

иналко

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

inalco
CREE
Centre de recherche
Europes-Eurasie

l'Inalco fait son cinéma



Votre rendez-vous avec le cinéma du monde

[Projection-débat]

Triptyque russe

OÙ EN EST LA MÉMOIRE DES LIEUX DU GOULAG STALINIEN ?



2018 | France | 78 mn | Version originale, sous-titres en français | Réalisation : François Caillat

Triptyque russe évoque l'histoire héroïco-tragique du Belomorkanal ("Canal Staline") creusé de la Baltique à la Mer Blanche au prix de vingt mille morts. Les trois volets du film forment un objet cinématographique composite, où se répondent les aventures d'un déterreur de cadavres, des films de propagande des années 30, un poème musical sur la nature russe. L'ensemble forme une remontée vers le passé utopique soviétique, sa gloire et son désastre, dans un décor majestueux de lacs et de forêts de bouleaux. Le dispositif en triptyque propose trois échos d'une même épopée, trois manières de la raconter.

En présence du réalisateur, **François Caillat** et des historiens **Nicolas Werth** (IHTP, CNRS) et **Marc Élie** (CERCEC, CNRS),
deux des co-auteurs du numéro 461 du magazine *L'Histoire* « *Les mondes du goulag* » (juillet-août 2019).

Mercredi 5 février 2020 / 18h30-20h30 / Auditorium

Inalco

65, rue des Grands Moulins
75013 Paris

Métro ligne 14 ou RER C

Arrêt Bibliothèque François Mitterrand

Tram 3a

Arrêt Avenue de France

www.inalco.fr

Entrée libre

La projection sera suivie
d'un débat avec le public.

Organisation et contact

Laurent Coumel (CREE, Inalco)
laurent.coumel@inalco.fr