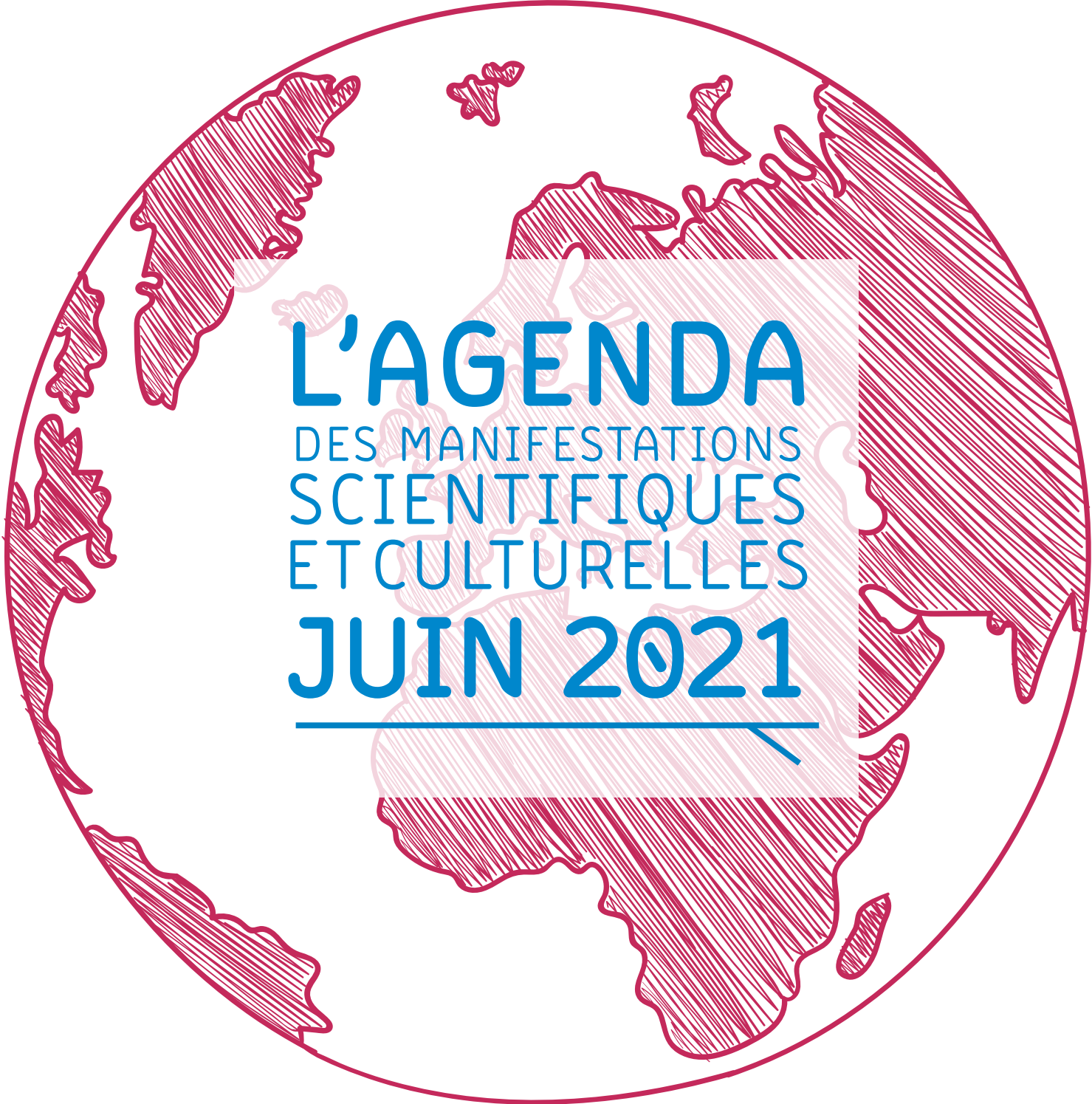




L'AGENDA

DES MANIFESTATIONS
SCIENTIFIQUES
ET CULTURELLES

JUIN 2021



A propos de l'Inalco

Créé en 1795, l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche et reconnue en France comme à l'international.

De la licence au doctorat en passant par les diplômes d'établissement, l'offre de l'Inalco se caractérise par sa grande diversité avec plus de 100 langues et civilisations enseignées et plusieurs filières professionnelles. Elle assure aux étudiants un enseignement de haut niveau, appuyé sur la recherche et axé sur l'insertion professionnelle.

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés.

La recherche s'appuie sur 14 équipes dont la moitié en cotutelle avec les organismes de recherche CNRS et IRD.

Leurs périmètres concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).

