

# Agenda

Scientifique et culturel

MARS  
2022



شرفية | национален | שפה | 文化 | شرقية

inalco

Institut national  
des langues  
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

# Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription et présentation du pass vaccinal. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet.

La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur [inalco.fr/agenda](https://inalco.fr/agenda)

## Types d'événement



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Festival



Projection

## Lieux



Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris



Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris



En ligne



Hors les murs



Pôle des langues et civilisations, Paris 13 © Ateliers Lion Associés

## À propos de l'Inalco

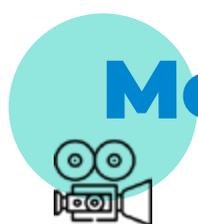
Créé en 1795, l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche et reconnue en France comme à l'international.

De la licence au doctorat en passant par les diplômes d'établissement, l'offre de l'Inalco se caractérise par sa grande diversité avec plus de 100 langues et civilisations enseignées et plusieurs filières professionnelles. Elle assure aux étudiants un enseignement de haut niveau, appuyé sur la recherche et axé sur l'insertion professionnelle.

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. La recherche s'appuie sur 14 équipes dont la moitié en cotutelle avec les organismes de recherche CNRS et IRD. Leurs périmètres concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).



Expiration date © Anysay Kéola



# Mercredi 2 mars

18:30 - 20:30

📍 **Pôle des langues et civilisations,  
Auditorium**

## Expiration date

**Projection de film LAOS « Expiration date » dans le cadre du cycle conférences Laos.**

Un film d'Anysay Kéola  
(v.o., ss-titres anglais)

Synopsis : Khai découvre accidentellement qu'il possède un pouvoir spécial : celui de deviner la date de la fin de la relation amoureuse de toute personne qui... lui tire les poils du nez ! Déçu par sa propre vie amoureuse, Khai rencontre une belle jeune femme, Khuan, qui se présente comme une ancienne camarade d'école...

Anysay Kéola est désormais un cinéaste laotien bien connu. Il compte à son actif la réalisation de : « Vientiane in Love », « At the horizon », « Noy », « The tuk tuk of the fifth time ».

**Inscription obligatoire : [paris@ccl-laos.org](mailto:paris@ccl-laos.org)**

**La conférence suivante aura lieu le 6 avril 2022. Elle sera animée par Anthony Guéguen et aura pour thème « le CCL et la filière du thé au Nord-Laos ».**



Writer and political columnist Mykola Riabchuk © hromadskeradio.org



# Mercredi 2 mars

18:00 - 20:00

📍 **Maison de la recherche,  
Auditorium et en ligne**

## **Point Ukraine**

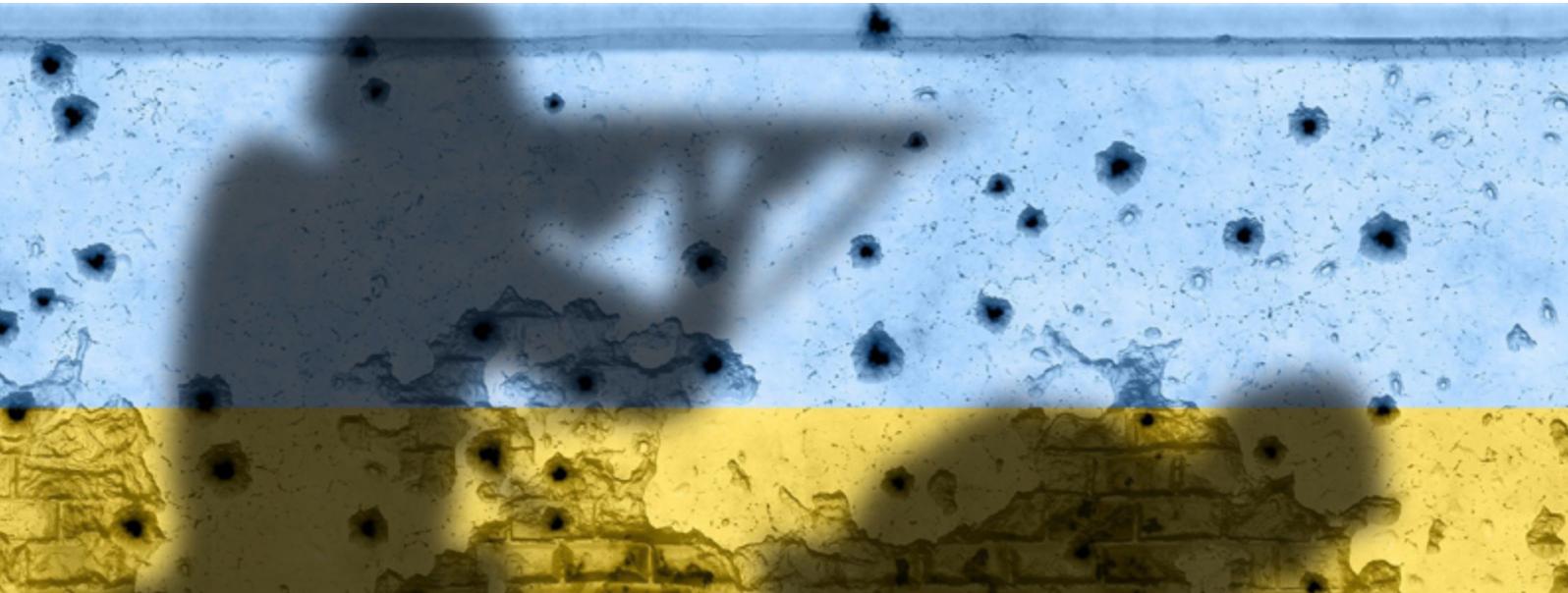
***Le Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco) vous propose un cycle de conférences. La première s'intitule : Point Ukraine avec Mykola Riabchuk.***

