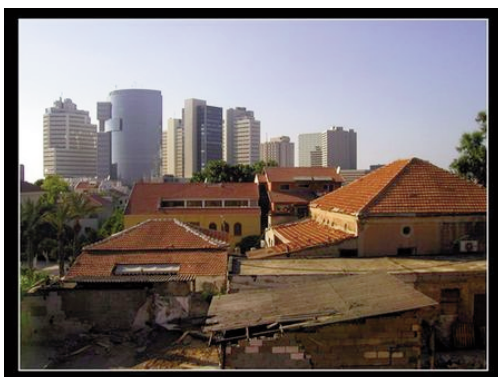


Tel-Aviv - cent ans d'architecture, d'art et d'écriture

sous la direction de
Masha Itzhaki



2008, 325 p.
ISBN 978-2-85831-171-2

Le 11 avril 1909, soixante-six familles juives se retrouvent en dehors de Jaffa. Elles procèdent à une tombola dont le but est la distribution de terrains d'un nouveau quartier à construire sur les dunes. Ces soixante-six familles sont les fondatrices d'une ville nouvelle. Son nom, Tel-Aviv. Aujourd'hui Tel-Aviv est une métropole, le cœur de l'Etat d'Israël, son centre économique et culturel.

A la veille de son centième anniversaire, Yod consacre ce numéro aux aspects culturels de la ville : son architecture qui raconte par ses moyens propres les lignes décisives de son histoire, puis l'écriture littéraire, la peinture, le théâtre et le cinéma. On propose au lecteur un double regard : des études consacrées aux moments-clés du développement culturel de la ville lors de ses premiers pas, mais aussi à sa place en tant que personnage à part entière des œuvres artistiques.

En vente à l'INALCO, service des Publications
2 rue de Lille 75343 PARIS Cedex 07

☎ 01 49 26 42 74 - Fax 01 49 26 42 99 Web www.inalco.fr

Prix de vente sur place : 16,00
Frais d'envoi pour 1 exemplaire : 4,00 (Europe) 6,00 (autres pays)
2 exemplaires 5,00 (Europe) 9,00 (autres pays)

Chèques et mandats à l'ordre de l'Agent comptable de l'INALCO
RIB: Domiciliation: RGF Finances Paris, 94 rue Réaumur, 75104 Paris Cedex 02
Code banque: 10071 / Code guichet 75000 / n° de compte: 00001005975 / Clé 03
IBAN : FR76/1007/1750/0000/0010/0597/503 BIC : BDFEFRPPXXX

Tel-Aviv - cent ans d'architecture, d'art et d'écriture

Masha ITZHAKI

Avant-propos

Léa GOLDBERG

Tel-Aviv 1935

Roy ITZHAKI

La ville blanche devenue métropole : histoire urbaine et architecturale de Tel-Aviv

Yves MIKAELOFF

Nahum Gutman, peintre du sable et du bleu : les sources de son inspiration

S. Y. AGNON

Ma chère Estherlein (extraits)

Haïm BEER

Extraits de l'ouvrage "Leur amour comme leur haine... les relations entre Bialik, Brenner et Agnon"

Ariane BENDAVID

Bialik et Tel-Aviv, un engagement tardif

Aryeh SIVAN

Trois poèmes

Rosie PINHAS-DELPUECH

"Baluchons", Ya'acov Shabtaï et Tel-Aviv

Zohar SHAVIT

Boire un café en hébreu ; Les cafés littéraires sur la scène culturelle de la Tel-Aviv de l'époque du Yishuv

Amotz GILADI

Chemins de l'anti-conformisme. Deux nouvelles revues littéraires à Tel-Aviv

Shelly ZER-TSION

Le Théâtre d'Eretz-Israël (TEI) à Tel-Aviv : Vers la fondation d'une capitale de culture locale

Dorit YERUSHALMI

Le Cameri et son fondateur

Omri YAVIN

Tel-Aviv dans le théâtre de Hanokh Levin

Yitzhak BEN MORDECHAI

"Comment j'observe le monde ? Du quartier !", Tel-Aviv dans l'oeuvre de Nissim Aloni

Ariel SCHWEITZER

Tel-Aviv dans le cinéma israélien

Asher SALAH

Le sable de Tel-Aviv dans le cinéma de Uri Zohar

Yitskhok NIBORSKI

Au pays du yiddish - le centre tel-avivien