Mardi 1^{er} au mercredi 30 juin

08h00-19h00

PLC, Galerie de l'auditorium

65, rue des Grands moulins 75013 Paris

Exposition - IFRAE

Exposition de photographies organisée à l'occasion des Assises pour l'Anthropologie Française des Mondes Chinois

Organisée à l'occasion des Assises de l'Anthropologie Française des Mondes Chinois (16-18 juin 2021)

Les photographies exposées ici voudraient permettre de saisir la diversité des cas considérés. Ouvrant sur des scènes rituelles comme sur des moments de la vie quotidienne, elles rappellent qu'en ethnologie, les photographies sont bien souvent beaucoup plus que de simples illustrations : elles participent à la restitution des données et accompagnent les contributions des chercheurs en suggérant l'aspect vivant des terrains que les mots ne suffisent bien souvent pas à dépeindre.

Retrouvez toutes les informations [ICI](#).



© Sylvie Béaud

Mercredi 2 juin

09h00-17h50

En ligne et à la Maison de la Recherche
Auditorium - 2, rue de Lille 75007 Paris

Journée doctorale - CRCAO

Journée doctorale SFEMT : Recherches en cours sur l'aire culturelle tibétaine

La Société française d'études du monde tibétain (SFEMT) organise sa troisième journée doctorale le mercredi 2 juin 2021 à l'INALCO. Dix doctorants présenteront leurs travaux portant intégralement ou partiellement sur l'aire culturelle et linguistique tibétaine dans diverses disciplines (anthropologie, ethnomusicologie, sociologie, littérature, linguistique, sciences du langage, histoire et histoire de l'art). Les présentations seront suivies de discussions avec des spécialistes et avec le public. La journée aura lieu en mode hybride.

Retrouvez toutes les informations [ICI](#) et le lien de connexion [ICI](#).



K. Buffetrille, 1985, Kandze.

Mercredi 2 juin
09h45-16h30
En ligne

Journée d'étude - PLIDAM

Première journée de l'International PLIDAM

Organisé par Cristina Birsan, Diana Lemay, Louise Ouvrard, Patrice Pognan & Thomas Szende

L'équipe PLIDAM, dont la dynamique résulte de ses ancrages européens et internationaux, organise une journée dédiée à ses partenariats à travers le monde. La journée sera organisée autour d'une dizaine de panels, chacun présentant en français un projet de coopération développé entre PLIDAM et un centre d'enseignement et/ou de recherche à l'étranger. L'objectif est de susciter des interactions entre chercheurs et jeunes chercheurs, membres titulaires et associés, de faire connaître nos thématiques scientifiques et de développer nos réseaux aux quatre coins du monde.

Retrouvez le programme [ICI](#), les informations et le lien de connexion [ICI](#).



Mercredi 2 au lundi 7 juin

En ligne

Festival de cinéma - Inalco

FESTIVAL DES CINÉMAS DU SUD-EST EUROPÉEN

Comme chaque année, le Festival SEE à Paris, des cinémas du Sud-Est européen, vous propose des films contemporains, réalisés par des jeunes talents dans les différentes langues des pays de cette aire culturelle sous-titrés en anglais ou en français.

Du fait de la pandémie, pour la deuxième année, la 11e édition du Festival est organisée online.

Vous trouverez toutes les informations sur le site en cliquant [ICI](#).

Vous pourrez voir et revoir durant la semaine du festival tous les films : longs et courts métrages et films d'animation, libres d'accès, en vous inscrivant sur le site, dès l'ouverture des inscriptions.

Si les cinémas du Sud-Est européen vous intéressent et si vous voulez contribuer à sa promotion, rejoignez le « Jury étudiants » pour sélectionner le meilleur long métrage.

Pour rejoindre le jury, contactez Mme Frosa Pejoska-Bouchereau (frosa.bouchereau@inalco.fr).

Retrouvez toutes les informations [ICI](#).



Jeudi 3 juin
17h00-19h00
En ligne

Séminaire mensuel- CERMI

« Sociétés, politiques et cultures du monde iranien »

Aspects du soufisme en Iran aujourd'hui par Alexandre Papas, directeur de recherche - CNRS

Moins étudié que son passé médiéval, le soufisme iranien contemporain est pourtant une tradition bien vivante. Populations chiïtes et sunnites continuent de se rendre en pèlerinage sur les tombeaux de maîtres spirituels ; des cercles se rassemblent en quête d'initiation et de rituels collectifs ; divers textes publiés à compte d'auteur circulent de main en main, parfois sur téléphone. Pour illustrer l'ensemble de ces phénomènes, je présenterai deux cas d'étude – l'un confrérique, l'autre régional – à partir d'enquêtes de terrain menées en 2017 et 2018. Le premier cas est celui des Khâsâr, une confrérie soufie chiïte présente notamment à Téhéran et à Chiraz. Le second couvre la province du Khorâsân-e razavî où des réseaux soufis et deobandis se sont établis, reliant l'Afghanistan, le Pakistan, le Baloutchistan et le Kurdistan iranien.

