

Agenda

Scientifique et culturel

FÉVRIER
2022

Biélorussie, 2020-2022 :
les enjeux de la crise actuelle pour l'Europe

תּוֹרָה национален שפה 文化 شَرْقِيَّة

in al co

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription et présentation du pass vaccinal. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet.

La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda

Types d'événement



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Festival



Projection

Lieux



Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris



Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris



En ligne



Hors les murs



À propos de l'Inalco

Pôle des langues et civilisations, Paris 13 © Ateliers Lion Associés

Créé en 1795, l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche et reconnue en France comme à l'international.

De la licence au doctorat en passant par les diplômes d'établissement, l'offre de l'Inalco se caractérise par sa grande diversité avec plus de 100 langues et civilisations enseignées et plusieurs filières professionnelles. Elle assure aux étudiants un enseignement de haut niveau, appuyé sur la recherche et axé sur l'insertion professionnelle.

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. La recherche s'appuie sur 14 équipes dont la moitié en cotutelle avec les organismes de recherche CNRS et IRD. Leurs périmètres concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).



© Ryuichi Yamashiro, 1955

Jusqu'au mardi 8 février

08:00 - 22:00

 **Pôle des langues et civilisations,
Galerie et salle de lecture de la BULAC**

Écritures japonaises : concevoir des caractères typographiques

Commissariat de l'exposition : André Baldinger

La langue et l'écriture font partie des éléments les plus distinctifs de chaque culture. Leurs transformations, développements et adaptations racontent nos origines et notre héritage historique. Chaque alphabet possède son système et son répertoire formel propres. Le japonais n'intègre pas moins de quatre scripts distinctifs : les kanji, hiragana, katakana et le latin. (...) Le tout compose un système d'écriture exceptionnellement tolérant et l'un des plus énigmatiques.

Via le projet BLine japonais-latin d'André Baldinger, l'exposition pénètre l'univers de ces deux écritures, leurs répertoires formels et leurs histoires respectives. Elle témoigne d'un processus de travail et du défi de concevoir un set de caractères japonais-latin pour une composition à l'horizontale et bilingue. Ce projet artistique a bénéficié du soutien du Cnap et d'une résidence de recherche à la Villa Kujoyama à Kyoto (JP). Une première exposition de restitution de la recherche a été présentée début 2020, dans le cadre du programme SUITE (Cnap-ADAGP) au centre d'art La Fenêtre à Montpellier.

Parallèlement au monde des caractères et des signes, est proposée au regard du visiteur une riche sélection d'affiches japonaises de 1955 à nos jours - période à la créativité foisonnante, comme pour l'invention de caractères.

28^e Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul

du 1^{er} au 8 février 2022



© FICA 2022

Du mardi 1^{er} au mardi 8 février



 Vesoul

Prix Inalco du Festival international des cinémas d'Asie (FICA) de Vesoul

Le FICA de Vesoul est le plus important des festivals concernant l'Asie en Europe. Il participe à la diffusion et la reconnaissance de cinématographies encore trop peu connues. Ses 30000 spectateurs en attestent, le cinéma d'auteur asiatique intéresse, tout autant que l'Asie en elle-même, et c'est bien cela qui lie l'Inalco au FICA.

L'Inalco et le FICA ont noué un partenariat en 2004. Chaque année, la délégation de l'Inalco - étudiants, enseignants et personnels - se rend à Vesoul pour le festival et est représentée sur scène par son jury. La délégation récompensera un des films et le film primé sera ensuite diffusé dans l'auditorium de l'Inalco lors de la saison culturelle suivante. Cette année, le jury est composé de : **Jean-Michel Butel**, ethnologue, maître de conférences au département d'Etudes japonaises ; **Mathilde Pelletier**, chargée de projets événementiels et culturels ; **Babak Inanlu**, étudiant originaire d'Iran en M2 de langue, littérature et civilisation persanes ; **Tajamul Faqiri-Choisy**, étudiant afghan en L3 parcours persan et parallèlement en DU Hospitalité, Médiations, Migrations.

Ce partenariat permet aussi de belles rencontres avec les cinéastes invités, et autant d'échanges sur leurs inspirations, choix artistiques, envies et pratiques cinématographiques. C'est la participation active d'étudiants, enseignants et personnels de l'Inalco, tous passionnés de cinéma : chaque année, la délégation filme les entretiens avec les cinéastes, qui sont ensuite traduits et sous-titrés par nos étudiants, puis mis à disposition du grand public.

