

COSMOPOLITISME ET SOCIÉTÉS PLURIELLES

Crédits image : s1press1100 - Licence : CC0 1.0 Domaine public - Disponible sur Pixabay : <https://pixabay.com/en/abstract-art-painting-colors-591416/>



Colloque international
15 et 16 octobre 2015, Paris
15 octobre, Inalco
16 octobre, ISCC

L'intérêt principal de l'approche cosmopolite est de contribuer à la fois à la critique de certaines conceptions essentialistes, chauvines, ethnocentrées qui traversent l'histoire des sciences sociales et d'inviter ces dernières à se confronter à la question de l'universalisme. Plus précisément, la sociologie cosmopolite se construit autour de la tension entre deux postures, le respect et la reconnaissance de la pluralité, des particularités des faits humains, et l'aspiration de les comprendre dans un cadre humain plus large. L'orientation cosmopolite que ce colloque invite à traiter souscrit à l'idée que si le cadre de référence pour l'observation des phénomènes sociaux est la société globale, il est nécessaire d'étudier la façon dont les imaginaires et les individus s'y inscrivent (consciemment ou non), en sont aussi bien les produits que les agents actifs de sa production. À cause des grands processus transnationaux qui façonnent les sociétés, les individus font la rencontre au quotidien et en permanence avec l'altérité. Loin d'être exceptionnelle, la différence est un élément central de nos sociétés de plus en plus « multiculturelles » et « plurielles ». Comme « l'autre global » est parmi nous » (Beck et Grande, 2010 : 417), il est crucial qu'une approche cosmopolite se fonde sur la façon dont l'altérité et la pluralité sont gérées par les individus, les groupes humains et les institutions.

Colloque organisé par Sociétés Plurielles avec le soutien du Gemass, de l'Inalco et de l'ISCC



COSMOPOLITISME ET SOCIÉTÉS PLURIELLES

Colloque international - 15 et 16 octobre 2015, Paris

Coordination scientifique et inscriptions : Vincenzo Cicchelli

vcicchelli@msh-paris.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Une pièce d'identité vous sera demandée à l'entrée.

Jeudi 15 octobre, Inalco

2 rue de Lille - 75343 Paris cedex 07

Matinée 9h30 - 12h30

Discutante : Madalina Vartejanu-Joubert

Vittorio Cotesta (University of Rome 3)

Cosmopolitanism: One or many? A new perspective from religions, cultures and civilizations.

Robert Fine (University of Warwick)

« The Jew is more a man than a Jew »: universalism and the right of particularity

Daniel Chernilo (Loughborough University)

Humanism and Universalism

Vincenzo Cicchelli (Gemass, Paris Sorbonne/CNRS)

The cosmopolitan sociology at the test of plurality

Après-midi 14h30 - 17h30

Discutant : Vincenzo Cicchelli

David Inglis (University of Exeter)

Is Neo-Liberal Cosmopolitanism a Fake Cosmopolitan?

Gérôme Truc (ENS Cachan - Cems)

Cosmopolitanism facing Islamic terrorism: the Occident and its « new barbarians »

Massimo Pendenza (University of Salerno)

« Societal Cosmopolitanism » in the drift from universalism towards particularism



Accès

Métro : M1 ou M7 - Palais Royal-Musée du Louvre ;

M4 - Saint Germain des Prés ; M12 - Rue du Bac

Bus : 24, 27, 39, 68, 69, 95 : arrêt Pont du Carrousel

RER C : Musée d'Orsay

Vendredi 16 octobre, ISCC

20 rue Berbier-du-Mets - 75013 Paris

Matinée 9h30 - 12h30

Discutant : David Inglis

Viviane Riegel (Goldsmiths University, London; ESPM, São Paulo)

Cosmopolitanism and Global Brands: reproducing plural lifestyles through consumption

Tally Katz-Gerro (University of Haifa)

Cosmopolitanism in cultural consumption: Cross-national differences in cross-cultural tastes

Sylvie Octobre (Ministère de la Culture ; Gemass)

Prolegomenon to a neo-cosmopolitanism based on aesthetics

Adrian Favell (SciencesPo, Paris)

Liberalism, Neo-Liberalism and Cosmopolitanism: Paradoxes of « Post-National » Mobilities

Après-midi 14h30 - 17h30

Discutant : Massimo Pendenza

Chris Rumford (Royal Holloway, University of London)

Cosmopolitanism and strangeness

Esperanza Bielsa (Universidad autonoma de Barcelona)

The cosmopolitan stranger

Ian Woodward - with Nina Hoey-Petersen, Indigo

Willing, Zlatko Skrbis (University of Southern Denmark and University of Griffith)

Cosmopolitan practice as imaginative realism. An empirical exploration of the elementary forms of cosmopolitan openness

Madalina Vartejanu-Joubert (Inalco)

Between sociology and historical anthropology: on meaning production through cultural contact



Accès

Métro : M7 - Les

Gobelins

Bus : 27, 47, 83 et 91

Les Gobelins