Retrouvez toutes les informations [ICI](#) et le lien d'inscription à la visioconférence [ICI](#).



Mosquée, Torbat-e Jâm, 2017 (Iran) © Alexandre Papas

Jeudi 3 juin
09h30-17h30
Campus de l'ISIT
23 avenue Jeanne d'Arc, Arcueil

Forum - Inserm

Former à l'interculturalité

L'EMSOME (Etat-Major Spécialisé pour l'Outre-Mer et l'Etranger) organise le 3 juin sur le campus de l'ISIT un forum sur le thème de l'interculturalité avec l'Inalco, Itinéraires Interculturels, Akteos et le Club de l'interculturalité.

Retrouvez le programme [ICI](#) et le lien d'inscription [ICI](#).



FORUM
«FORMER À
L'INTER-
CULTURALITÉ»

Jeudi 3 et vendredi 4 juin

13h00-16h30 (TC + 2) / 13h00-18h00

En ligne

Conférence internationale - Inalco, Wikimedia, BULAC, UQAM

Contribuling 2021

Conférence internationale sur la constitution de ressources linguistiques (ouvertes, audio et écrites) co-organisé par l'Inalco, Wikimedia, la BULAC et l'UQAM

La disponibilité des ressources numériques dans une langue a un impact indéniable sur la qualité des outils de traitement informatique disponibles, autant pour la création et l'acquisition de nouvelles données (saisie / OCR / reconnaissance de parole) que pour leur traitement (moteurs de recherche, encyclopédies, apprentissage des langues, chatbots, etc).

Face à ce constat, de nombreux projets ont été initiés ces dernières années pour faciliter la contribution et le partage de ressources linguistiques. Il existe ainsi de nombreuses plateformes permettant la collecte directe de données linguistiques, telles que des corpus oraux ou écrits, des dictionnaires et lexiques, des grammaires, etc. Les outils de traitement automatique des langues ayant besoin de données de tout type et non nécessairement spécialisées, tout locuteur est légitime pour contribuer à enrichir les bases de données pour sa langue. Ainsi, actuellement, un des enjeux est de permettre à tou·te·s de contribuer efficacement sur ces plateformes.

Retrouvez toutes les informations [ICI](#) et inscription obligatoire [ICI](#).



Jeudi 3 et vendredi 4 juin

09h00-18h00 / 09h00-13h15

En ligne et à la Maison de la Recherche
Auditorium - 2, rue de Lille 75007 Paris

Conférence internationale - CREE

Les Doctoriales de l'Europe médiane, de l'espace russe et (post-)soviétique : "Archives et traces : enjeux, usages et poétiques"

Le Centre de recherches Europe-Eurasie (CREE-Inalco), avec le soutien des GDR "Connaissance de l'Europe médiane" et "Empire russe, URSS et monde post-soviétique", a le plaisir de vous convier aux Doctoriales de l'Europe médiane, de l'espace russe et (post-)soviétique qui ont thème : "Archives et traces : enjeux, usages et poétiques".

Retrouvez le programme complet [ICI](#).

Inscription obligatoire en présentiel [ICI](#) ou lien zoom [ICI](#).



