours. Un formulaire, disponible sur le site doit être imprimé et la demande effectuée avant la date indiquée sur ledit formulaire. Si la dispense est accordée, l'enseignement sera validé en **contrôle terminal** (un examen en fin de semestre pour chaque EC). Cette demande s'effectue après la rentrée, lors de l'inscription pédagogique obligatoire auprès du secrétariat.
- Rappel :** Il n'est pas possible de changer de régime d'inscription (contrôle continu ou contrôle final) en cours de semestre (sauf dérogation).
- **Deux sessions d'examens** sont organisées à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage**.
- Les notes obtenues dans les EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
 - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
 - Il y a également compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
 - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
 - Il n'y a pas de compensation entre années.

- En cas d'absence injustifiée à une épreuve, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.
- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'INALCO. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/reglements-chartes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (l'étudiant peut faire une inscription conditionnelle en année supérieure sous réserve de valider sur la nouvelle année universitaire les enseignements non obtenus précédemment).

Organisation de la L1

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation ou de langue au niveau aréal (cours d'initiation au comorien ou histoire des sources dans l'océan Indien par exemple). L'**UE3** propose des cours transversaux au département Afrique – Océan Indien dans son ensemble. Il comporte un enseignement obligatoire et deux enseignements au choix.

Pour les étudiants inscrits dans le parcours « Licence + » (admis en catégorie « oui-si »), l'UE4 comporte un module de personnalisation du parcours de formation, un module de formation et un module de soutien personnalisé (voir la brochure spécifique au parcours « Licence + »).

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude de la langue et civilisation choisie (UE1 et UE2). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE3 et UE4) : parcours régional Afrique – Océan Indien ; parcours régionaux thématiques et disciplinaires ; parcours bilangues ou parcours professionnalisants.

Pour le **parcours régional Afrique Océan Indien** et les **parcours thématiques et disciplinaires**, l'UE3 est choisie dans l'offre du département Afrique-Océan Indien.

• **Parcours régional Afrique Océan Indien** : Les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du Département. Ils sont libres de prendre les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale ou des cours thématiques et disciplinaires (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale).

• **Parcours thématiques et disciplinaires** : L'étudiant peut prendre en UE4 l'un des 10 parcours thématiques et disciplinaires proposés. Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants : Anthropologie

(ANT), Enjeux mondiaux (ENJ), Genres, féminités et masculinités (GFM), Histoire connectée du monde (HCM), Environnement (ENV), Linguistique (LGE), Littératures, arts et traduction (LIT), Oralité (ORA), Religion (REL), Violence, migrations, mémoire (VMM).

Pour une courte présentation de ces différents parcours, voir la page qui leur est consacrée ci-après.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi prendre des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'INALCO.

• **Parcours bilangue** : Seules les UE1 et UE2 concernent la langue principale. Dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par un bloc d'enseignement d'une autre langue, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. L'étudiant choisit sa seconde langue parmi celles proposées dans la liste suivante : arabe.

Il convient de vérifier au préalable la compatibilité des emplois du temps.

Les enseignements de seconde langue sont pris dans les UE1 du niveau précédent. Il faut donc que les cours de malgache soient compatibles en L2 avec les cours de L1 de la seconde langue et en L3 avec les cours de L2 de la seconde langue. Les secondes langues pour lesquelles la compatibilité des emplois du temps est garantie dans le cadre de la licence de malgache sont les suivantes : arabe en mineure (à partir de la L2 malgache).

• **Parcours professionnalisant (accès sur dossier)** : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication et formations interculturelles (CFI) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Descriptifs des 10 parcours thématiques et disciplinaires

Pour plus de détails sur les enseignements de chaque parcours :

<http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licences-parcours-thematiques>

Anthropologie (ANT)

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

Enjeux politiques mondiaux (ENJ)

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique : A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses

régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

Environnement (ENV)

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'INALCO constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

Genres, féminités et masculinités (GFM)

Le parcours transversal « Genres, féminités et masculinités » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité

Histoire connectée du monde (HCM)

Le parcours Histoire connectée du monde présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

Linguistique (LGE)

Le parcours *linguistique* – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente : (i) présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ; (ii) études des unités du langage ; (iii) modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ; (iv) dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

Littératures, arts et traduction (LIT)

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master ARL ou TLT de l'Inalco.

Oralité (ORA)

L'oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.).

En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil

puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

Religion (REL)

Le parcours religion(s) se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

Violence, migrations, mémoire (VMM)

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

L'accès à la plateforme Moodle

Pour accéder à Moodle vous devez au préalable :

- avoir fait votre inscription administrative et votre inscription pédagogique ;
- disposer de votre numéro national d'identification (numéro du bac) et de votre numéro d'étudiant à l'INALCO (les deux figurent sur votre carte d'étudiant)
- avoir initialisé votre compte numérique INALCO.

L'initialisation du compte s'effectue à l'adresse : <https://public.INALCO.fr/compte>, choisissez « Initialisation d'un compte étudiant ».

La plateforme se trouve à l'adresse : <https://moodle.INALCO.fr>

Votre identifiant correspond à votre numéro d'étudiant et votre mot de passe est celui choisi lors de l'initialisation. Ils vous seront demandés à chaque connexion à Moodle.