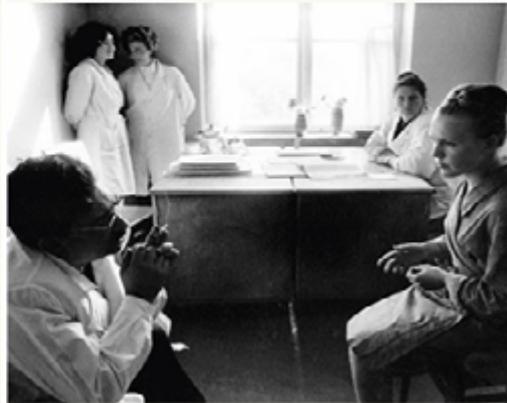
Cette année, le FICA propose 84 films, dont 41 inédits en France, issus de 26 pays. Kôji Fukada, réalisateur japonais, est l'invité d'honneur de ce 28^e Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul.

Larissa Zakharova
**De Moscou
aux terres
les plus lointaines**

Communications, politique et société en URSS



Grégory Dufaud
**Une histoire
de la psychiatrie
soviétique**



© Couverture des ouvrages de Larissa Zakharova *De Moscou aux terres les plus lointaines. Communications, politiques et société en URSS* (Paris, Éditions de l'EHESS, 2020) et de Grégory Dufaud *Une histoire de la psychiatrie soviétique* (Paris, Éditions de l'EHESS, 2021)

Mardi 1^{er} février

18:00 - 20:00

**Pôle des langues et civilisations,
salle 5.18 et en ligne**

La société soviétique décryptée à travers ses techniques de communication et sa psychiatrie

Le CREE organise la quatrième séance des Débats du CREE (Centre de Recherches Europes-Eurasie). Cette séance est organisée dans le cadre du séminaire de Master et de Recherche de l'Inalco "Histoire, politique et culture en Europe médiane".

Le débat se déroulera autour des ouvrages de Larissa Zakharova *De Moscou aux terres les plus lointaines. Communications, politiques et société en URSS* (Paris, Éditions de l'EHESS, 2020) et de Grégory Dufaud *Une histoire de la psychiatrie soviétique* (Paris, Éditions de l'EHESS, 2021)

Avec Grégory Dufaud, maître de conférences (HDR) en histoire contemporaine, IEP de Lyon - LARHRA

Discutant : Cyril Lemieux, sociologue, directeur d'études à l'EHESS, directeur du LIER-FYT



© Stéphane Feuillas



 **Maison de la recherche,
Auditorium et en ligne**

« Quatre choses auxquelles le Maître coupait court »

Dans le cadre du cycle de conférences « Confucianism in the Context of Globalization » 2021-2022.

Cycle de conférences soutenu par EURASIA Foundation (from Asia) et organisé par la Fondation Inalco en association avec l'UMR IFRAE - Institut français de recherche sur l'Asie de l'Est.

Conférence donnée par **Stéphane Feuillas**, professeur de littérature et de philosophie classiques de la Chine à l'Université de Paris, membre au CRCAO.

L'objectif de cette intervention sera, à travers une lecture attentive d'un court passage du *Lunyu* 論, IX, 4, de montrer la plasticité du texte classique et de décrypter quelques procédés herméneutiques et impasses historiques qui ont rendu possible le renouvellement constant du sens et de la texture même de les paroles attribuées à Confucius. (...)



H6 © Ye Ye

**Mercredi 2 février**
19:15 - 22:30

 **MK2 Bibliothèque**

Projection-débat de "H6"

En partenariat avec l'Inalco, Nour Films propose une séance spéciale du documentaire H6 (sélection Cannes 2021) en présence de la réalisatrice Ye Ye et de Chloé Froissart, professeur de science politique à l'Inalco. Un tarif préférentiel de 5 € est proposé aux enseignants, personnels et étudiants de l'Inalco via une billetterie en ligne.

Documentaire de Ye Ye, 2022, 114 minutes, VOSTF.

Synopsis : le destin de cinq familles se joue à l'hôpital N°6 de Shanghai. A travers leurs histoires croisées se dessine un portrait de la Chine d'aujourd'hui entre culture traditionnelle et modernité. La solidarité, la tendresse et le sens de l'humour permettent aux familles et patients de tenir le cap face aux aléas de la vie.