L'archive électronique © ecm-journal.ru

Vendredi 4 juin

09h30-18h00

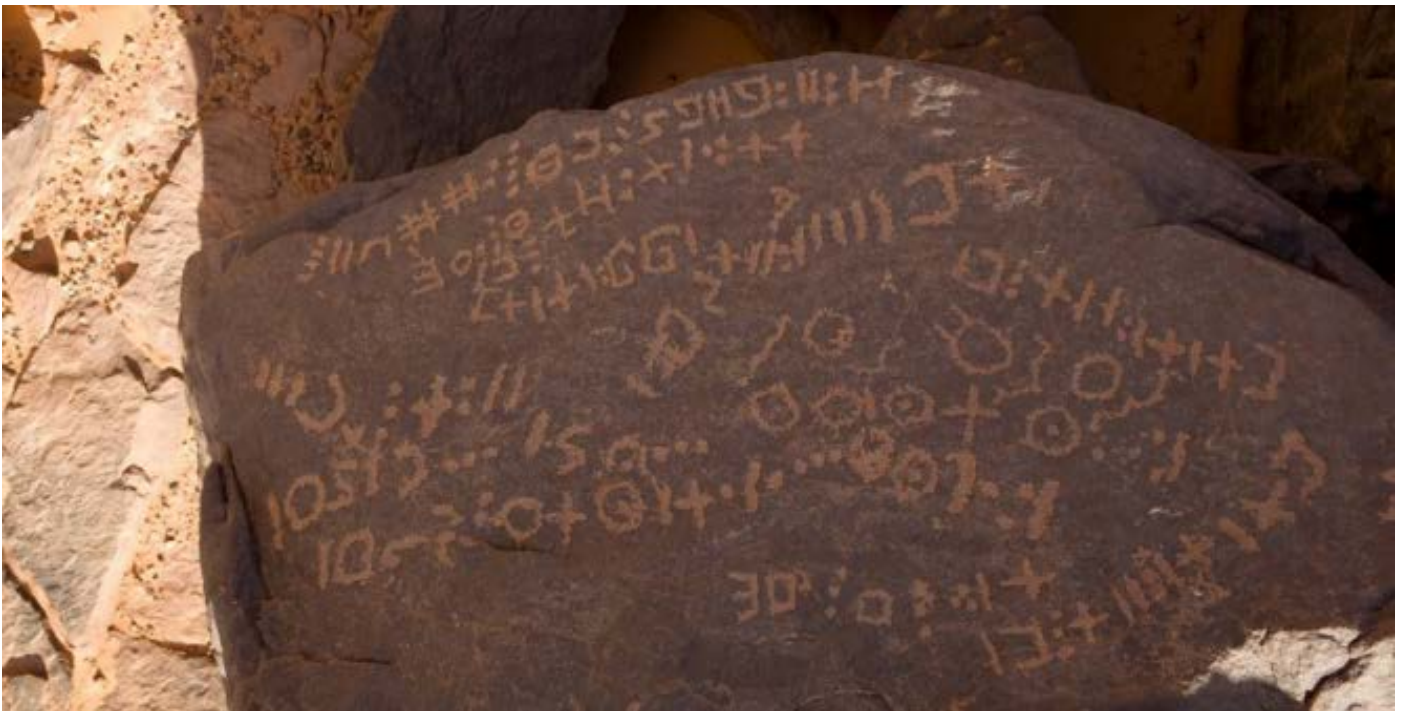
En ligne

Journée d'étude - Lacnad

La Phraséologie berbère: Etat de la question, approches et dimensions appliquées

Cette journée d'étude, réunissant des chercheurs de différents pays, se veut une occasion propice pour échanger et se questionner sur l'état actuel de la recherche dans le domaine de la phraséologie berbère, son évolution, la problématique terminologique et ses perspectives.

Retrouvez plus d'informations, le programme complet et le lien de connexion [ICI](#).



Tifinagh inscriptions in the Tadrart Acacus mountains, Libya

Vendredi 4 au dimanche 6 juin

08h00 - 20h45

En ligne et au Château de Fontainebleau

Festival - Inalco

Festival de l'Histoire de l'Art

Le Festival est une opération nationale du ministère de la Culture mise en œuvre par l'Institut national d'histoire de l'art et le château de Fontainebleau.

Carrefour des publics et des savoirs, il réunit au château et dans la ville de Fontainebleau des historiens de l'art, des artistes, des architectes, des cinéastes, des écrivains, des comédiens ou encore des musiciens, toutes générations confondues.

Moment fort de découvertes, de partage et lieu de confrontations inédites, le Festival de l'histoire de l'art attire chaque année un public toujours plus nombreux et diversifié.

Vous retrouverez tout au long du festival des intervenants de l'Inalco : Estelle Bauer, Michael Lucken et Laurent Nespoulous.

Retrouvez toutes les informations sur le site du festival [ICI](#).



Mercredi 9 juin
13h30
En ligne

Séminaire - SEDYL

Symposium Labex EFL

L'objectif du séminaire est de sensibiliser les étudiants aux recherches linguistiques articulant à la fois les théories linguistiques (quelles qu'elles soient) et l'attention aux données et à la diversité des langues, à travers des interventions de chercheurs de Sedyl ou de l'Inalco, ou de chercheurs invités, ainsi que de présentations des travaux des mastérants ou doctorants.

"Tout est relatif : variation et choix des relatives en arménien occidental" par Samuel CHAKMAKJIAN(INALCO, M2 SDL SeDyL)

"Le subjonctif dans les phrases indépendantes : approche comparative (bulgare, grec moderne, roumain" par Snejana Gadjeva (INALCO, CREE) et Alexandru Mardale, Sophie Vassilaki (INALCO, CREE)

Retrouvez toutes les informations [ICI](#).



Jeudi 10 juin

19h00

PLC, Auditorium

65, rue des Grands moulins 75013 Paris

Spectacle - Atelier de théâtre multilingue de l'Inalco

L'ange des faubourgs

Peut-on à la fois être bon et bien vivre en ce bas monde ?

Spectacle multilingue inspiré de la parabole dramatique *La bonne âme de Se-Tchouan* de Bertolt BRECHT.

