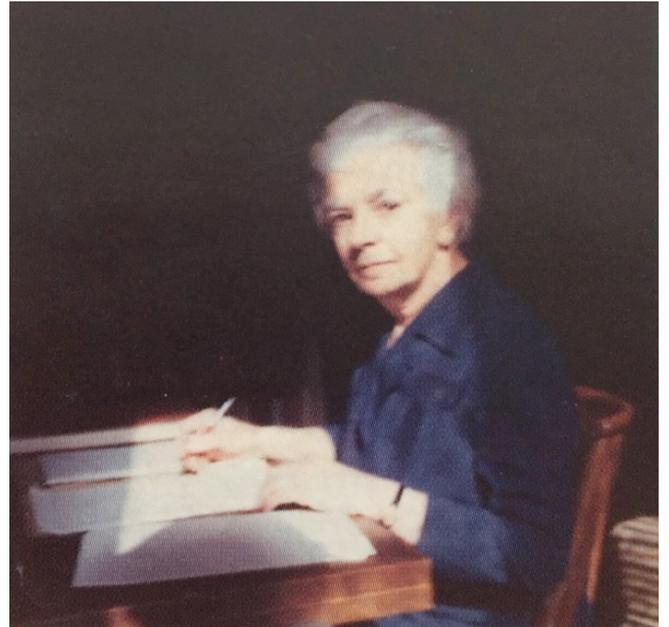


Colloque international

A LA MEMOIRE DE SIRARPIE DER NERSESSIAN (1896-1989)

Professeur d'art au Wellesley College aux Etats-Unis (1930-1942), Sirarpie Der Nersessian fut la première femme à être invitée à Dumbarton Oaks en tant que Senior Scholar en 1944, avant d'y être nommée Professeur d'Art et d'Archéologie byzantines à vie et membre de la Faculté des Arts et des Sciences de l'Université d'Harvard. Elle en deviendra professeur honoraire en 1963. Docteur honoris causa de différentes universités, Sirarpie Der Nersessian était membre titulaire de la Medieval Academy of America, membre associé de la société nationale des antiquaires de France, membre correspondant de l'Académie des Sciences d'Erevan (Arménie). Membre correspondant de l'Académie des Inscriptions et belles lettres.

Éminente spécialiste des arts byzantins et arméniens, elle est une pionnière dans l'étude de l'histoire de l'art arménien. Ses travaux d'arménologie, et plus particulièrement ceux relatifs aux manuscrits enluminés font encore aujourd'hui autorité.



Sirarpie Der Nersessian © catalogue Archives Sirarpie Der Nersessian, par Sylvia Agémian (Antélias, Liban, 2003).

Vendredi 13 décembre 2019

9h00-18h00

Auditorium

Inalco

65 rue des Grands Moulins

75013 Paris

19h00-20h00

Cité internationale universitaire de
Paris

Maison des étudiants arméniens

57 boulevard Jourdan

75014 Paris

20h30-22h00

Cité internationale universitaire de
Paris

Fondation Abreu de Grancher

59A boulevard Jourdan

75014 Paris

Samedi 14 décembre 2019

9h30-20h00

Auditorium et Amphi 3

Inalco

65 rue des Grands Moulins

75013 Paris

Organisatrice :

Anna Leyloyan-Yekmalyan

Contact :

colloque.sdn.paris@gmail.com