

Dans le cadre du colloque international : « MARGES EN IMAGES.
Périphéries, minorités et tabous dans les films de Marcel Łoziński, Pál Schiffer et Želimir Žilnik »

Table ronde Les pratiques de cinéma amateur en (ex-)Yougoslavie + Masterclasse de Želimir Žilnik + Projection du film *Marble Ass* de Želimir Žilnik

14h-16h Table ronde Les pratiques de cinéma amateur en (ex-)Yougoslavie

Intervenants : Petra Belc (chercheuse, Kinoklub Zagreb), Sunčica Fradelić (Kinoklub Split), Nikica Gilić (professeur, Université de Zagreb), Milan Milosavljević (Akademski filmski centar DKSG, Belgrade)

Rencontre en anglais modérée par Ivana Momčilović (dramaturge, éditrice)

18h-19h30 Masterclasse en anglais de Želimir Žilnik, modérée par Naïma Berkane (Sorbonne Université)

20h-22h Projection du film *Marble Ass* (*Dupe od mramora*, Serbie, 1995, couleur, 84 min.) de Želimir Žilnik (sous-titré en français)



Photogramme de *Marble Ass*, 1995, Želimir Žilnik, B92

Mercredi 14 avril 2021

14h00-22h00

En visioconférence

Organisation :

Anne Madelain (CREE, Inalco)

Naïma Berkane (Eur'Orbem, Sorbonne Université)

Mathieu Lericq (Eur'Orbem, Sorbonne Université)

Contact :

anne.madelain@inalco.fr

naimaberkane@outlook.fr

mathieu.lericq@gmail.com

Événements organisés en partenariat avec GOETHE-INSTITUT PARIS