UNE AMÈRE PARABOLE ENCORE D'ACTUALITÉ

La parabole *La bonne âme de Se-Tchouan* n'a pas perdu de son actualité, comme le message de Brecht qui, à la fin, demande aux spectateurs de trouver un meilleur épilogue à sa pièce et donc un meilleur avenir au monde. Harcelés par les plaintes qui remontent du peuple, des « dieux » viennent enquêter sur terre. Ils réduisent rapidement leur ambition à trouver une seule bonne âme généreuse qui parviendrait en même temps à bien vivre. Car leur espoir est en fait de ne rien devoir changer aux valeurs qu'ils incarnent et au prétendu « ordre » du monde. Ils trouvent la perle rare en la personne d'une pauvre petite prostituée surnommée « l'ange des faubourgs ». Ils la dotent d'un petit pécule censé lui permettre d'être encore plus généreuse et de mettre en pratique les préceptes moraux et citoyens. Tenter de tenir cette ligne (avec un bureau de tabac) va à l'inverse entraîner cette bonne âme dans une situation totalement schizophrénique.

BRECHT ORIENTAL

Brecht a été fortement séduit et marqué par la civilisation et le théâtre chinois, un « spectacle total ». L'esprit et les méthodes de la distanciation brechtienne s'inspirent, entre autres, de du théâtre chinois et du théâtre japonais, à l'opposé de la catharsis d'Aristote, identification aux personnages fondant la tradition du théâtre occidental. Nul n'est fondamentalement bon ni mauvais selon Brecht : les situations, changeantes, déterminent les comportements.

UN TRIPLE CHALLENGE POUR LA TROUPE MULTILINGUE

La pièce de Brecht est un tressage savant auquel il faudrait ne rien enlever, mais le multilinguisme et la pandémie de COVID-19 nous imposent de recréer. De plus en plus fréquent dans le quotidien, le multilinguisme reste une situation compliquée. Au théâtre, c'est tout bonnement une gageure — ça n'existe que dans la tradition balinaise (Indonésie) et notre configuration à l'Inalco est plus complexe. La parabole de Brecht nous expose ainsi à un triple challenge : avoir assez de complicité et de techniques pour jouer en multilingue (souvent sans comprendre les paroles des partenaires), rendre quelque chose de l'intention de Brecht et pousser comme lui la troupe et le public à trouver (mieux que l'héroïne) une solution aux injustices, à l'égoïsme et à la dureté de vivre qu'ils engendrent.

Retrouvez toutes les informations [ICI](#).

Vendredi 11 et samedi 12 juin

09h50-18h10 / 09h15-12h40

En ligne

Colloque international - CREE

Lexique et corps humain

L'objectif du séminaire est de sensibiliser les étudiants aux recherches linguistiques articulant à la fois les théories linguistiques (quelles qu'elles soient) et l'attention aux données et à la diversité des langues, à travers des interventions de chercheurs de SedyL ou de l'Inalco, ou de chercheurs invités, ainsi que de présentations des travaux des mastérants ou doctorants.

Retrouvez plus d'informations [ICI](#) et le lien d'inscription [ICI](#).