À l'heure où ce qui se joue en Ukraine touche la destinée du monde, les Études ukrainiennes de l'Inalco organisent une série de rencontres avec des analystes et des chercheurs afin d'apporter des éclairages sur divers aspects de la guerre en Ukraine.

**Organisatrice :** Iryna Dmytrychyn (CREE, Inalco)

**Conférence en anglais.**

**Contact :** [idmytrychyn@noos.fr](mailto:idmytrychyn@noos.fr)



# Vendredi 4 mars

14:00 - 17:00

 **Maison de la recherche,  
Auditorium et en ligne**

## Comprendre le conflit russo-ukrainien

***Le Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco) propose une table ronde : "Comprendre le conflit russo-ukrainien" co-organisée par l'Observatoire des Etats post-soviétiques et l'Observatoire de l'Europe médiane contemporaine.***

Proposition de Sergei Feduinin (CREE, Inalco), Adrien Nonjon (CREE, Inalco), Mélanie Sadozaï (CREE, Inalco)

### **Intervenants :**

- Emmanuel Dreyfus, Docteur en Science politique et chercheur Russie et espace eurasiatique à l'Institut de recherche stratégique de l'École militaire (IRSEM).
- Sergei Fediunin, Docteur en Science politique, ATER à Sorbonne Université et chercheur Russie (CREE, Inalco).
- Adrien Nonjon, Doctorant en Histoire, chargé de cours à l'Inalco et chercheur Ukraine (CREE, Inalco).

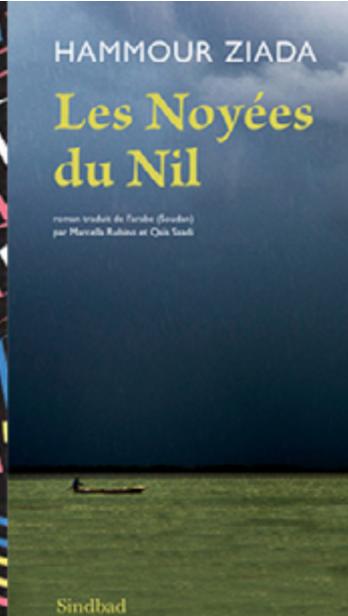
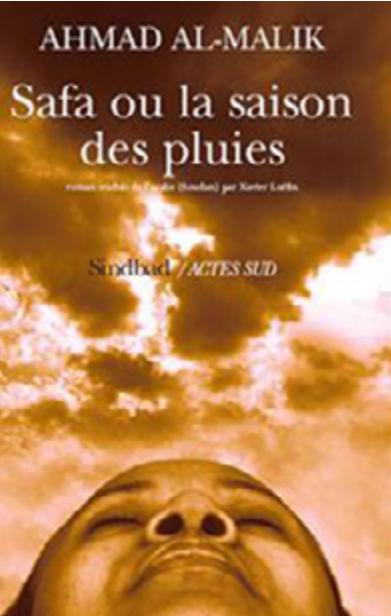
### **Présentation et modération :**

- Catherine Poujol, Professeur des Universités à l'Inalco et co-directrice de l'Observatoire des États post-soviétiques (CREE, Inalco).
- Iryna Dmytrychyn, Maître de conférences en Langue et Civilisation ukrainiennes (CREE, Inalco)

### **Organisateurs :**

- Adrien Nonjon (CREE, Inalco)
- Sergei Fediunin (CREE, Inalco)

**Contact : [adrien.nonjon@inalco.fr](mailto:adrien.nonjon@inalco.fr)**



© Montage photo d'ouvrages d'Ahmad al-Malik, Stella Gaitano, Hammour Ziada et Abdelaziz Baraka Sakin