Inconnu, présumé français © Philippe Rostan

Vendredi 4 février

17:00 - 19:00



**Maison de la recherche,
Auditorium**

Inconnu, présumé français

Dans le cadre du Cycle de cinéma vietnamien, organisé par les sections d'études vietnamiennes de l'Université de Paris et de l'Inalco, en partenariat avec le ciné-club Yda.

Documentaire de Philippe Rostan, production : FilmOver, 2009, 90 minutes, VOSTF.
Prix du public du Festival du cinéma asiatique de Tours 2010.

Synopsis : pendant la guerre d'Indochine (1945-1954), près de 4500 enfants sont nés d'une mère vietnamienne et d'un père « inconnu, présumé français », le plus souvent soldat du CEFEO (Corps Expéditionnaire Français en Extrême Orient). Ces « Eurasiens », rejetés à la fois par le milieu vietnamien et français, furent confiés à la FOEFI (Fédération des Oeuvres de l'Enfance Française d'Indochine), oeuvre de charité créée dans les années 1930, qui organise leur arrivée en France après la défaite de Ði n Biên Ph , souvent sans le consentement de leur mère. Cinquante ans après, c'est la parole de ces « Eurasiens » devenus orphelins qu'a recueilli Philippe Rostan, né au Viêt Nam en 1964. Il retrace ainsi dans un documentaire poignant à la mise en scène soignée, un exil douloureux et intime qui ne peut laisser personne indifférent.

Contact : doancamthi@yahoo.fr



Les grands moments de la Thessalonique byzantine © Georges Kostakiotis



Vendredi 4 février

18:00

📍 **Pôle des langues et civilisations,
Salle 4.14**

Les grands moments de la Thessalonique byzantine

Conférence organisée par le Plidam.

Par Guillaume Saint-Guillain, historien, maître de conférences à l'Université de Picardie

Contact : georges.kostakiotis@yahoo.fr



Monument to Multiculturalism de Francesco Perilli, Toronto © Shaun Merritt, 2008.

Lundi 7 février
18:00

 **En ligne**

Le multiculturalisme 多文化 et les politiques migratoires en Corée du Sud et au Japon

Rencontre du lundi de l'IFRAE, en partenariat avec Asialyst.

Intervenants :

Isabelle Konuma, Professeur des universités, département d'études japonaises et
Hui-yeon Kim, Maître de conférences, sociologie, département d'études coréennes.

Animation :

Guibourg Delamotte, Maître de conférences habilitée, science politique, département d'études japonaises.

À la recherche du temps perçu



*Les temporalités dans l'Empire russe,
l'URSS et le monde post-soviétique*



© A la recherche du temps perçu

Jeudi 3 et vendredi 4 février



10:00 - 18:30
09:00 - 13:15

3/02 - Campus Condorcet,
Centre des colloques, Salle 100
4/02 - Maison de la recherche,
Auditorium

[À la recherche du temps perçu](#)

Journée d'études du Groupement de recherche « Empire russe, URSS, monde post-soviétique » (GDRus) 2022, organisée en partenariat avec le Centre de recherche Europes-Eurasie- CREE (Inalco).

Cette 3e journée d'études propose de se saisir de la notion de « temps perçu » qui nous semble capable de susciter des réflexions nouvelles tant sur la matérialité du temps que sur les représentations auxquelles elle donne lieu, au-delà du paradigme traditionnel des ruptures et continuités. En prenant le parti de s'inscrire dans des enjeux de recherche les plus contemporains qui soulignent le poids du présentisme en Occident (Hartog, 2020), elle cherchera à sortir d'une chronologie politique habituellement admise pour traiter de l'Empire, de l'URSS et du monde post-soviétique. En faisant le choix du terme de temporalités plutôt que celui du temps (Dubar, 2014) pour se concentrer volontairement sur les expériences multiples du temps présent et leurs perceptions conscientes, son enjeu sera d'insister sur le temps comme construction sociale mais aussi de mettre l'accent sur les manières multiples dont il est perçu et vécu dans des périodes de profondes mutations.



Manifestation à Minsk © CC BY-SA 2.0 Max Katz



Mercredi 9 février

18:00 - 20:00



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium

Biélorussie, 2020-2022 : les enjeux de la crise actuelle pour l'Europe

Conférence-débat "Grand témoin" organisée par la Fondation Inalco avec M. Nicolas de Lacoste, ambassadeur de France en Biélorussie en 2020-2021.

