

Conférence organisée par le groupe Manuscrits à Peintures

De la peinture sur éventail considérée comme un texte ?  
Lire les scènes chinoises des paravents aux éventails peints  
du monastère Honnô-ji de Kyôto

**Matthew Mckelway**

Professeur  
Université Columbia

Mardi 25 juin 2019

Salle 5.01

À partir de 11H

Inalco

65 rue des Grands Moulins  
75013 Paris

Contact:

[arthur.mitteau@inalco.fr](mailto:arthur.mitteau@inalco.fr)

[estelle.leggeribauer@inalco.fr](mailto:estelle.leggeribauer@inalco.fr)



Photos de Matthew Mckelway, extraits des «Éventails aux scènes chinoises montés sur paravent», monastère Honnô-ji.