# Vendredi 4 mars

18:00 - 20:00

 **Pôle des langues et civilisations,  
Auditorium et en ligne**

## Arabité, africanité, soudanité : la littérature comme lieu d'écriture d'une histoire plurielle

**Table ronde organisée par le CERMOM.**

Cette table ronde se propose d'explorer les représentations de l'arabité et de l'africanité dans la littérature soudanaise contemporaine. Face à un récit officiel qui représente la « soudanité » comme avant tout arabe et islamique et qui polarise les nombreuses identités du pays en entités conflictuelles pour servir des intérêts politiques et idéologiques du moment, les romanciers soudanais contemporains illustrent les identités plurielles du pays, en donnant à voir, à travers la richesse, la liberté et la complexité permises par l'espace de la fiction, un éventail très varié de rapports à l'identité. La littérature soudanaise contemporaine peut ainsi être lue comme un espace de connexion, de continuum, non excluant, entre arabité(s) et africanité(s). La définition, extrêmement complexe, de ces deux concepts, qui résulte de la lecture de la production romanesque, constitue un enjeu de la construction identitaire et nationale du pays, les intellectuels, romanciers, nouvellistes et poètes, endossant – comme ailleurs en contexte autoritaire – le rôle d'historiens parallèles de leur société.

Si les sciences sociales se sont intéressées récemment à la redéfinition et à la remise en question des concepts d'arabité et d'africanité dans le contexte soudanais contemporain, cette table ronde se propose de reprendre la réflexion en partant du discours porté par les textes littéraires.

**Organisatrice : Marcella Rubino (CERMOM, Inalco)**

**Contact : [marcella.rubino@inalco.fr](mailto:marcella.rubino@inalco.fr)**

---

# RENCONTRES DU LUNDI



**Lundi 7 mars**

**18:00**

 **Maison de la recherche,  
Auditorium et en ligne**

**Philosophie, culture, histoire**

***Dans le cadre des Rencontres du lundi de l'IFRAE, organisée en partenariat avec Asialyst.***

**Intervenants :**

- Stéphane ARGUILLÈRE, maître de conférences HDR à l'Inalco, département Asie du Sud et Himalaya, philosophie et histoire des religions.
- Simon EBERSOLT, chargé de cours à l'Inalco, philosophie - Prix de thèse PSL-Humanités, mention spéciale (2018), Prix Richelieu de la Chancellerie des Universités de Paris (2018), Prix de thèse Okamatsu Yoshihisa de la Société Française des Études Japonaises (2018), Prix Shibusawa-Claudé (2019).

**Animation :** Estelle Bauer, Professeure des universités, Inalco



© Sándor Márai, Le Journal, Les années hongroises, 1943-1948 (tome 1) Les années d'exil 1949-1967 (tome 2) parus aux Editions Albin Michel respectivement en 2019 et 2021, traduits par Catherine Fay et postfacés par András Kányádi.

# Mardi 8 mars

18:00 - 20:00



**Pôle des langues et civilisations,  
Salle 4.14**

## De la guerre à l'exil : vivre et survivre par l'écriture

***Le CREE a le plaisir de vous convier à la cinquième séance des Débats du CREE (Centre de Recherches Europes-Eurasie) qui aura pour intitulé : "De la guerre à l'exil : vivre et survivre par l'écriture".***

Débat autour des deux volumes du Journal de Sándor Márai avec András Kányádi (Maître de conférences à l'Inalco, CREE) et de Catherine Fay (traductrice).

**Discutant :** Marek Tomaszewski, Professeur émérite, Inalco, CREE

**Coordinatrice :** Sophie Hohmann, Inalco, CREE

**Contact :** [sophie.hohmann@inalco.fr](mailto:sophie.hohmann@inalco.fr)



# Mercredi 9 mars

08:30 - 10:30

 **Pôle des langues et civilisations,  
Salle 4.17**

## **Guerre en Ukraine, des clés pour décrypter : l'impact des sanctions économiques**

***Le Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco), Catherine Poujol et Taline Ter Minassian co-directrices de l'Observatoire des Etats Post-Soviétiques ont l'honneur de vous inviter au Petit-déjeuner de l'Observatoire des Etats Post-Soviétiques intitulé "Guerre en Ukraine, des clés pour décrypter : l'impact des sanctions économiques".***

