

## Les doctorants du CERMOM

### Fiche personnelle

**Prénom, nom :** Alma ABOU FAKHER

**Discipline :** Littératures et Civilisations Orientales

**Sujet et directeur de thèse :** Écritures du corps et politique dans le roman arabe contemporain.  
Sous la direction de S. BOUSTANI (Professeur émérite de littérature arabe moderne)

#### Études antérieures :

Master en Littératures, Spécialité Littératures et Politique (LP) / Université de Poitiers  
Mémoire Master. De l'espionnage au Moyen-Orient à la création de l'Irak moderne : approche politique et biographique de Gertrude Bell.

**Institution et laboratoire de rattachement :** INALCO - CERMOM

**Coordonnées professionnelles :** alma.aboufakher@inalco.fr

#### Champs de recherche :

Corps – Politique – Moyen-Orient – Littérature arabe moderne et contemporaine – approche sociocritique

#### Participation et organisation de colloques – journées d'études :

- Intervention au Colloque international « Humour et politique dans l'espace arabe de la Nahda à aujourd'hui », organisé le 5 – 6 décembre 2019 à l'Université de Lorraine, Nancy.
- Participer à l'organisation de la journée d'étude internationale : « Le printemps du théâtre ? l'art à l'épreuve des révolutions arabes », organisé le 22 novembre 2019 au théâtre de l'Odéon, Paris.
- Intervention à l'Institut du monde arabe (IMA) – Tourcoing, dans le cadre de la journée de la langue arabe, table ronde : « *Origine et expansion de la langue arabe* », organisée en collaboration avec Julien SIBILEAU, le 15 décembre 2018.
- Intervention à la journée d'étude « *Corps et identité dans la littérature arabe contemporaine* », organisée le 15 février 2018, par Martina CENSI, l'Université de Rennes 2.
- Participer à l'organisation/ Intervention à la journée d'étude « *Femmes et sociétés : faire entendre une voix originale depuis la périphérie* », le 26 avril 2016, dans le cadre de Master Littératures et politique (LP) à l'Université de Poitiers.

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES :

- ABOU FAKHER, Alma, *La corrélation entre corps et politique : contrepoint satirique. Dans Silence et Tumulte de Nihād Sīrīs*, article de revue avec comité de lecture, LICARC (Littérature et culture arabes contemporaines), n°8. « Humour et politique dans la littérature arabe moderne et contemporaine ». À paraître à Classique Garnier, en 2020.
- ABOU FAKHER, Alma, *Les implications sociopolitiques du corps démesuré dans Frankenstein à Bagdad d’Aḥmad Sa‘dāwī*, article de revue avec comité de lecture, revue Legs et littérature, « Imaginaires, légendes et croyances populaires », Legs Éditions, 2020, N°15, pp. 146 -160.
- ABOU FAKHER, Alma, *Écriture du corps et politique dans le roman arabe contemporain : figures emblématiques*, article de revue avec comité de lecture, revue Legs et littérature, « Littérature et politique », Legs Éditions, 2019, N°14, Vol. II, pp. 255 - 272.
- ABOU FAKHER, Alma, *Corps et politique dans le roman arabe contemporain. Entretien avec David Le Breton*, revue Legs et littérature, « Littérature et politique », Legs Éditions, 2019, N°14, Vol. I, pp. 283 - 293.
- ABOU FAKHER, Alma, *La corporéité dans La file d’attente de Basma ‘Abd al-‘Azīz. Entre attente et despotisme*, article de revue avec comité de lecture, LICARC (Littérature et culture arabes contemporaines 2018, n°6. L’attente. Publié à Classique Garnier, en novembre 2018.

## ACTIVITES ET PRIX

- Lauréate du Concours « *Dis-moi ta Syrie* », organisé par le Centre Numérique Francophone de Damas (CNF) en Avril 2014.
- Participer au projet de la traduction du roman « *Le Hérisson* » de l’écrivain syrien Zakaria Tamer. Un projet établi par le Centre Nationale de la Francophonie (CNF) à Damas en 2013.
- Participer aux lectures théâtrales (Une mise en espace) dirigées par Hossein SEDDIK, et Muntajab SAKR, et présentées par le Département de Langue et Littérature Françaises / Université de Damas, avril 2010, en présence de l’ambassadeur de France en Syrie, Éric Chevallier.
- Participer à l’organisation du projet « *Enfants de la Syrie* » en collaboration avec le musée scientifique de Londres en 2006.
- Lauréate du prix du Concours Littéraire de Zakarayyā Tāmīr, organisé par le ministère syrien de la culture en 2004.