

Mutations de la conscience dans le Japon moderne

François MACÉ	Le <i>shintô</i> désenchanteur
Ishii KÔSEI	L'idée de «Sphère de co-prospérité de la Grande Asie orientale» et la philosophie bouddhique - Le rôle de l'École de Kyôto
Pascal GRIOLET	Langue, écriture et modernité
Mieko MACÉ	La médecine japonaise du XIX ^e siècle et l'universalité
Christophe MARQUET	Le Japon moderne face à son patrimoine artistique
Cécile SAKAI	L'avènement d'une autre littérature moderne La littérature populaire (1920-1940)
Emmanuel LOZERAND	L'affirmation de la critique (1886-1889) - Tokutomi Sohô, Takeda Hanpô, Ônishi Hajime, Mori Ôgai

ISBN: 2-85831-105-06
397 p.