### **Intervenants :**

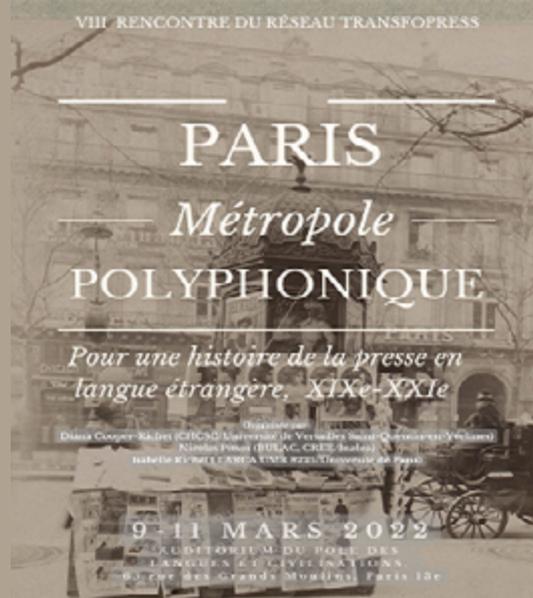
- Jean Radvanyi (Professeur émérite à l'Inalco) : "Guerre en Ukraine, des clés pour décrypter"
- Julien Vercueil (Professeur à l'Inalco) : "Les conséquences économiques de la guerre en Ukraine : premier aperçu, premiers scénarios"
- Dominique Menu (membre du comité directeur de JCS UKRESIMBANK, chercheur associé à l'IFEAC) : « Quelles peuvent être les conséquences en Asie centrale des sanctions prises vis-à-vis de la Russie »

Débat animé par Catherine Poujol et Taline Ter Minassian professeures à l'Inalco, (CREE).

### **Organisatrices :**

Catherine Poujol (CREE, Inalco)  
Taline Ter Minassian (CREE, Inalco)

**Contacts :** [catherine.poujol@inalco.fr](mailto:catherine.poujol@inalco.fr)



Affiche d'un cliché photographique de kiosque parisien de la fin du XIXème siècle © Archives Ville de Paris / Vicky Haut

# Mercredi 9 au vend. 11 mars



**14:00 - 19:00**  
**09:00 - 18h30**  
**09:00 - 18h30**



**Pôle des langues et civilisations,  
Auditorium**

## **Paris, métropole polyphonique : pour une histoire de la presse parisienne en langue étrangère (XIXe-XXIe siècle)**

**Le CREE (Inalco) avec le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (Université Paris-Saclay), la BnF, l'ICT (Université de Paris), le LARCA UMR 8225, (Université de Paris, CNRS) et en partenariat avec la BULAC, La Contemporaine, coorganise la 8ème rencontre du réseau Transfopress (Réseau transnational pour l'étude de la presse en langues étrangères), intitulée "Paris, métropole polyphonique : pour une histoire de la presse parisienne en langue étrangère (XIXe-XXIe siècle)".**

(...) Ce colloque réunit d'un côté des chercheurs travaillant sur l'histoire de la presse, l'histoire de l'immigration, l'histoire de l'exil, de l'expatriation et du « tourisme », l'histoire de Paris et de ses quartiers, notamment, et d'un autre côté les acteurs des bibliothèques œuvrant pour le signalement, la conservation et la valorisation de ces collections.

### **Organisation :**

- Diana Cooper-Richet (CHCSC/Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
- Nicolas Pitsos (BULAC, CREE/Inalco)
- Isabelle Richet (LARCA UMR 8225/Université de Paris)

**Contact : [nicolas.pitsos@inalco.fr](mailto:nicolas.pitsos@inalco.fr)**



© Couverture de l'ouvrage de Maria Todorova : *The Lost World of Socialists at Europe's Margins. Imagining Utopia, 1870s-1920s* (Bloombury, 2020)

# Vendredi 11 mars

16:00 - 18:00

 **Maison de la recherche,  
Auditorium et en ligne**

**Rencontre avec Maria Todorova autour de son livre : *The Lost World of Socialists at Europe's Margins. Imagining Utopia, 1870s-1920s***

***Le Centre de Recherches Europes-Eurasie a le plaisir de co-organiser avec le CETOBaC (Ehess, CNRS, Collège de France) la Rencontre avec Maria Todorova autour de son livre : *The Lost World of Socialists at Europe's Margins. Imagining Utopia, 1870s-1920s* (Bloombury, 2020).***

Parce qu'elle s'intéresse aux idées, mais aussi aux actions et à l'expérience des individus, parce qu'elle part des marges sud-orientales de l'Europe et non de l'Europe Occidentale, enfin parce qu'elle se place tant au niveau global d'un mouvement politique, qu'à celui de différents groupes qui s'y rattachent de diverses manières et à celui des individus eux-mêmes, Maria Todorova offre une nouvelle approche et, ce faisant, une nouvelle vision du développement de la social-démocratie au tournant du XXe siècle. Cette histoire des idées incarnée et située interroge à nouveaux frais les questions de centre et de périphérie, redonne une place aux femmes et, notamment à travers l'analyse d'ego-documents, propose d'introduire la subjectivité et la dimension mémorielle dans l'analyse du phénomène.