Depuis août 2020 et le début des manifestations contre la réélection frauduleuse du président Loukachenko pour un sixième mandat, la Biélorussie connaît un tournant politique et géopolitique majeur.

La répression de la contestation a pris des proportions jusqu'alors inconnues, dans un pays pourtant marqué par l'autoritarisme depuis l'arrivée au pouvoir d'Alexandre Loukachenko en 1994. Les pays ouest-européens n'ont pas reconnu les résultats de l'élection du 9 août 2020 et, en représailles des sanctions adoptées, les autorités biélorusses ont expulsé plusieurs ambassadeurs européens.

Quelles sont les conséquences géopolitiques de la crise biélorusse, qui s'ajoute aux tensions entre les pays occidentaux et la Russie, puissance tutélaire de la Biélorussie ?

Quelles sont les marges de manœuvre des pays européens ? Les sanctions économiques permettent-elles d'obtenir des résultats politiques ? Quelles sont les perspectives de sortie de crise ?

Contacts : evenementiel@inalco.fr et julien.vercueil@inalco.fr



Avenues au centre ville d'Almaty © Catherine Poujol, 2015



Vendredi 11 février

14:00 - 16:00

 **Maison de la recherche,
Auditorium et en ligne**

Retour sur les événements de janvier 2022 au Kazakhstan : le point après cinq semaines

Le CREE et Catherine Poujol, co-directrice de l'Observatoire des Etats Post-Soviétiques ont l'honneur de vous inviter au Petit-déjeuner de l'Observatoire des Etats Post-Soviétiques.

Il s'agira de faire le point de ce que nous savons sur l'évolution des événements sociaux du début janvier 2022 qui ont frappé le Kazakhstan et qui comportent encore de larges zones d'ombre.

Des experts sur place et un spécialiste français des questions économiques et financières de ce pays seront invités.

Intervenants : Hélène Thibault, Dosym Satpaev, Dominique Menu

Débat animé par Catherine Poujol, Professeur à l'Inalco (CREE).

Organisatrice : Catherine Poujol (Inalco, CREE)

Contact : catherine.poujol@inalco.fr

10ÈME ÉDITION

SALON DU LIVRE

DES BALKANS

F SORTIE CHEVALERET

© Salon du Livre des Balkans 2022



Vendredi 11 février

18:00 - 19:00



**Pôle des langues et civilisations,
Auditorium et en ligne**

La littérature croate contemporaine

Cette conférence est organisée dans le cadre de la dixième édition du Salon du Livre des Balkans (11-12 février 2022).

Seul en France consacré à la création et à l'édition littéraire de cette partie de l'Europe du Sud-Est, le Salon du Livre des Balkans est un rendez-vous unique ouvert à tous les publics, pour un autre regard sur les Balkans.

Carte blanche à Chloé Billon, traductrice du croate et lauréate du Prix de la traduction Inalco-Vo/Vf 2020, au travers des ouvrages de Dubravka Ugresic, Bekim Sejranovic, Olja Savicevic et Robert Perisic. Dialogue avec Marie Vrinat-Nikolov, professeur en langue et littérature bulgares et en théorie de la traduction littéraire à l'Inalco.

Cédric Gras

Alpinistes de Staline



Couverture du livre de Cédric Gras "Alpinistes de Staline" © Editions Stock



Vendredi 11 février

18:00 - 20:00



Maison de la recherche,
Auditorium

Présentation par Cédric Gras de son livre "Alpinistes de Staline"

Dans le cadre des Conférences de l'AFR et du CREE, l'Association française des russisants, en partenariat avec le Centre de recherches Europes-Eurasie (Inalco) organisera la présentation par Cédric Gras de son livre "Alpinistes de Staline".

Si Cédric Gras s'est décidé à raconter la vie des frères Abalakov, deux alpinistes russes des plus héroïques de leur génération, c'est après avoir découvert qu'ils avaient été victimes des purges staliniennes. Comment Staline a-t-il pu faire arrêter ces figures glorieuses, chargées de porter le marxisme au plus haut des sommets ? Orphelins sibériens, ils pratiquent l'escalade avant de devenir des alpinistes aguerris. (...)

Coodinateurs : Catherine Géry (CREE, Inalco), Philippe Comte (SIRICE, Paris 1), Sylvette Soulié (Présidente de l'AFR)

Contact : afr.presidence@gmail.com

10ÈME ÉDITION

SALON DU LIVRE

DES BALKANS

F. SORTIE CHEVALERET

© Salon du Livre des Balkans 2022



Samedi 12 février

11:00 - 12:00



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium

Comment parler de l'actualité littéraire balkanique ?