En cas de problème, n'hésitez pas à contacter l'équipe Moodle :

moodle-admin@INALCO.fr

Licence bilangue

À partir de la L2 de la rentrée 2020-2021, les étudiants de malgache intéressés par une licence bilangue, pourront prendre comme seconde langue l'arabe ou le chinois. La composition de leurs blocs d'enseignements est indiquée ci-dessous. Ces blocs remplacent les UE3 et UE4 de L2 et de L3. Pour ces langues, la compatibilité des emplois du temps est garantie.

L'arabe comme seconde langue

L'arabe peut être choisi comme seconde langue dans le cadre d'une licence bilangue. Les blocs d'enseignements ont la composition suivante :

L2	S3	code UE	9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S1
	S4		9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S2
L3	S5		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S3
	S6		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S4

Il est conseillé aux étudiants intéressés de se procurer la brochure dédiée au parcours bilangue « arabe/langues africaines ».

Le chinois comme seconde langue

Le chinois peut être choisi comme seconde langue dans le cadre d'une licence bilangue. Les blocs d'enseignements ont la composition suivante :

L2	S3	code UE	9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S1
	S4		9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S2
L3	S5		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S3
	S6		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S4

Il est conseillé aux étudiants intéressés de consulter en ligne la page consacrée aux parcours bilangues http://www.inalco.fr/sites/default/files/asset/document/licences_bilangues_-_mineures_chinois_coreen_japonais.pdf.

Liste des enseignements

Licence 1		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
Semestre 1		30	17h30
UE1 – Langue		12	6h00
MALA110a	Morphologie et syntaxe du malgache 1 (L. Ouvrard)	3	1h30
MALA110b	Pratique orale du malgache1 (L. Ravonjarisoa)	3	1h30
MALA110c	Pratique écrite du malgache 1 (L. Ouvrard)	3	1h30
MALA110d	Situations et échanges de la vie courante 1 (R. Razanadrakoto)	3	1h30
UE2 – Civilisation		9	4h30
MALA120a	Langue et sociétés contemporaines malgaches (M. Rakotomalala)	3	1h30
MALA120b	Introduction à la littérature malgache (M. Rakotomalala)	3	1h30
MALA120c	Introduction à l'anthropologie de l'archipel des Comores 1 (L. Pourchez)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		9	7h00
<u>1 enseignement obligatoire :</u>			
AOIA130a	Les contextes sociolinguistiques en Afrique Océan Indien (B. Rasoloniana)	3	3
<u>2 enseignements au choix parmi :</u>			
AOIA130b	Littérature et société en Afrique (U. Baumgardt)	3	2
AOIA130c	Sociétés et environnement en Afrique (J.-L. Ville)	3	2
AOIA130d	Arts verbaux et musique en Afrique (Resp. G. Alao)	3	2
Semestre 2		30	17h30
UE1 – Langue		12	6h00
MALB110a	Morphologie et syntaxe du malgache 2 (L. Ouvrard)	3	1h30
MALB110b	Pratique orale du malgache 2 (L. Ravonjarisoa)	3	1h30
MALB110c	Pratique écrite du malgache 2 (L. Ouvrard)	3	1h30
MALB110d	Situations et échanges de la vie courante 2 (R. Razanadrakoto)	3	1h30
UE2 – Civilisation		9	4h30
MALB120a	Langue et sociétés contemporaines malgaches (M. Rakotomalala)	3	1h30
MALB120b	Introduction à la littérature malgache (M. Rakotomalala)	3	1h30
MALB120c	Introduction à l'anthropologie de l'archipel des Comores 1 (L. Pourchez)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		9	7h00
<u>1 enseignement obligatoire :</u>			
AOIB130a	Géographie de l'Afrique : regards géographiques sur les dynamiques contemporaines en Afrique (M. Morange)		3
<u>2 enseignements au choix parmi :</u>			
AOIB130b	Littérature orale africaine et représentations culturelles (U. Baumgardt)		2
AOIB130c	L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux (M. Bourlet/N. Carré)		2
AOIB130d	Cinéma d'Afrique : naissance d'une cinématographie panafricaine (M. Thackway)		2

Licence 2		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
Semestre 3		30	18h00
UE1 – Langue		12	6h00
MALA210a	Morphologie et syntaxe du malgache 3 (L. Ouvrard)	3	1h30
MALA210b	Pratique orale du malgache 3 (L. Ravonjariisoa)	3	1h30
MALA210c	Pratique écrite du malgache 3 (L. Ravonjariisoa)	3	1h30
MALA210d	Situations et échanges de la vie courante 3 (R. Razanadrakoto)	3	1h30
UE2 – Civilisation		9	4h30
MALA220a	Histoire de Madagascar (M. Rakotomalala)	3	1h30
MALA220b	Littérature orale malgache (M. Rakotomalala)	3	1h30
MALA220c	Introduction à l'anthropologie de la zone sud-ouest de l'Océan Indien 1 (L. Pourchez)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		3	4h30
<u>2 enseignements au choix parmi :</u>			
AOIA230a	Rites et religion 1 (J.-L. Ville)	1,5	1h30
AOIA230b	Histoire de l'Afrique 1 (J.-L. Martineau)	1,5	1h30
AOIA230c	Systèmes littéraires (U. Baumgardt)	1,5	1h30
UE4 – Parcours régional ou de spécialisation		6	3h00
L'étudiant.e doit prendre deux enseignements au choix : - Dans la liste des enseignements complémentaires régionaux - Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours)			
Semestre 4		30	16h30
UE1 – Langue		12	6h00
MALB210a	Morphologie et syntaxe du malgache 3 (L. Ouvrard)	3	1h30
MALB210b	Pratique orale du malgache 3 (L. Ravonjariisoa)	3	1h30
MALB210c	Pratique écrite du malgache 3 (L. Ravonjariisoa)	3	1h30
MALB210d	Situations et échanges de la vie courante 3 (R. Razanadrakoto)	3	1h30
UE2 – Civilisation		9	4h30
MALB220a	Histoire de Madagascar (M. Rakotomalala)	3	1h30
MALB220b	Littérature orale malgache (M. Rakotomalala)	3	1h30
MALB220c	Introduction à l'anthropologie de la zone sud-ouest de l'Océan Indien 1 (L. Pourchez)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		3	3h00
<u>2 enseignements au choix parmi :</u>			
AOIB230a	Géopolitique de l'Afrique – Géographie politique et urbaine de l'Afrique (M. Morange)	1,5	1h30
AOIB230b	Afrique : dynamique des appartenances et des identités (J.-C. Hilaire/J.-L. Ville)	1,5	1h30
AOIB230c	Rites et religions 2 (J.-L. Ville)	1,5	1h30
UE4 – Parcours régional ou de spécialisation		6	3h00
L'étudiant.e doit prendre deux enseignements au choix : - Dans la liste des enseignements complémentaires régionaux - Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours)			