## **Intervenants :**

- Jean-Numa Ducange (GRHis, Université de Rouen)
- Fabio Giomi (CETOBaC, CNRS)
- Tchavdar Marinov (IPHS, Académie des sciences bulgare, Sofia)
- Sabine Rutar (Institute for Southeast European Studies, IOS, Regensburg)

Animé par Anne Madelain (CREE, Inalco) et Nathalie Clayer (CETOBaC, Ehess)



Statue « Le voyageur » E. Urculo © Wikipedia

# Lundi 14 mars

13:30 - 18:30



 **Maison de la recherche,  
Auditorium et en ligne**

**Hommage : "Sur les pas de Xavier Richet : Arpenter les sentiers d'une recherche" / International Conference : "Following the Steps of Xavier Richet: an eclectic and inclusive researcher"**

***Le CREE (Inalco) avec l'Intégration et Coopération dans l'Espace Européen - Etudes Européennes - EA 2291 (Sorbonne Nouvelle) coorganise un colloque international hommage intitulé "Sur les pas de Xavier Richet : arpenter les sentiers d'une recherche éclectique en réseau".***

Xavier Richet, professeur émérite à l'Université Sorbonne Nouvelle, nous a quittés dimanche 16 janvier 2022. (...) L'Inalco, via le CREE et avec le concours de l'ICEE (Université Sorbonne Nouvelle), organise un colloque en son hommage le 14 mars 2022. L'objet de ce colloque est de se mettre dans les pas d'un infatigable voyageur scientifique, plus soucieux de l'étude en temps réel des grands changements économiques que du développement d'un "grand oeuvre théorique".

Trois thématiques principales seront examinées par des chercheurs internationaux conviés pour l'occasion, qui ont fréquenté Xavier Richet et ont travaillé avec lui :

- Les mondes émergents et la Chine,
- La diversité des trajectoires en Europe,
- Les investissements transnationaux et les métamorphoses de l'entreprise, dans une approche pluridisciplinaire et inclusive qui entend refléter le travail de Xavier Richet.

Remise des prix du Concours  
de la nouvelle plurilingue

ÉDITION 2021  
**LANGUES EN DANGER**

14 mars 2022 - 18h30



tangentielles



Remise des prix du Concours de la nouvelle plurilingue © Inalco



**Lundi 14 mars**

**18:30 - 20:30**



**Pôle des langues et civilisations,  
Auditorium et en ligne**

## **Remise des prix de l'édition 2021 du Concours de la nouvelle plurilingue**

***Portée par le programme Licence +, l'édition 2021 du concours international, parrainée par la romancière Carole Martinez et Jean-Luc Raharimanana, romancier, essayiste et poète, s'est tenue du 28 juin au 15 novembre 2021.***

Elle était ouverte à l'ensemble des étudiant·e·s francophones inscrit·e·s dans un établissement universitaire pour l'année académique 2020-2021 et a introduit un nouveau prix : le Prix spécial PERL « œuvre numérique ».

Les lauréat·e·s du concours seront mis·es à l'honneur au cours de cette soirée et leurs nouvelles seront publiées aux Éditions Tangentielles. Le classement des étudiant·e·s bénéficiant d'un prix en chèque culture sera dévoilé. Les parrains du concours, Carole Martinez et Jean-Luc Raharimanana, seront présents à cette occasion. Ils liront des extraits de nouvelles accompagnés de la comédienne Cécile Dominjon.

Cet événement sera aussi l'occasion d'annoncer le thème de l'édition 2022 du concours !

**Contacts : [marielle.anselmo@inalco.fr](mailto:marielle.anselmo@inalco.fr) et [concoursnouvelleplurilingue@gmail.com](mailto:concoursnouvelleplurilingue@gmail.com)**



Dans la lignée des héros © YDA Dmah Anh

# Mercredi 16 mars

17:00 - 19:00



Maison de la recherche,  
Auditorium

## **Dans la lignée des héros (Dòng máu anh hùng)**

***Dans le cadre du Cycle de cinéma vietnamien, organisé par les sections d'études vietnamiennes de l'Université de Paris et de l'Inalco, en partenariat avec le ciné-club Yda.***

Fiction de Charlie Nguyễn, 2007, 103 minutes, VOSTF.

Avec : Johnny Trí Nguyễn, Veronica Ngô Thanh Vân, Dustin Nguyễn.

Synopsis : au début des années 1920, le pouvoir colonial français doit faire face à la rébellion de patriotes vietnamiens. Pour la combattre, la Sûreté française recrute des agents vietnamiens pour en faire des unités d'élite. L'arrestation de la fille du chef de la rébellion est l'occasion de monter un plan destiné à capturer celui qui incarne la résistance...