Cette table ronde est organisée dans le cadre de la dixième édition du Salon du Livre des Balkans (11-12 février 2022).

Seul en France consacré à la création et à l'édition littéraire de cette partie de l'Europe du Sud-Est, le Salon du Livre des Balkans est un rendez-vous unique ouvert à tous les publics, pour un autre regard sur les Balkans.

Table ronde de Jean Paul Champseix, Timur Muhidine (Inalco) et Nicolas Trifon, animée par Evelyne Noygues.



Protest in Myanmar against Military Coup 14-Feb-2021 © MgHla (aka) Htin Linn Aye



Mercredi 16 février

18:30 - 20:30



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium et en ligne

La Birmanie, un an après le coup d'Etat

Dans le cadre du cycle de conférences Asialyst.

Manifestations réprimées dans le sang, opposants et militants enfermés massivement, villages brûlés... Un an après le putsch des militaires qui renversa le gouvernement civil d'Aung San Suu Kyi et mit fin à une décennie de parenthèse démocratique, la Birmanie s'enfonce dans la violence. La cohésion nationale est plus que jamais en danger. La guerre civile n'est plus un risque, elle est une réalité dans au moins une partie du pays : les Etats où les groupes armés ethniques s'opposent aux troupes gouvernementales. Accusée de se comporter en « armée coloniale » contre les 55 millions de Birmans, la Tatmadaw, nom officiel des forces armées du pays, est-elle en train de consolider son emprise absolue sur la Birmanie ou en voie de perdre le pouvoir ? (...)

Cette conférence permettra de mieux comprendre les ressorts et la complexité de la crise birmane depuis un an.

Intervenants : Bruno Philip (Le Monde) ; Alexandra de Mersan (Inalco) ; Francis Christophe (Asialyst)

Modérateur : Joris Zylberman

Contact : contact@asialyst.com

Tables rondes professionnelles
sur les métiers de la culture



© Inalco

Jeudi 17 février

18:00 - 19:30



Pôle des langues et civilisations,
Amphi 8



Cycle de tables rondes professionnelles sur les métiers de la culture : les métiers de l'événementiel

Le Service de l'événementiel et de l'action culturelle s'associe au SIO-IP pour vous proposer une deuxième édition du cycle de tables rondes professionnelles sur les métiers de la culture.

1ère table ronde : *Les métiers de l'événementiel*, en présence d'anciens étudiants de l'Inalco :

- Charlotte Urbain - Directrice culture et communication chez Fragonard Parfumeur
- Stéphanie Vanoye - Directrice des expositions et des événements chez Thales
- Angélique Majdouba - Chargée de communication, marketing et événementiel chez Umami

A venir :

- 2ème table ronde : *Les métiers de l'édition* le mardi 22 mars 2022 à 18h
- 3ème table ronde : *Les métiers du tourisme* le mercredi 13 avril 2022 à 18h



Temple Jingnan (竟南宮), district de Chunggho, Taïwan, 3 janvier 2020 © Marta Pavone

Jeudi 17 et vendredi 18 février



13:30 - 19:00
09:30 - 16:00



Maison de la recherche,
Auditorium

Journées jeunes chercheurs en études taiwanaises

Événement organisé par l'Association francophone d'études taiwanaises (AFET), en partenariat avec les équipes Institut Français de Recherche sur l'Asie de l'Est (IFRAE) et Équipe de Recherche Textes, Informatique, Multilinguismes (ERTIM) de l'Inalco, et avec le soutien du Taiwan Studies Project.

Organisées en amont des Assises francophones d'études taiwanaises qui se tiendront fin mai ou début juin 2022 à l'Académie des Sciences Morales et Politiques de l'Institut de France, au Sénat et à l'Assemblée Nationale, en partenariat avec l'École Française d'Extrême Orient, les Journées jeunes chercheurs en études taiwanaises de l'AFET se donnent pour mission, depuis dix ans maintenant, d'inviter et d'accueillir des doctorants et jeunes docteurs, mais aussi des étudiants de licence ou de master, de toutes nationalités confondues, qui souhaitent proposer une intervention en français devant une assistance composée de leurs pairs et d'enseignants-chercheurs confirmés, tous spécialistes de Taïwan et issus des diverses disciplines relevant des sciences humaines et sociales.



