



CONTOURS DU SUJET DANS LE JAPON CLASSIQUE, REGARDS INTERNES ET EXTERNES

前近代日本における身と心 — 比較文化の視点をまじえて

Jeudi 6 juin 2019, 13h30 - 18h30 – INALCO, salle 3.05

Journée d'étude du groupe *Genji*

co-organisée par IFRAE-INALCO et CRCAO-Université de Paris

avec le concours de l'Université Meiji et de Waseda TGU for Global Japanese Studies

TSUZAKI Yoshinori (Université de Tsukuba), en français

De l'usage de la méditation selon Descartes : de la distinction de l'âme et du corps à leur union

KETA Masako (Université de Kyôto), en japonais

Mi et *kokoro* dans les exercices ascétiques bouddhiques : pratique de la méditation dans le *Satipatthāna-sutta* et dans *Recommandation universelle de la pratique du zen* de Dôgen

Jean-Noël ROBERT (Collège de France), en français

Mi et *kokoro* dans la poésie et la prose bouddhiques médiévales à travers le *Recueil de waka sur la pensée d'éveil* de la princesse Senshi, contemporaine de Murasaki Shikibu, et le recueil de récits bouddhiques du XIII^e siècle *Extraits d'un florilège*

TAMOGAMI Kenjirô (Université Meiji), en japonais avec interprétation consécutive

Regard extérieur, commentaire de la journée

Des résumés détaillés seront disponibles en français pour les conférences en japonais et en japonais pour la conférence en français. Les discussions seront traduites.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Pôle de Langues et Civilisations (BULAC-INALCO), 65, rue des Grands Moulins 75013 Paris

Métro et RER : Bibliothèque François Mitterrand

<http://www.inalco.fr/contact>

Contacts : sumie.terada@inalco.fr / daniel.struve@univ-paris-diderot.fr