**Contact : [doancamthi@yahoo.fr](mailto:doancamthi@yahoo.fr)**

Souleymane Bachir Diagne  
**De langue à langue**  
*L'hospitalité de la traduction*



Albin Michel  
*Bibliothèque Idées*

Couverture de l'ouvrage de Souleyman Bachir Diagne, *De langue à langue* © Editions Albin Michel

**Jeudi 17 mars**

**17:00 - 18:30**



**Maison de la recherche,  
Auditorium et en ligne**

## L'hospitalité de la traduction

***Le Centre d'Etudes et de Recherche Moyen-Orient, Méditerranée, CERMOM (EA 4091) a l'honneur de vous inviter à la rencontre de Souleyman Bachir Diagne intitulé "L'hospitalité de la traduction", à l'occasion de la parution de son livre "De langue à langue" aux éditions Albin Michel.***

L'auteur présentera son ouvrage dans un dialogue sur les enjeux de la traduction avec Leili Anvar (CERMOM, Inalco).

Si la traduction manifeste le plus souvent une relation de profonde inégalité entre langues dominantes et langues dominées, elle peut aussi être source de dialogue, d'échanges, de métissage, y compris dans des situations d'asymétrie, propres notamment à l'espace colonial, où l'interprète, de simple auxiliaire, devient un véritable médiateur culturel. Faire l'éloge de la traduction, « la langue des langues », c'est célébrer le pluriel de celles-ci et leur égalité ; car traduire, c'est donner dans une langue hospitalité à ce qui a été pensé dans une autre, c'est créer de la réciprocité, de la rencontre, c'est faire humanité ensemble, c'est en quelque sorte imaginer une Babel heureuse.

### **Organisatrice :**

Leili Anvar (CERMOM, Inalco)

**Contact : [leili.anvar@inalco.fr](mailto:leili.anvar@inalco.fr)**



*Qin opéra* © Patayo Editions. Nantes, 2022

**Jeudi 17 mars**  
18:30

**Pôle des langues et civilisations,  
Amphi 7**

**Autour du roman graphique *Qin Opéra* (Patayo, 2021) : dans la lignée des peintures sur rouleau chinoises**

***Colloque organisé par l'IFRAE.***

Il s'agira de présenter le format inhabituel de ce livre de Li Zhiwu et Men Xiaoyan et son style graphique adapté au contenu, tiré d'un roman de Jia Pingwa évoquant le déclin de l'opéra dans la province du Shaanxi. Nous tenterons de montrer la manière dont ce leporello de 20 mètres de long s'inscrit dans la tradition des rouleaux peints chinois.

**Intervenants :** Marie Laureillard, en discussion avec Vincent Durand-Dastès et Estelle Bauer

**Le livre chez l'éditeur**

Li Zhiwu, Meng Xiaoyan.. *Qin opéra*. Traduction Marie Laureillard, Adaptation Marie Laureillard, Laurent Mélikian, Frédéric Fourreau, Patayo Edition : Nantes, 2022

Postfaces de Vincent Durand-Dastès, professeur de littérature chinoise prémoderne, de Laurent Mélikian, directeur de collection

© Unsplash

# Lundi 21 mars

15:00 - 19:00



 **Maison de la recherche,  
Auditorium et en ligne**

## Les après-midis des Humanités Numériques, 2e édition

***La Direction de la Recherche, de la Valorisation et des Etudes doctorales (DIRVED) organise la seconde édition de ses après-midis des Humanités numériques.***

Au cours de ce rendez-vous trimestriel, vous pourrez découvrir les différentes fonctionnalités de la plateforme LaCAS (LaCAS: Open Archive in Language and Cultural Area Studies) avec une présentation de plusieurs volets :

- Le site LaCAS
- Une présentation générale des rubriques de la plateforme
- La visualisation des données visuelles, filmiques, textuelles, sonores
- Les collections de chercheur.e.s
- La cartographie et l'indexation des publications
- Le programme de documentation audiovisuelle

L'après-midi se terminera par un cocktail.

Intervenants :

- **Élisabeth de Pablo**, chargée de cours, Master Communication,
- **Aymen Ali Taleb**, ingénieur informatique,
- **Miharitiana Rakotonirina**, chargée de cartographie,
- **Kexin Zhang**, chargée de communication,
- **Sarah Gimenez**, ingénieure aux Humanités numériques.