Vera Ermolaeva, Modèle, 1926

Lundi 14 et mardi 15 juin

08h45-21h00 / 08h45-12h30

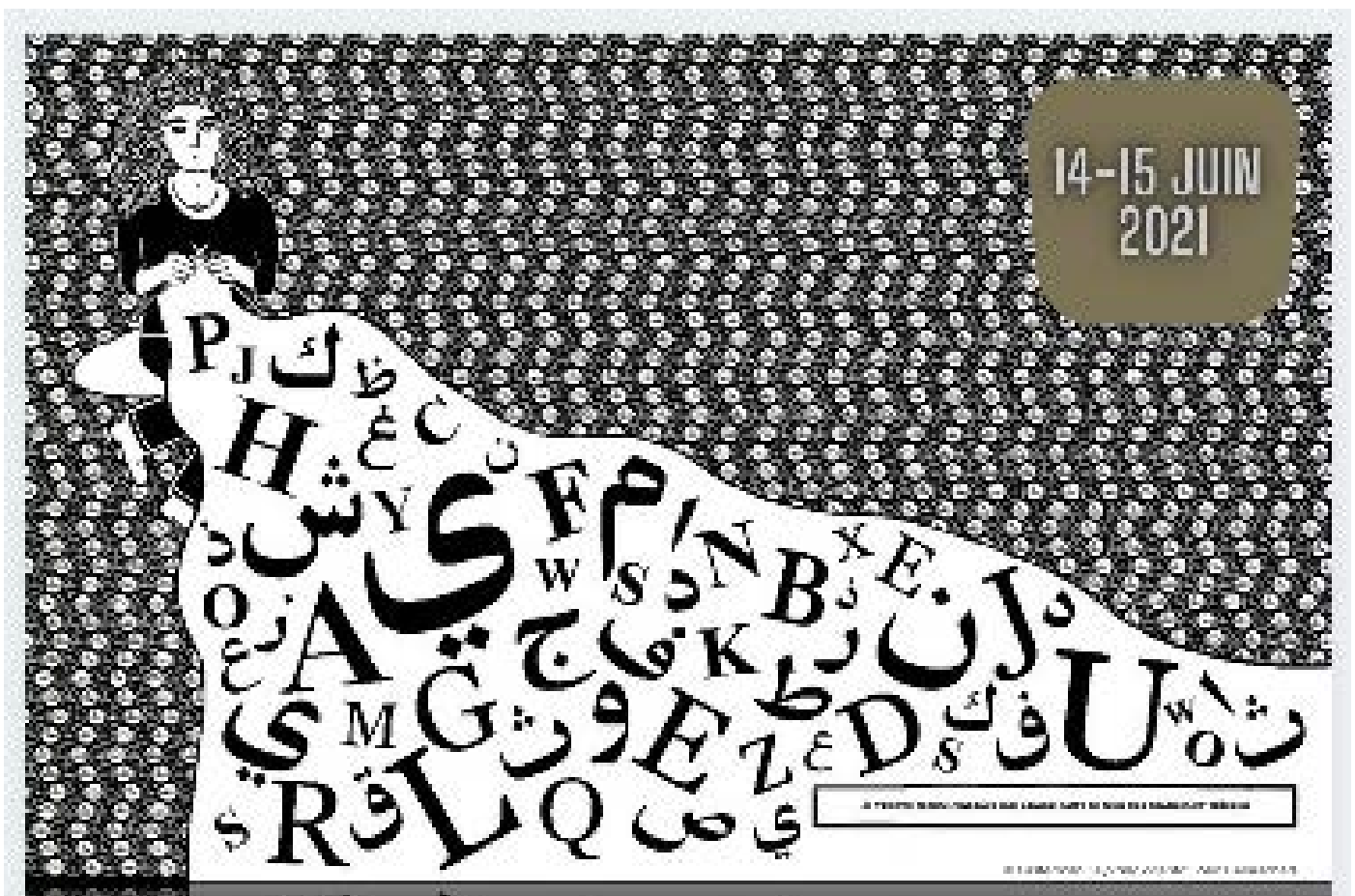
En ligne

Colloque - PLIDAM

Ecrire entre les langues : littérature, enseignement, traduction

Une des dimensions de la création littéraire tient à la conscience des langues, qu'il s'agisse de la diversité des langues en contact ou des variétés d'une même langue. Ce "dialogue des langues" est riche d'une immense potentialité poétique et narrative : l'explorer était au cœur du Concours Inalco & OIF de la nouvelle plurilingue, imposant comme contrainte linguistique d'employer au moins une autre variété linguistique que le "français normé", entendu comme une variété de français parmi d'autres, élevée au statut de norme par le truchement de "l'idéologie du standard" (Gadet, 2007 : 27-31).

Retrouvez plus d'informations [ICI](#) et le lien d'inscription [ICI](#).



Lundi 14 juin

19h30-21h00

En ligne et à la Maison de la Poésie

157, rue Saint-Martin - 75003 Paris

Colloque - PLIDAM

Remise des prix du concours de la nouvelle plurilingue 2020

Concours lauréat du programme "Langues en dialogue" 2020 de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) et soutenu par le programme Licence + de l'Inalco.

Organisé par Marielle Anselmo et Isabelle Cros

Avec la participation de Yasmine Khlat et Jean-Simon DesRochers, écrivains parrains de l'édition 2020 du concours.

Retrouvez plus d'informations et les liens de retransmission en direct [ICI](#).



**concours de la
nouvelle plurilingue**

LANGUES EN DIALOGUE

Lundi 14 juin
18h30-20h30
En ligne

Conférence / Rencontre du lundi - IFRAE et Asialyst
L'olympisme

À deux mois du coup d'envoi des JO de Tokyo, l'incertitude demeure. Confronté à une nouvelle vague de contaminations au Covid-19, le gouvernement de Yoshihide Suga a instauré le 25 avril dernier pour la troisième fois l'état d'urgence sanitaire dans la capitale nippone et dans plusieurs autres départements. Alors que cette période de restrictions devait prendre fin le 11 mai, elle a été prolongée jusqu'au 31 mai. Les organisateurs et le CIO restent néanmoins confiants, alors que les sondages révèlent qu'une majorité de Japonais sont opposés à la tenue de l'événement cet été. Malgré la pression qui augmente, le Premier ministre Suga reste déterminé à maintenir ces olympiades, même si elles pourraient avoir lieu à huis clos, selon la présidente du comité d'organisation des JO de Tokyo. Alors que l'événement devait montrer au monde l'image d'un Japon ultra moderne, mettant les nouvelles technologies au service de l'événement, l'absence du public étranger serait catastrophique pour cette vaste opération de communication mais aussi pour le tourisme dans l'archipel. Ce seront les deuxièmes JO organisés à Tokyo après l'édition de 1964, qui marquait la première fois que le continent asiatique accueillait l'événement. Grand succès populaire, ce fut aussi l'occasion de montrer un Japon qui s'était relevé économiquement après la défaite de 1945. Les prochains JO dans la capitale nippone n'échapperont pas à la comparaison avec la dernière édition des Jeux d'été en Asie, à savoir Pékin en 2008. Pékin qui accueillera les JO d'hiver en février 2022 dans un contexte pandémique également incertain.

