



Séminaire doctoral

Aires culturelles

Construction de l'objet entre histoire et épistémologie

Programme 2019-2020

Lundi 25 nov.
14h00-16h00

Epistémologie des aires culturelles : Face aux disciplines

Jean-François Huchet (Inalco),

[Les aires culturelles et l'économie](#)

Mercredi 29 janv.
15h00-17h00

Les aires culturelles : Regards d'ailleurs

Xin Xu (ANHIMA),

[La Chine grecque : Manuels chinois d'histoire mondiale rédigés par les missionnaires protestants et leur réception confucéenne](#)

Mercredi 12 fév.
14h00-17h00

Epistémologie des aires culturelles : la Méditerranée en question

Annliese Nef (Université de Paris 1),

[Repenser Fernand Braudel et la Méditerranée](#)

François Gipouloux (CNRS),

[La « Méditerranée asiatique » et l'histoire économique chinoise à l'époque impériale tardive](#)

Mercredi 4 mars
10h00-13h00

Epistémologie de l'aire culturelle : Global et aréal

Arezki Cherfaoui (Université de Versailles-Saint Quentin en Yvelines),

[Les institutions des aires culturelles en France](#)

Invité annoncé ultérieurement

Mercredi 13 mai
14h00-18h00

Les aires culturelles : Archives institutionnelles et (re)construction de l'objet

Demi-journée d'étude en collaboration avec la Mission Archives de l'Inalco

Responsable :

Madalina Joubert

Contact :

madalina.vartejanu-joubert@inalco.fr

Inalco

65 rue des Grands moulins

75013 Paris

Salle 3.26