Licence 3		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
Semestre 5		30	16h30
UE1 – Langue		12	6h00
MALA310a	Morphologie et syntaxe du malgache 5 (L. Ouvrard)	3	1h30
MALA310b	Pratique orale et écrite du malgache 1 (L. Ravonjariisoa)	3	1h30
MALA310c	Dialectologie malgache du malgache 1 (M. Rakotomalala)	3	1h30
MALA310d	Traduction 1 (L. Ravonjariisoa)	3	1h30
UE2 – Civilisation		3	1h30
Un enseignement au choix :			
AOIA320b	Sources antiques et médiévales dans l'Océan Indien occidental 1 (P. Poumailloux)	3	1h30
COMA320a	Initiation au comorien 1 (M. S. Assoumani)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		9	6h00
AOIA330a	Etudier les dynamiques plurilingues des contextes en Afrique Océan Indien (B. Rasoloniaina)	3	2h
AOIA330b	Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux (M. Bourlet/N. Carré)	3	2h
AOIA330c	Anthropologie culturelle de l'Afrique et Océan indien 1 (L. Pourchez)	3	2h
UE4 – Parcours régional ou de spécialisation		6	3h00
L'étudiant.e doit prendre deux enseignements au choix :			
- Dans la liste des enseignements complémentaires régionaux			
- Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours)			
Semestre 6		30	16h30
UE1 – Langue		12	6h00
MALB310a	Morphologie et syntaxe du malgache 6 (L. Ouvrard)	3	1h30
MALB310b	Pratique orale et écrite du malgache 2 (L. Ravonjariisoa)	3	1h30
MALB310c	Dialectologie malgache du malgache 2 (M. Rakotomalala)	3	1h30
MALB310d	Traduction 2 (L. Ravonjariisoa)	3	1h30
UE2 – Civilisation		3	1h30
Un enseignement au choix :			
AOIB320b	Sources antiques et médiévales dans l'Océan Indien occidental 2 (P. Poumailloux)	3	1h30
COMB320a	Initiation au comorien 2 (M. S. Assoumani)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		9	6h00
AOIB330a	Histoire des études littéraires au Nord et au Sud du Sahara (D. Merolla)	3	2h
AOIB330b	Histoire de l'Afrique 2 : Approche thématique (J.-L. Martineau)	3	2h
AOIB330c	Anthropologie culturelle de l'Afrique Océan Indien 2 (L. Pourchez)	3	2h
UE4 – Parcours régional ou de spécialisation		6	3h00
L'étudiant.e doit prendre deux enseignements au choix :			
- Dans la liste des enseignements complémentaires régionaux			
- Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours)			

Descriptifs détaillés des enseignements

Licence 1^{ère} année

Semestre 1

UE1 : langue (enseignements fondamentaux)

MALA110a – Morphologie et syntaxe du malgache 1

L. Ouvrard

Présentation générale de la morpho-syntaxe et de la structure du lexique. Compréhension et analyse de premiers textes écrits.

Enseignement disponible à distance.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu intégral + activités hebdomadaires sur Moodle

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

MALA110b Pratique orale du malgache 1

L. Ravonjariisoa

Les cours sont conçus en lien étroit avec le cours MALA110a. Exercices en laboratoire. Écoute, discrimination et reproduction des sons de la langue.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale)

Pré-requis : aucun

MALA110c - Pratique écrite du malgache 1

L. Ouvrard

Écoute, transcription et analyse de textes audios authentiques.

Enseignement disponible à distance

Modalités d'évaluation

Contrôle continu intégral

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

MALA110d - Situations et échanges de la vie courante 1

R. Razanadrakoto

Activités de communication orale permettant la compréhension et l'analyse de différents implicites culturels

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre

Prérequis : aucun

UE2 : civilisation (enseignements aréaux)

MALA120a - Langue et sociétés contemporaines malgaches 1

M. Rakotomalala

Introduction ethno-sociologique aux sociétés malgaches d'aujourd'hui : organisation sociale et politique, croyances et religions, les sociétés malgaches dans l'État moderne.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale)

Pré-requis : aucun

MALA120b - Introduction à la littérature malgache 1

M. Rakotomalala

Introduction à la littérature malgache dans ses expressions traditionnelle et moderne. Les conditions socio-historiques de l'émergence de cette littérature seront étudiées ainsi que différents mouvements littéraires malgaches et une sélection d'auteurs emblématiques.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale)

Pré-requis : aucun

AOIA120b - Introduction à l'anthropologie de l'archipel de Comores 1

L. Pourchez

Il s'agit, dans ce cours, d'introduire l'anthropologie de l'archipel des Comores. Le cours COM1A12A comprend une première partie de présentation du contexte géographique et historique, préalable à la présentation de l'anthropologie de la zone.