© Souvenirs d'un cheval noir

# Lundi 21 mars



19:00



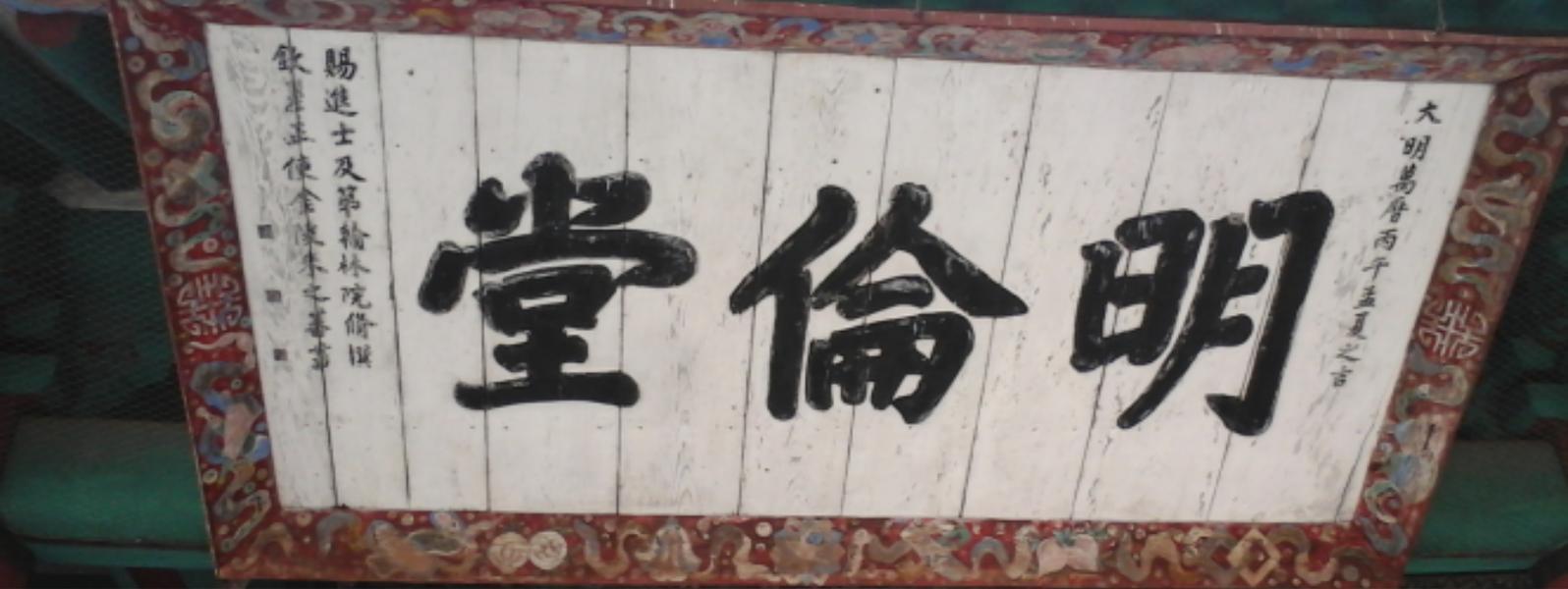
Pôle des langues et civilisations,  
Auditorium

## **Souvenirs d'un cheval noir | Black Horse Memories | Bîranîna hespa reş**

**Film de Shahram Alidi**  
**2015 | 88min | Kurdistan | VOSTFR**

Synopsis : un groupe de jeunes amis, proches depuis l'enfance, essaie par tous moyens d'enseigner le kurde en Turquie malgré l'interdiction des autorités turques. Ils impriment et distribuent des manuels scolaires clandestinement. L'une des leurs, Aseke, a disparu depuis plusieurs mois. Afin de la retrouver, ils partent sur les pistes de son cheval noir, un animal indomptable, porteur des souvenirs et de l'âme de leur amie.

Originaire de Sinê (Sanandaj, au Kurdistan d'Iran), Shahram Alidi s'intéresse très tôt aux arts, notamment à la littérature, la peinture et au théâtre. Il est diplômé de l'Université des Beaux Arts de Téhéran pour la pratique de la peinture, du dessin et du graphisme, puis de l'Université d'Honar pour les études cinématographiques, notamment l'animation. Son court-métrage, *Le Recensement du dernier village* (2003), a obtenu beaucoup de succès dans de nombreux festivals internationaux et son premier long-métrage, *Les Murmures du vent* (2009), est présenté à La Semaine de la critique du Festival de Cannes. Son second long-métrage, *Souvenirs d'un cheval noir* (2015), jamais distribué en France, a fait partie de la sélection officielle du Festival international du film de Pusan.



