

*Dans le cadre du cycle de recherches « Révoltes, révolutions et performance au Proche et Moyen Orient au 21ème siècle »*

## Deuxième journée d'études internationale : « Subir, contourner, se révolter contre la censure : le théâtre sous contrôle »

recherche



Graffitis à Tunis, Photographie de Sarah Mouline

Lundi 13 mai 2019

9h30 - 17h30

Auditorium

INHA

2 rue Vivienne

75002 Paris

Cycle de recherche organisé par :

Sobhi BOUSTANI (INALCO/CERMOM)

Pauline DONIZEAU (Université Paris Nanterre/HAR)

Yassaman KHAJEHI (Université Clermont Auvergne/CHEC)

Contact :

[revoltes.performance@gmail.com](mailto:revoltes.performance@gmail.com)