Modalité d'évaluation :

Contrôle continu présence (30%) devoir sur table (70%)

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

UE3 : enseignements transversaux

AOIA130a – Les contextes sociolinguistiques en Afrique Océan Indien (enseignement obligatoire)

B. Rasoloniaina

On pourrait penser que la présence de l'anglais, de l'arabe et de l'espagnol à côté des langues endogènes en Afrique et dans les pays de l'Océan Indien, suffit à comprendre ces contextes sociolinguistiques. Cette connaissance resterait cependant sommaire car ceux-ci sont très variés. Il s'agira donc dans ce cours de se documenter sur les variétés linguistiques qui habitent ces espaces et d'étudier les contextes plurilingues qui les constituent.

Les travaux dirigés (19h 30) qui accompagnent ce cours visent à donner à l'étudiant, par des exercices et des suivis en petits groupes, les outils méthodologiques généraux nécessaires dans les études universitaires (trois compétences attendues : maîtriser les normes de la langue française, lire, comprendre et résumer les textes scientifiques en français, décrire et argumenter en français).

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral (rédaction d'un dossier d'une dizaine de pages)

Prérequis : aucun

AOIA130b – Littérature et société en Afrique

U. Baumgardt

Les littératures africaines sont très riches, comprenant aussi bien les littératures orales en langues africaines, les littératures écrites en langues africaines que les littératures écrites en langues européennes.

L'oralité et la littérature orale relèvent de pratiques socioculturelles anciennes et encore vivantes ; en revanche, l'écriture littéraire liée à la décolonisation du continent est d'apparition récente. Les liens complexes entre littérature et société en Afrique seront illustrés à travers des exemples relevant des trois domaines.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé sur une oeuvre choisie par l'étudiant et un dossier portant sur cette oeuvre.

Contrôle final : examen écrit

Prérequis : aucun

AOIA130c – Sociétés et environnement en Afrique

J.-L. Ville

Cet enseignement présente la diversité des communautés africaines dans leur relation à l'environnement, au plan des pratiques et des représentations.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : notes participatives + un écrit en fin de semestre

Contrôle final : un écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

AOIA130d – Arts verbaux et musique en Afrique

Responsable : G. Alao

Après une courte introduction théorique consacrée aux arts et usages de la parole ainsi qu'à la musique en Afrique, le cours s'appuiera sur des interventions de collègues et de spécialistes pouvant illustrer le sujet par des thématiques représentatives des aires culturelles du département. Les supports utilisés seront variables selon les intervenants.

Modalité d'évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : dossier personnel ayant trait aux questions évoquées en cours

Prérequis : aucun

Semestre 2

UE1 : langue (enseignements fondamentaux)

MALB110a – Morphologie et syntaxe du malgache 2

L. Ouvrard

Présentation générale de la morpho-syntaxe et de la structure du lexique. Compréhension et analyse de premiers textes écrits.

Enseignement disponible à distance.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu intégral + activités hebdomadaires sur Moodle

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : MALA110a

MALB110b Pratique orale du malgache 2

L. Ravonjaroisoa

Les cours sont conçus en lien étroit avec le cours MALB110a. Exercices en laboratoire. Situations communicatives simples, premiers dialogues.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale)

Prérequis : MALA110b

MALB110c - Pratique écrite du malgache 2

L. Ouvrard

Écoute, transcription et analyse de textes audios authentiques.

Enseignement disponible à distance

Modalités d'évaluation

Contrôle continu intégral

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : MALA110c

MALB110d - Situations et échanges de la vie courante 2

R. Razanadrakoto

Activités de communication orale permettant la compréhension et l'analyse de différents implicites culturels

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre

Prérequis : aucun

UE2 : civilisation (enseignements aréaux)

MALB120a - Langue et sociétés contemporaines malgaches 2

M. Rakotomalala

Introduction ethno-sociologique aux sociétés malgaches d'aujourd'hui : organisation sociale et politique, croyances et religions, les sociétés malgaches dans l'État moderne.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale)

Pré-requis : MALA120a

MALB120b - Introduction à la littérature malgache 2

M. Rakotomalala

Introduction à la littérature malgache dans ses expressions traditionnelle et moderne. Les conditions socio-historiques de l'émergence de cette littérature seront étudiées ainsi que différents mouvements littéraires malgaches et une sélection d'auteurs emblématiques.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale)

Pré-requis : MALA120b

AOIB120b – Introduction à l'anthropologie de l'archipel des Comores 2

L. Pourchez

Cette seconde partie du cours développe plusieurs aspects de la culture présente dans l'archipel des Comores : structure sociale, parenté, rites (grand mariage), rapport au corps et à la médecine traditionnelle, rapport au sacré et au surnaturel, musique et danses.