Cette visioconférence permettra ainsi de mieux comprendre la symbolique de cet événement sportif planétaire au Japon, sans doute amputé de sa fête populaire, et de le remettre en perspective. Quels en seront les enjeux politiques et économiques ? Dans quel culture de l'olympisme au Japon ces JO s'inscrivent-ils ? Comment les comparer avec Pékin 2008 et Pékin 2022 ?

Retrouvez plus d'informations et le lien vers l'inscription [ICI](#).



Mercredi 16 juin
09h00-18h30
En ligne

Journée d'études - PLIDAM

Langues chantées - cultures mises en musique. La chanson dans nos enseignements

En tant qu'artéfacts culturels et genres discursifs multi-sémiotiques, mis au service d'une expression créative et poétique, les chansons constituent un support classique dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères.

Cette journée d'étude accueillera, à distance, des communications de chercheurs et jeunes chercheurs, français et étrangers, qui croiseront leurs données et expériences autour de l'enseignement-apprentissage de langues maternelles et étrangères.

Retrouvez plus d'informations et le formulaire d'inscription [ICI](#).



Mercredi 16 au vendredi 18 juin
09h00-18h00 / 09h00-17h45 / 09h00-17h45
En ligne et à l'auditorium du PLC
65, rue des Grands moulins 75013 Paris

Journée d'études - IFRAE

Assises de l'anthropologie française des mondes chinois (AAFMC)

Cette édition des AAFMC vise à mettre en avant l'apport de l'anthropologie française sur les mondes chinois (RPC et Taiwan et les sociétés minoritaires et les diasporas anciennes ou plus récentes à l'échelle du monde) et montrer comment elle contribue à l'anthropologie en général et à la sinologie.

Retrouvez plus d'informations [ICI](#), le programme complet [ICI](#) et s'inscrire à l'adresse suivante : appel.aafmc.2020@gmail.com



Assises
de l'Anthropologie Française
des Mondes Chinois
AAFMC

Lundi 21 juin
16h00-18h00
En ligne

Journée d'études - PLIDAM

Séminaire transversal du GRIP : Les terrains du global

Ce séminaire transversal du GRIP se propose comme un lieu d'échanges et de réflexion sur ce que la prise en compte du Global fait aux sciences sociales en termes de méthodologies, de terrains, d'épistémologies. En quoi prendre pour objet ou horizon un monde globalisé (et en particulier des rapports entre Nords et Suds, Occident et Orient et multiples centres et périphéries que cela implique) change nos approches alors même qu'un ancrage situé dans l'expérience vécue s'impose sur certains terrains comme nécessité ? Quels outils conceptuels et pratiques mettons nous en œuvre – qui ne faisaient pas déjà partie de l'outillage des sciences sociales du XXe siècle – pour rendre compte des phénomènes liés au Global, aux relations Nords-Suds, sur des terrains multi-situés, dans des villes connectées, tenant compte du transnationalisme ou du cosmopolitisme d'acteurs mobiles ?...

Retrouvez plus d'informations et le formulaire d'inscription [ICI](#).



Lundi 21 juin

09h00-11h00

En ligne

Conférence - CREE

Petit-déjeuner en ligne de l'Observatoire des Etats Post-Soviétiques en direct d'Erevan : "Arménie : entre tensions frontalières et crise politique"

Depuis la guerre contre l'Azerbaïdjan en automne 2020, le gouvernement arménien, critiqué par l'opposition quant à la gestion de cette guerre, se retrouve au cœur d'une crise politique. Suite à la démission du Premier Ministre Nikol Pachinian fin avril, des élections législatives anticipées ont été convoquées pour le 20 juin. Dans le même temps, les tensions à la frontière avec l'Azerbaïdjan se ravivent depuis la mi-mai, suite à l'avancée de militaires azerbaïdjanais sur le territoire arménien. Au lendemain des élections anticipées, nous ferons le point sur la situation avec nos invités Hilda Tchoboian, Taline Papazian et Paul Wolkenstein, en direct d'Erevan.

Avec

Hilda Tchoboian, Présidente du Covcas Center for Law and Conflict Resolution.

Paul Wolkenstein, Doctorant au CREE – Observatoire des Etats Post-Soviétiques.

Taline Papazian, Chargée de cours à l'Université d'Aix-Marseille.

