

[conférence-débat]

Rencontre avec le poète russe Dmitri Vedeniapine



Photo de Petr Antonov

Qu'en est-il de la poésie dans la Russie contemporaine ? Quel est aujourd'hui le rôle du poète, figure centrale dans la culture et l'imaginaire russe, gardien de la mémoire, passeur, et « prophète » selon Alexandre Pouchkine ? Ce que continue d'interroger un autre poète du XX^e siècle, disant que « le poète en Russie est plus qu'un poète » (Evgueni Evtouchenko).

Né en 1959 à Moscou, Dmitri Vedeniapine a exercé divers métiers : gardien de nuit, professeur d'anglais, entraîneur de sambo, jongleur. Il a de plus participé à des expéditions archéologiques et géologiques au Tadjikistan et en Sibérie et donné des cours de littérature russe... Traducteur de l'anglais et de l'américain (Isaac Bashevis Singer, Michael Cunningham, Thomas Hardy...), ses poèmes ont commencé de paraître au début des années 1980 dans le *samizdat* (éditions clandestines), ainsi qu'à l'étranger. Boursier de la Fondation Joseph Brodski (2011), lauréat du grand prix «Московский счёт» (*Le Décompte de Moscou*) en 2010 et, tout récemment, le 7 novembre 2019, du prix «Поэзия» (*Poésie*). Parmi ses recueils poétiques, citons notamment : «Трава и дым» (*L'herbe et la fumée*), «Между шкафом и небом» (*Entre l'armoire et le ciel*), «Домашние спектакли» (*Spectacles domestiques*), «Птичка» (*Oiselle*)...

Dans le prolongement de la tradition de la poésie russe, les poèmes de Dmitri Vedeniapine affrontent la vanité, le paradoxe et se vouent à la métaphysique.

La conférence-débat se tiendra en russe

Jeudi 12 décembre 2019 / 16h-17h / Salle 3.15

Inalco
65, rue des Grands Moulins
75013 Paris
Métro ligne 14 ou RER C
arrêt Bibliothèque François Mitterrand
www.inalco.fr

Entrée libre

Organisation
Département d'Études russe

Contact
tatinikishina@hotmail.com