Modalité de validation :

Contrôle continu : présence (30%) devoir sur table (70%)

Contrôle final : examen de fin de semestre

Prérequis : aucun

UE3 : enseignements transversaux au département

AOIB130a – Géographie de l'Afrique 1 - regards géographiques sur les dynamiques contemporaines en Afrique (cours obligatoire)

M. Morange

Ce cours présente la contribution de la géographie à la construction des savoirs en sciences sociales sur l'Afrique. Il s'agit d'apprendre à lire l'Afrique en géographe, en s'initiant au maniement des principaux concepts et outils de la discipline. On s'appuie sur l'analyse d'un corpus cartographique et sur la lecture de textes de références, rédigés par des géographes issus d'horizons nationaux et de traditions académiques variés.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIB130b – Littérature orale africaine et représentations culturelles

U. Baumgardt

Comme toute littérature, la littérature orale développe des représentations culturelles qui peuvent être très complexes. Le cours étudiera cette réalité à partir de plusieurs questions : Quelles sont les conditions spécifiques en contexte d'oralité et selon quels procédés ces représentations sont-elles construites ? Sur quels sujets et avec quels contenus ? Des thèmes fréquemment abordés sont, par exemple, les représentations concernant les femmes et les hommes, l'amitié, le mariage, le pouvoir, l'altérité etc. La question est ici de savoir ce que dit une littérature orale donnée sur ces questions. Ces représentations s'inscrivent dans les réalités culturelles précises dont elles sont l'une des expressions privilégiées. En même temps, la littérature orale contribue à les transmettre.

Le cours présentera à travers des exemples une introduction méthodologique sur la façon d'étudier ce sujet. Les étudiants apporteront des illustrations qui s'appuient sur les littératures orales des langues respectives qu'ils étudient.

Modalité d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé et un dossier à partir de l'exposé.

Contrôle final :

Prérequis : aucun

AOIB130c – L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux

M. Bourlet/N. Carré

Le continent africain est parfois vu comme un continent « sans écriture ». Pourtant, signes graphiques, écritures et alphabets sont nombreux en Afrique, partie prenante d'une histoire qui se développe parfois sur des milliers d'années. Ce cours a pour but de faire prendre conscience aux étudiants de la profondeur de l'écrit en Afrique, de ses développements et des enjeux qu'il y a à développer les langues africaines à l'écrit en regard des écrits en langues des anciennes colonies.

Modalité d'évaluation :

Contrôle continu : exposé ou dossier sur une thématique liée au cours.

Contrôle final : dossier à rendre sur une thématique liée au cours

Prérequis : aucun

AOIB130d – Cinémas d'Afrique : naissance d'une cinématographie panafricaine (1960-1970)

M. Thackway

Ce cours retrace et contextualise la naissance et le développement du cinéma à travers le continent africain et dans l'espace de l'océan indien dans les années soixante et soixante-dix, à la suite des Indépendances. Il examine la manière dont cette période historique influe sur une cinématographie naissante, marquée par les questions de l'identité et de la représentation.

En s'appropriant l'outil cinématographique, quels regards les réalisateurs d'Afrique globale ont-ils ou elles porté sur leurs réalités dans un continent jusque-là représenté uniquement à travers le prisme de films coloniaux, de films ethnographiques, et de films d'aventure occidentaux ? Les cours alterneront séances de visionnage et d'analyse de films emblématiques du répertoire africain, afin de cerner les enjeux sociopolitiques et culturels de cette cinématographie, ses influences, ses principales thématiques, ses premiers courants esthétiques (cinéma engagé, réalisme social, le documentaire, le réel, l'expérimentation formelle...), la conception spécifique d'un cinéma postcolonial, panafricain « au service du peuple », et les contraintes techniques et économiques spécifiques.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%) – devoir sur table (50%)

Contrôle final : examen final (100%)

Prérequis : aucun

Cours à distance : non disponible

Licence 2^{ème} année

Semestre 3

UE1 : langue (enseignements fondamentaux)

MALA210a – Morphologie et syntaxe du malgache 3

L. Ouvrard

Présentation systématique des différentes parties du discours (morphologie et syntaxe). Analyse de l'énoncé simple et de premiers énoncés complexes. Travail sur textes authentiques écrits ou audios. Enseignement disponible à distance

Modalités d'évaluation

Contrôle continu intégral + activités hebdomadaires sur Moodle

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Pré-requis : MALA110a, MALB110a

MALA210b Pratique orale du malgache 3

L. Ravonjariisoa

Les cours sont conçus en lien étroit avec le cours MALA210a. Jeux de rôles en laboratoire : dialogues simples, salutations, présentation de soi, expression de la politesse.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale)

Pré-requis : MALA110b, MALB110b

MALA210c - Pratique écrite du malgache 3

L. Ravonjariisoa

Mise en situation de production de textes écrits autour de thèmes variés.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale)

Pré-requis : MALA110c, MALB110c

MALA210d - Situations et échanges de la vie courante 3

R. Razanadrakoto

Activités de communication orale permettant la compréhension et l'analyse de différents implicites culturels

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale)

Pré-requis : MALA110d, MALB110d

UE2 : civilisation (enseignements aréaux)

MALA220a – Histoire de Madagascar 1

M. Rakotomalala

Des origines à la formation des différents royaumes malgaches

L'objectif de cet enseignement est d'essayer d'éclairer à partir de l'histoire, définie préalablement comme une suite logique d'événements - un événement étant le fruit du précédent - les institutions malgaches contemporaines, à travers la littérature, la langue, les rites, la relation entre

le mouvement des hommes et celui des idées. Il sera question, entre autres, des effets de l'abolition de l'esclavage de 1877 et de 1896 et de la révolution culturelle de mai 1972 sur la littérature (engagée ou militante), la musique "côtère" (type "kaiamba"), le registre argotique.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale)

Prérequis : MALA220a

MALA220b – Littérature orale malgache 1

M. Rakotomalala

Présentation et analyse (formes, sens, fonctions sociales) de quelques uns des genres caractéristiques de la littérature orale malgache : les angano, les ohabolana, les kabary, les hainteny,...

