

CYCLE DE QUATRE TABLES RONDES

La Vierge Marie, figure emblématique de la rencontre entre Chrétiens et Musulmans

*Peurs et crispations identitaires
sont le lot, hélas, quotidien des
relations entre Chrétiens et
Musulmans.*

*Elles sont souvent le fait de
l'ignorance.*

*Ignorance des références et des
valeurs de l'autre.*

*Ignorance de ce qui unit avant ce
qui sépare.*



Miniature persane : Marie et Jésus
Date et auteur inconnus



Joos Van Cleve (+ 1541), Madonna
con il bambino, Musei di Strada
Nuova, Genoa

La Quatrième table ronde aura lieu le jeudi 27 février 2020
de 18h00 à 21h00 à l'Auditorium de l'INALCO

ARTS ET CULTURES : RENCONTRES ENTRE MUSULMANS ET CHRETIENS

Présidente de séance

Aurélien CLEMENTE-RUIZ, Directrice du département des Expositions, Institut du Monde Arabe

La figure mariale dans l'art islamique

Camille CELIER, enseignante d'Histoire de l'Art, Inalco

D'Eve à Marie, le culte de la mère universelle en Orient

Hazem EL SHAFEI, égyptologue, Président de l'Institut des Civilisations du Bassin Méditerranéen et du Moyen-Orient

La Vierge Marie dans la mystique musulmane

Pierre LORY, Directeur d'études, École Pratique des Hautes Études

Chant marial et poésie amoureuse chantée au Mont-Liban (xvi^e - xix^e siècle)

Georgine AYOUB, linguiste, professeure des Universités, Inalco

Échanges avec le public

CONCERT DE CLÔTURE A 21h00 à L'auditorium

Dorothee PERREAU, soprano, « je chante donc je vis ! »
airs classiques dédiés à la Vierge Marie

&

Azzedine ADDACH, auteur, chanteur, interprète
accompagnés par Dominique AUBERT (orgue) et Michel HILGER (alto)

Organisation :

Georgine AYOUB & Gassan ZAÏAT

Adresse Inalco

65 rue des Grands Moulins
75013 Paris

Inscription obligatoire par courriel à : tableronde.Marie@inalco.fr

Merci de vous inscrire une seule fois avec le nombre de personnes
accompagnantes.