Femmes afghanes © Alice Amoroso

Vendredi 18 février

14:00 - 21:30

 **Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**



Tisser l'espoir, Graver les mémoires **Rencontres autour de l'Afghanistan**

Événement organisé par Sophie Hohmann (CREE, Inalco) en partenariat avec l'Inalco Junior Conseil (IJC) et la Fondation Inalco.

Cette journée consacrée à l'Afghanistan a pour objectif de sensibiliser le public autour de questions très actuelles telles que le droit des femmes, la violence multiforme exercée sur les populations, la manière dont les arts témoignent de cette destruction et constituent des formes d'expression et de réaction à l'oppression. Cette journée sera clôturée par le film documentaire réalisé par Dominique Choisy *Les mots de Taj*, une histoire de violence, de migration mais aussi de résilience. En présence du réalisateur Dominique Choisy et du protagoniste du film Tajamul Faqiri-Choisy.

Synopsis. A 14 ans, Tajamul a fui l'Afghanistan pour venir jusqu'en France. Six ans plus tard, il a voulu refaire le voyage mais à rebours, d'Amiens jusqu'à Kaboul, pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié ; des mots pour celles et ceux qui ne peuvent pas, qui ne peuvent plus parler. Les Mots de Taj est certainement un témoignage, mais c'est aussi le portrait d'un jeune homme d'aujourd'hui, en qui résonne le fracas du chaos du monde.



Laptop Prezi 3D Presentation © Pixabay

Mardi 22 février

09:30 - 17:30



 **En ligne**

L'authentique et le fabriqué en didactique des langues à l'ère du numérique

Journée d'études organisée par Rick Razanadrakoto (PLIDAM).

Le débat est ancien : en tant qu'enseignants de langues et concepteurs d'outils d'apprentissage, classiques ou innovants, nous sommes nécessairement confrontés à des choix à opérer entre :

- forger nous-même des textes et des dialogues représentatifs du fonctionnement de la langue et des valeurs de la culture que nous sommes chargés de faire comprendre et de transmettre, en particulier lorsque nous sommes locuteurs natifs ;
- recueillir des extraits, n'ayant pas été élaborés à des fins d'enseignement et que nous jugerons authentiques à des degrés divers, afin d'illustrer un panel de genres de discours (écrits, oraux, électroniques) aussi variés que possible.

Un tel débat mérite d'être renouvelé à l'heure où tout apprenant et tout enseignant a un accès direct et immédiat à la réalité linguistique, dans toutes ses dimensions phonétiques lexicales, morpho-syntaxiques, pragmatiques ou stylistiques. Les ressources linguistiques infinies que diffuse internet sans interruption, invite tout naturellement au tri, à l'échantillonnage et à l'exploitation.

Il s'agit de mener une réflexion sur la notion d'authenticité et les défis qu'elle représente dans l'enseignement-apprentissage des langues et des cultures, en fonction des besoins de nos publics et des capacités à développer dans nos classes, face aux enjeux des technologies, anciennes et nouvelles, appelées à faciliter la description et la transmission des divers aspects de la langue y compris sa dimension culturelle.



Les cinq sens © Nicolas Tournadre

Vendredi 25 février

09:00 - 18:00



📍 **Maison de la recherche,
Auditorium**

Typologie des systèmes évidentiels : 1. Les langues tibétiques

Ces Journées d'études intitulées Typologie des systèmes évidentiels (TSE) sont proposées par Nicolas Tournadre dans le cadre d'un projet soutenu par l'Institut universitaire de France (IUF). Elles impliquent la collaboration du Lacito et de l'Inalco et ont été élaborées en concertation avec Françoise Robin (Inalco) et Eric Mélac (Université Paul Valéry - Montpellier 3).

Pour cette première journée, un intérêt particulier sera porté au fonctionnement de l'évidentialité dans les langues tibétiques (Chine, Inde, Bhoutan, Népal, Pakistan et marginalement Birmanie) qui comportent des systèmes évidentiels-épistémiques parmi les plus complexes au monde, mais aussi sur d'autres langues tibéto-birmanes comme les langues qianguiques, gyaronguiques, et bodoises orientales (East Bodish), ainsi que sur d'autres phylums (turcique, mongolique, etc.) présents dans la zone tibétosphérique.

Françoise Robin - francoise.robin@inalco.fr

Nicolas Tournadre - tournadre@gmail.com

Eric Mélac - eric.melac@univ-montp3.fr

🇫🇷 | национален | שפה | 文化 | شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