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : examen écrit (50% de la note totale)

Pré-requis : aucun

MALA220c – Introduction à l'anthropologie de la zone sud-ouest de l'Océan Indien 1

L. Pourchez

Ce cours est le préalable à une introduction à l'anthropologie de la zone sud ouest de l'océan indien. Il s'agit de connaître chaque région de la zone dans ses aspects tant géographiques qu'historiques, dans les liens qu'elle possède d'un point de vue culturel, économique, géopolitique, avec les autres îles ou régions de l'océan indien.

Le premier volet du cours est essentiellement consacré à Madagascar et aux îles de l'archipel des Mascareignes.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : présence en cours (30%) devoir sur table (70%)

Prérequis : aucun

UE3 : enseignements transversaux

AOIA230a – Rites et religions 1

J.-L. Ville

Cet enseignement sera consacré aux principaux champs du religieux et du rituel traversant l'ensemble du continent en insistant sur les aspects synchrétiques.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

AOIA230b – Histoire de l'Afrique 1

J.-L. Martineau

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens africains entre XVI^e et le XIX^e siècle.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : deux notes + examen terminal

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

AOIA230c – Systèmes littéraires

U. Baumgardt

Face à la diversité de l'expression littéraire en Afrique, on cherchera à établir une classification en fonction de la langue et du mode de communication utilisés, et d'analyser leurs répercussions sur l'organisation du texte. Plusieurs romans serviront d'exemple pour définir, de ce point de vue, la spécificité de la littérature en langues européennes.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exposé
Contrôle final : examen écrit
Prérequis : aucun

Semestre 4

UE1 : langue (enseignements fondamentaux)

MALB210a – Morphologie et syntaxe du malgache 4

L. Ouvrard

Présentation systématique des différentes parties du discours (morphologie et syntaxe). Analyse de l'énoncé simple et de premiers énoncés complexes. Travail sur textes authentiques écrits ou audios. Enseignement disponible à distance

Modalités d'évaluation

Contrôle continu intégral + activités hebdomadaires sur Moodle

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Pré-requis : MALA110a, MALB110a, MALA210a

MALB210b Pratique orale du malgache 4

L. Ravonjarioa

Les cours sont conçus en lien étroit avec le cours MALB210a. Jeux de rôles en laboratoire : dialogues simples, demande d'itinéraires, échanges commerciaux.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale)

Prérequis : MALA110b, MALB110b, MALA210b

MALB210c - Pratique écrite du malgache 4

L. Ravonjarioa

Mise en situation de production de textes écrits autour de thèmes variés.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale)

Prérequis : MALA110c, MALB110c, MALA210c

MALB210d - Situations et échanges de la vie courante 4

R. Razanadrakoto

Activités de communication orale permettant la compréhension et l'analyse de différents implicites culturels

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre

Pré-requis : MALA110d, MALB110d, MALA210d

UE2 : civilisation (enseignements aréaux)

MALB220a – Histoire de Madagascar 2

Histoire contemporaine : de la tentative d'unification nationale de la fin du XVIIIe siècle à la République actuelle

L'objectif de cet enseignement est d'essayer d'éclairer à partir de l'histoire, définie préalablement comme une suite logique d'événements - un événement étant le fruit du précédent - les institutions malgaches contemporaines, à travers la littérature, la langue, les rites, la relation entre le mouvement des hommes et celui des idées. Il sera question, entre autres, des effets de

l'abolition de l'esclavage de 1877 et de 1896 et de la révolution culturelle de mai 1972 sur la littérature (engagée ou militante), la musique "côtière" (type "kaiamba"), le registre argotique.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale)

Prérequis : MALA220a

MALB220b – Littérature orale malgache 2

M. Rakotomalala

Présentation et analyse (formes, sens, fonctions sociales) de quelques-uns des genres caractéristiques de la littérature orale malgache : les angano, les ohabolana, les kabary, les hainteny,...

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : examen écrit (50% de la note totale)

Pré-requis : aucun

MALB220c – Introduction à l'anthropologie de la zone sud-ouest de l'Océan Indien 2

L. Pourchez

Dans le second volet de ce cours, nous abordons la place de Zanzibar dans l'histoire de la zone, puis il est question des Seychelles, des Chagos et enfin des Maldives.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : présence en cours (30%) devoir sur table (70%)

Prérequis : aucun

UE3 : enseignements transversaux au département

AOIB230a – Géopolitique de l'Afrique : géographie politique et urbaine de l'Afrique

M. Morange

Ce cours s'intéresse à la dimension urbaine des dynamiques politiques et des rapports de pouvoir en Afrique subsaharienne. Il aborde ces questions à travers une série de thèmes : les structures d'encadrement social et politique en ville, le gouvernement urbain, l'évolution des politiques urbaines dans le contexte néolibéral, les politiques de l'informalité, la contestation et la mobilisation politique en lien avec la demande montante de droit à la ville, la citoyenneté et les identités urbaines ... Il s'appuie sur des études de cas empiriques, prises dans des travaux récents et sur un corpus de textes choisis.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit + oral en fin de semestre (50/50)

