

## Le Front austro-italien 1915-1918

### Programme international de recherche

---

### Soldats et quotidien de guerre sur l'Isonzo

Université de Padoue, 19-21 mai 2016

Ce colloque permet d'aborder et de décliner plusieurs aspects du quotidien de la tranchée isonziennne dans une perspective ouverte par des travaux italiens récents et analysés sous des angles différents ; la nature des combats et leurs effets, le contact avec la population civile locale, principalement italienne ou slovène. L'étude spécifique de certains haut lieux des combats du Trentin ou de l'Isonzo et des traces qu'ils laissent dans les carnets, journaux, notes des combattants peut être suggérée.

Le colloque s'articulera autour de deux thématiques principales :

*- Le combat ressenti – le combat décrit*

Les conditions particulières du combat isonzien dans la stratégie défensive austro-hongroise soumettent le combattant à des régimes sensoriels qui n'ont pas encore été étudiés dans le détail, en particulier pour les phases les plus intenses de combat (automne 1916). La dureté du front austro-italien, qui semble redouté par les combattants, a ses lieux et ses formes spécifiques, qui peuvent laisser des traces dans une perspective comparative avec d'autres fronts sur lesquels les soldats de la Double monarchie ont combattu. La documentation par unités, de la division au régiment, peut être creusée, en s'efforçant de croiser sources officielles et traces laissées par les mémorialistes.

La complexité de la question des consentements ou des refus – le cas échéant de leurs manifestations et modalités - a été analysée sur un plan général. De même, dans le cas italien, les mesures prises par les autorités civiles et militaires pour y faire face. Ces aspects peuvent encore être étudiés pour ce qui concerne les soldats de la Double monarchie, et confrontés aux connaissances générales sur le sujet.

La dimension littéraire n'est pas exclue, pour autant qu'elle dépasse le cadre d'une oeuvre unique et que les contributions abordent ce front de manière transversale comme sujet de « littérature de guerre ». Comment cette littérature fixe-t-elle un canon du combat sur le front austro-italien ? Comment ces récits, esthétisés par hypothèse, participent-ils d'une construction de la mémoire de ce front ?

*- cultures de guerre, facteurs de cohésion, éléments de dissension*

On s'interrogera également sur les formes que prennent les propagandes des belligérants avant l'entrée en guerre comme dans les premiers mois du conflit. Si elles sont connues dans leurs grandes lignes, on connaît moins en revanche leur réception et on peut encore s'interroger sur leurs effets dans la durée. On peut envisager, par hypothèse, qu'elles revêtent des formes variables dans le temps et dans l'espace, fonction de facteurs sociaux, économiques, régionaux ou « nationaux » - au sens infra-

autrichien du terme. Les deux aspects peuvent être étudiés sur la base de journaux de tranchées, la surface du « langage patriotique » dans les carnets ou la correspondance des soldats.

On observera les indices de la prise de distance lorsqu'elle existe, ou les modalités du réarmement patriotique de la troupe dans ses thèmes comme dans ses perceptions et sa réception. On s'interrogera sur les facteurs de cohésion, ses outils, y compris dans des dimensions triviales d'aménagement de la routine de la vie au front.

Plusieurs angles peuvent être privilégiés qui concernent l'observation des relations internes à la troupe, les expressions de loyauté ou de distance à l'égard du pouvoir civil ou militaire – le cas échéant des combinaisons complexes de ces éléments - aussi bien au sein de la troupe que dans le rapport troupe-officiers. Dans le cas austro-hongrois, des publications et analyses récentes suggèrent des fractures et des clivages qui se démarquent du schéma historiographique qui survalorisait la clé « nationale » d'analyse. Même si le récit dominant d'une prévalence de la déloyauté chez certaines nationalités a été déconstruit, l'exemple tchèque signale ainsi une situation complexe qui mériterait d'être creusée à la fois dans ses dimensions sociales et nationales.

L'objet peut se décliner sous plusieurs angles et mobiliser les correspondances, carnets et journaux pour faire apparaître les modalités et les outils de la « négociation complexe du consentement » ainsi que ses limites sur ce front.

Les propositions de communication avec résumé et court CV sont attendues pour le **15 janvier 2016**. Les langues du colloque seront l'italien et l'anglais. Les frais d'hébergement sont pris en charge par les organisateurs.

Un second colloque est prévu à l'automne 2016 sur le thème : **Les captivités et la guerre sans armes**.

Pour le comité d'organisation :

Etienne Boisserie : [eboisserie@gmail.com](mailto:eboisserie@gmail.com)

Catherine Horel : [horel.c@orange.fr](mailto:horel.c@orange.fr)

Marco Mondini : [mondini@fbk.eu](mailto:mondini@fbk.eu)