

Colloque organisé avec le soutien du CERMOM et du Conseil Scientifique de l'INALCO

Relire le Livre des Chansons : Histoire, musique et poésie de l'antéislam à l'époque abbasside (Xe s.)

Participants :

Loïc Bertrand (INALCO/CERMOM)
Aboubakr Chraïbi (INALCO/CERMOM)
Brigitte Foulon (Paris III/CEAO)
Hachem Foda (INALCO/CERMOM)
Alice Croq (EPHE/Labex RESMED)
Simon Brelaud (Sorbonne-Université/Labex RESMED)
Francesco Chiabotti (INALCO/CERMOM)
Noémie Lucas (Paris I-IFPO/UMR 8167 Islam médiéval)
Samir Zhani (INALCO/CERMOM)
Georgine Ayoub (INALCO/CERMOM)
Frédéric Lagrange (Sorbonne-Université/CERMOM)
Mathias Hoorelbeke (INALCO/CERMOM)
Alexandra Bill (UMR 8167 Islam médiéval)
Hillary Kilpatrick (chercheuse indépendante)
Vanessa van Rentherghem (INALCO/CERMOM)

Jeudi 11 octobre 2018

9h00 - 17h00

à l'Auditorium

65 rue des Grands Moulins

75013 Paris

Vendredi 12 octobre 2018

9h30 - 15h15

dans Les Salons de la Maison de la
Recherche

2 rue de Lille

75007 Paris



Organisation :

Mathias Hoorelbeke

Contact :

mathias.hoorelbeke@inalco.fr