Prérequis : aucun

AOIB230b – Afrique : dynamiques des appartenances et identités

Responsables : J.-C. Hilaire/J.-L. Ville

Construit autour de faits présentés par différents intervenants selon des perspectives complémentaires (philosophique, géographique, historique, anthropologique, linguistique, sociolinguistique et littéraire), ce cours vise à comprendre comment le concept d'« identité » et celui d'« africanité » qui en procède caractérisent des pratiques sociales, voire les détermine. Après avoir reconnu le concept d'« identité » dans le champ de la logique où il fut institué, on suivra sa diffusion dans le champ social en désignations enchevêtrées : « identité raciale », « identité culturelle », « identité ethnique », « identité linguistique », « identité nationale ». Ainsi, on pourra interroger de plusieurs points de vue le concept d'« africanité », à la lumière des dynamiques qui transforment sa signification, et qui situent en appartenances ceux qu'on y assigne ou qui s'y reconnaissent.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : dossier de fin de semestre

Contrôle final :

Prérequis : aucun

AOIB230c – Rites et religions 2

J.-L. Ville

Suite du cours « Rites et religions 1 » avec une insistance sur l'accomplissement social de la personne et la place du corps dans les représentations et les pratiques.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Prérequis : Rites et religions en Afrique 1

Cours en ligne sur Moodle

Licence 3^{ème} année

Semestre 5

UE1 : langue (enseignements fondamentaux)

MALA310a - Morphologie et syntaxe du malgache 5

L. Ouvrard

Étude systématique de la morpho-syntaxe verbale (flexion et dérivation) : formes, fonctionnement et valeurs. Travail sur textes authentiques audios.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu intégral + activités hebdomadaires sur Moodle

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Pré-requis : MALA110a, MALB110a, MALA210a, MALB210a

MALA310b – Pratique orale et écrite du malgache 1

L. Ravonjariisoa

En laboratoire. À partir de textes et de documents authentiques, analyses, débats, dialogues avancés permettant à l'apprenant de décrire, de commenter, d'argumenter, de défendre son point de vue.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : devoirs sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : examen en fin de semestre (50% de la note totale)

Prérequis : MALA110b, MALA110c, MALB110b, MALB110c, MALA210b, MALA210c, MALB210b, MALB210c

MALA310c – Dialectologie malgache 1

M. Rakotomalala

À travers un corpus de textes originaux écrits et oraux, seront dégagées les principales caractéristiques phonologiques, morphologiques et syntaxiques des différents parlers régionaux malgaches. L'étude comparative permettra d'en montrer l'unité et la diversité.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale)

Prérequis : aucun

MALA310d – Traduction 1

L. Ravonjariisoa

Analyse et traduction de textes authentiques typologiquement variés.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit sur table en fin de semestre.
Pré-requis : aucun

UE2 : civilisation (enseignements aréaux)

AOIA320b – Sources antiques et médiévales de l’océan indien occidental 1

P. Poumailloux

Évolution de l’image et des représentations que les voyageurs et géographes ont pu avoir des populations occupant la zone de la côte orientale d’Afrique, de la Corne au bassin du Zambèze ainsi que l’archipel des Comores et le littoral de l’île de Madagascar, au cours de l’Antiquité.

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : examen écrit en fin de semestre, synthèse de thèmes abordés en cours lors de l’étude des différentes sources

Prérequis : aucun

COMB320a – Initiation au comorien 1

M. S. Assoumani

Cette première partie de cours consacrée à la structure du comorien permet de découvrir les règles syntaxiques et morphologiques de la langue. Cet enseignement est appuyé sur les travaux théoriques de Mohamed AHMED-CHAMANGA. Au-delà de l’analyse linguistique des règles, il ouvre sur une présentation de la société comorienne, avec des exemples de textes, contes, proverbes, textes liés à des rituels, et en particulier poésie. Le recueil le plus connu est celui de Mbaye Trambwé, sultan du royaume de Washili (Ngazidja) au XVIII^e siècle, publié par Damir et Masséande Chami-Allaoui. Autre support utilisé : les poèmes du chanteur-philosophe Dafine Hamadi, dont les Comoriens ont découvert le talent à travers les ondes de la radio nationale depuis les années 1970. Ces textes donnent accès à différents niveaux de la langue, y compris expressions soutenues et formes rares. L’étudiant(e) découvre ainsi les tournures de la langue, et un large vocabulaire.

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : examen de fin de semestre basé sur des analyses de textes, des thèmes ou de la version. D’autres modalités d’évaluation sont centrés autour d’une recherche personnelle sur un point précis de langue.

Prérequis : aucun

UE3 : enseignements transversaux au département

AOIA330a – Etudier les dynamiques plurilingues des contextes en Afrique Océan Indien

B. Rasoloniaina

Après avoir défini le *plurilinguisme* ainsi que les différents critères de description d’un contexte sociolinguistique, cet enseignement de 19h 30, sans prérequis, se propose d’analyser des éléments linguistiques issus des contacts de langues (à partir d’exemples précis d’emprunts, de calques, de *code-switching*, etc.) afin d’amener des réflexions sur l’évolution des variétés linguistiques.

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu intégral (rédaction d’un dossier d’une dizaine de pages).

Prérequis : aucun

AOIA330b – Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux

M. Bourlet/N. Carré

Les littératures écrites en langues africaines sont encore aujourd’hui mal connues, malgré une existence parfois millénaire et quelques grands noms qui tentent de les développer (Ngugi wa Thiong’o, Boubacar Boris Diop par exemple). Ce cours est destiné à donner un aperçu non exhaustif de la profondeur de la créativité littéraire en langues africaines à l’écrit en tenant compte de ses spécificités et en interrogeant plusieurs échelles : celle du continent, celle des diasporas et celle de la production éditoriale mondialisée. La question de la production et de la circulation des textes sera particulièrement prise en compte.