La conférence sera animée par Taline Ter Minassian, Professeur à l'Inalco (CREE) et Mathilda Salières, Étudiante à École normale supérieure de Lyon.

Retrouvez plus d'informations [ICI](#) et le formulaire d'inscription [ICI](#).



- Bro, y a un problème ? T'as besoin d'aide ?
- Non, tout va bien.
- Dis leur que tout va bien.

Jeudi 24 au samedi 26 juin
09h00-17h30 / 09h30-18h00 / 09h30-18h00
En ligne

Colloque - IFRAE et Eurics

The CCP's 100-year trajectory through the prism of its founding principles

Organizers: Inalco, French Research Institute on East Asia (IFRAE), the European Institute for Chinese Studies (EURICS) and the Oxford School of Global and Area Studies (OSGA).
With the support of the French Academic Network on Asian Studies (GIS Asie)

Scientific coordination: Chloé Froissart (IFRAE, Inalco), Jérôme Doyon (OSGA), Sébastien Colin (IFRAE, Inalco and EURICS)

The grouping founded on July 23rd 1921 by a handful of intellectuals in the French concession of Shanghai has magnified into one of the largest and most formidable political party in history. Starting with 53 members in 1921, the Chinese Communist Party (CCP) now counts over 91 million members. From a revolutionary movement that survived more than a decade of civil war, despite being driven close to extinction in the mid-1930s, it has become a political regime in itself, dominating since 1949 the world's most populous country. The CCP led China's path to modernization from a rural and under-developed country torn apart by warlordism, civil war, and Western imperialism, to a seemingly strong nation and global superpower. This story of China's path to modernization culminates today in the Party's China Dream.

More information and registration [HERE](#).



Wang Qingsong. Future

Lundi 28 juin

18h30 - 20h30

En ligne et à l'auditorium du PLC
65, rue des Grands moulins 75013 Paris

Conférence - Asialyst et Inalco

100 ans du Parti communiste chinois : quel avenir avec Xi Jinping ?

Depuis des mois, Pékin prépare un rendez-vous symbolique avec son histoire : les 100 ans du Parti communiste chinois. Le 1er juillet prochain, le pays se mettra à l'unisson de ces célébrations rituelles, voire religieuses, avec leur défilé militaire, leurs expositions et les messages de propagande dans les médias.

Cette conférence permettra de mieux comprendre les nouveaux enjeux du PCC, un siècle après sa fondation. Comment caractériser le Parti selon Xi Jinping et dans quelle direction l'emmène-t-il ? Où en est le "contrat social" entre le PCC et le peuple chinois ? Qu'est-ce qui menace le plus le pouvoir du Parti sur la Chine ?

Avec :

Chloé Froissart, professeur de science politique à l'Inalco et spécialiste des rapports Etat-société en Chine et de l'évolution du régime chinois

Xiaohong Xiao-Planes, professeur émérite à l'Inalco et spécialiste de l'histoire contemporaine de la Chine

Joris Zylberman, rédacteur en chef d'Asialyst et ancien correspondant en Chine

Modération : Baptiste Fallevoz, rédacteur en chef à France 24, ancien correspondant en Chine et membre d'Asialyst

Retrouvez plus d'informations [ICI](#) et le formulaire d'inscription [ICI](#).



Lundi 28 juin
09h45 - 16h00
En ligne

Journée d'étude - IFRAE

Culture martiale & Traditions religieuses en Chine

Dans la Chine d'hier et d'aujourd'hui, les techniques de combat ne sont pas seulement liées aux affaires militaires. Ces savoirs incorporés interagissent de multiples manières avec la médecine, la méditation et une grande diversité de traditions rituelles. Le « martial » (wu) joue en outre un rôle prépondérant dans les modes de gouvernance, comme dans l'art : de la statuaire aux épopées désormais adaptées à l'écran. Or, cette face martiale de la culture chinoise reste bien moins connue que la « culture lettrée » (wen). Des anthropologues, des historiens, des sociologues et des littéraires se rassemblent pour contribuer à structurer ce champ d'étude émergent.

Ce programme de recherche coordonné par Georges Favraud est le fruit d'une première rencontre qui a eu lieu à l'Université Toulouse Jean Jaurès en octobre 2019. Cette journée d'étude distancielle s'inscrit dans l'Axe 3 de l'IFRAE : Histoire et sociologie du fait religieux en Asie de l'Est et de sa thématique « Militarisation du religieux ». Elle vise à préparer un colloque au Musée du Quai Branly, le 12 novembre 2021, dans le cadre de l'exposition « Ultime Combat » sur les arts martiaux asiatiques, puis la publication d'un ouvrage collectif sur ce sujet inédit en 2022.

Retrouvez le programme complet et le formulaire d'inscription [ICI](#).

Inalco

65 Rue des Grands Moulins, 75013 Paris
Métro Bibliothèque François Mitterrand

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

