

Dans le cadre du cycle de recherches : « Révoltes, révolutions et performance au Proche et Moyen Orient au 21ème siècle »

Troisième journée d'études internationale :

« Le printemps du théâtre ? : l'art à l'épreuve des révolutions »

recherche



Graffiti, Le Caire, février 2013. Photographie : Pauline Donizeau

Vendredi 22 novembre 2019

9h30 - 18h00

Théâtre de l'Odéon

Place de l'Odéon

Salle Roger Blin

Paris 6ème

Cycle de recherche organisé par :

Sobhi BOUSTANI (INALCO/CERMOM)

Pauline DONIZEAU (Université Paris Nanterre/HAR)

Yassaman KHAJEHI (Université Clermont Auvergne/CHEC)

Contact :

revoltes.performance@gmail.com