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours + participation aux cours

Contrôle final : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours

Prérequis : aucun

AOIA330c – Anthropologie culturelle de l’Afrique Océan Indien 1

L. Pourchez

Il s’agit, dans ce cours, d’initier les étudiants à l’anthropologie culturelle d’une part, aux spécificités de l’Afrique et de l’Océan Indien d’autre part.

La première partie du cours est donc consacrée à une définition de ce qu’est l’anthropologie culturelle (ce qui inclut une part d’histoire de l’anthropologie) puis à quelques exemples pris notamment à Madagascar

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : devoir sur table

Prérequis : aucun

Semestre 6

UE1 : langue (enseignements fondamentaux)

MALB310a - Morphologie et syntaxe du malgache 6

L. Ouvrard

Étude systématique de la morpho-syntaxe verbale (flexion et dérivation) : formes, fonctionnement et valeurs. Travail sur textes authentiques audios.

Modalités d’évaluation

Contrôle continu intégral + activités hebdomadaires sur Moodle

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Pré-requis : MALA110a, MALB110a, MALA210a, MALB210a, MALA310a

MALB310b – Pratique orale et écrite du malgache 2

L. Ravonjariisoa

En laboratoire. À partir de textes et de documents authentiques, analyses, débats, dialogues avancés permettant à l’apprenant de décrire, de commenter, d’argumenter, de défendre son point de vue.

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu : devoirs sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : examen en fin de semestre (50% de la note totale)

Prérequis : MALA110b, MALA110c, MALB110b, MALB110c, MALA210b, MALA210c, MALB210b, MALB210c, MALA310b

MALB310c – Dialectologie malgache 2

M. Rakotomalala

À travers un corpus de textes originaux écrits et oraux, seront dégagées les principales caractéristiques phonologiques, morphologiques et syntaxiques des différents parlers régionaux malgaches. L’étude comparative permettra d’en montrer l’unité et la diversité.

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale)

Prérequis : MALA310c

MALB310d – Traduction 2

L. Ravonjariisoa

Analyse et traduction de textes authentiques typologiquement variés.

Modalités d’évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale)

Pré-requis : MALA310d

UE2 : civilisation (enseignements aréaux)

AOIB320b – Sources antiques et médiévales de l’océan indien occidental 2

Pascal Poumailloux

Évolution de l’image et des représentations que les voyageurs et géographes ont pu avoir des populations occupant la zone de la côte orientale d’Afrique, de la Corne au bassin du Zambèze ainsi que l’archipel des Comores et le littoral de l’île de Madagascar, au cours du Moyen Âge

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : examen écrit en fin de semestre, synthèse de thèmes abordés en cours lors de l’étude des différentes sources

Prérequis : aucun

COMB320a – Initiation au comorien 2

Said Assoumani

Cette seconde partie de cours est essentiellement axée sur l’oral. Dans un premier temps, les étudiant(e)s peuvent pratiquer les différentes règles apprises lors du cours de comorien 1, dans des échanges entre eux et avec l’enseignant. Progressivement, les étudiant(e)s acquièrent un niveau leur permettant de tenir des conversations. L’enseignement est accompagné par des supports incluant un vocabulaire moderne, ouvrant sur la vie quotidienne dans la société comorienne contemporaine. On se sert de plusieurs dialogues, des nouveaux *singles* et des vidéos *youtube*. Le but est de maîtriser la langue usuelle et de pouvoir tenir des conversations dans diverses situations.

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : examen de fin de semestre basé sur une évaluation orale au moyen d’une conversation avec l’enseignant.

Prérequis : COMA320a

UE3 : enseignements transversaux au département

AOIB330a – Histoire des littératures au nord et au sud du Sahara

Enseignant : D. Merolla

Le cours a pour objet principal de présenter les grands développements théoriques et méthodologiques qui ont marqué les études littéraires africaines depuis le 19^{ème} siècle. Le cours sera illustré par les exemples des auteurs « fondateurs » et d’auteurs à la pointe de l’actualité scientifique. Les apports et limites de la recherche seront analysés en regard des contextes sociaux, politiques et linguistiques dans lesquels ils ont pris forme.

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu : travaux d’analyse d’études en littératures africaines. Les étudiants auront la possibilité de dédier leur dossier à un champs spécifique des études littéraires africaines (études en littérature arabe dialectal, berbère, haoussa, peul etc.).

Travail personnel requis : exposé oral et travail écrit, fiche de lecture préparatoire pour chaque séance.

Contrôle final : dossier

Prérequis : aucun

AOIB320b – Histoire de l’Afrique 2 : approche thématique

Enseignant : J.-L. Martineau

Ce cours magistral sera l’occasion d’aborder l’histoire de l’Afrique contemporaine (XIX^e-XX^e siècles) à travers une approche thématique qui pourra changer d’une année à l’autre.

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d’exercices à la maison ou d’interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

AOIB330c – Anthropologie culturelle de l’Afrique Océan Indien 2

Enseignant : L. Pourchez

Dans une seconde partie du cours, nous traitons de quelques aspects anthropologiques tels que le rapport au corps et à la santé, les médecines traditionnelles, le rapport à l’environnement, à l’écologie, aux questions associées à la biopiraterie. Il est enfin question d’anthropologie appliquée.

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu et final : devoir sur table en fin de semestre