Calligraphie du lettré fonctionnaire chinois Zhu Zhifan, mort en 1626, ambassadeur en Corée. Photo prise dans le hall de lecture de l'Université Sungkyunkwan, ancien collège royal de Séoul (Corée) © Frédéric Wang

**Mardi 22 mars**

**18:00 - 20:00**

**Maison de la recherche,  
Auditorium**

**Une appropriation coréenne du confucianisme dans le contexte politique et culturel de la société de Chosŏn au XVIIIe siècle [A Korean appropriation of Confucianism in the political and cultural context of the society from Chosŏn in the 18th century]**

*Dans le cadre du cycle de conférences « Confucianism in the Context of Globalization » 2021-2022.*

*Cycle de conférences soutenu par EURASIA Foundation (from Asia) et organisé par la Fondation Inalco en association avec l'UMR IFRAE - Institut français de recherche sur l'Asie de l'Est.*

Coférence donnée par **Kim Daeyeol**, professeur en études coréennes, Inalco.

Tables rondes professionnelles  
sur les métiers de la culture



© Inalco

**Mardi 22 mars**

**18:00 - 19:30**

**Pôle des langues et civilisations,  
Amphi 5**



### **Cycle de tables rondes professionnelles sur les métiers de la culture : les métiers de l'édition**

*Le Service de l'événementiel et de l'action culturelle s'associe au SIO-IP pour vous proposer une deuxième édition du cycle de tables rondes professionnelles sur les métiers de la culture.*

1ère table ronde : *Les métiers de l'édition*, en présence d'anciens étudiants de l'Inalco.

Intervenants :

**Marie Barriet-Savev** - Éditrice chez Lonely Planet (alumna en études russes)

Plus d'informations sur les intervenants à venir.

**A venir : 3ème table ronde : Les métiers du tourisme le mercredi 13 avril 2022 à 18h**



Partisans du Bharatiya Janata Party lors d'un rassemblement électoral de Narendra Modi à Amethi, Uttar Pradesh © CC BY-SA 2.0 Bharatiya Janata Party



# Mercredi 23 mars

18:30 - 20:30



**Pôle des langues et civilisations,  
Auditorium et en ligne**

## Inde : les élections en Uttar Pradesh et l'avenir du nationalisme hindou

*Dans le cadre du cycle de conférences Asialyst.*

Le 10 mars seront connus les résultats des élections pour les assemblées de cinq Etats indiens. Ceux de l'Uttar Pradesh seront scrutés à la loupe : leur portée dépasse largement le cadre de cet Etat et fera figure, en fait, de test grandeur nature avant les prochaines élections générales de 2024 qui verront si Narendra Modi et son parti nationaliste hindou, le BJP, resteront au pouvoir pour un troisième mandat consécutif.

(...) Le scrutin donnera également l'occasion de juger de l'impact électoral des grands événements de ces dernières années : gestion catastrophique de l'épidémie de Covid au printemps 2021 qui a frappé de plein fouet l'Uttar Pradesh, ralentissement économique et crise de l'emploi, mouvement massif de protestation des agriculteurs contre les réformes du gouvernement Modi.

### **Intervenants :**

- Gilles Verniers, professeur de sciences politiques à l'Ashoka University de Delhi, qui interviendra en direct depuis la capitale indienne.
- Christophe Jaffrelot, chercheur au CERI et président de l'Association Française de Science Po.
- Vaiju Naravane, correspondante à Paris pour l'Europe du média indien indépendant The Wire et professeure à l'Université d'Ashoka et à Sciences Po.

**Modérateur :** Patrick de Jacquilot, journaliste à Asialyst et ancien correspondant en Inde du quotidien Les Échos.

**Partenaire :** *Forums France Inde, espace francophone d'échange France Inde*

**Contact :** [contact@asialyst.com](mailto:contact@asialyst.com)



© Composition réalisée par Abdul Naser Sawabi. Designer graphique : Roya Khorram



# Mercredi 23 mars

12:00 - 17:00



**Pôle des langues et civilisations,  
Auditorium**

## La fête de Nowrouz à travers la musique, la poésie et la photographie

***Cet événement se déroulera sous la houlette des étudiants de persan de l'Inalco et des associations H2M, Azadi, Parmida, avec l'équipe des jeunes de l'Afrane.***

Pour célébrer la fête du printemps «راهب نشج», nous donnerons la parole à plusieurs invités d'honneur qui mettront en valeur l'ancienneté de la civilisation persane, sa persistance à travers le temps et sa grande richesse qui donne la force de surmonter les difficultés du monde actuel.

Nous convoquerons la poésie et la musique traditionnelle persane, des étudiants et jeunes poètes viendront réciter des poèmes comme autrefois on pouvait le faire à la cour des Princes.

Nous projetterons des photographies et des dessins qui témoignent de la situation en Afghanistan pour la population sous la férule des Taliban.

Ce sera l'occasion pour les participants d'entendre un concert traditionnel persan grâce au talent de musiciens et artistes d'Afghanistan et d'Iran, avec Masoud Jahed au ney, Yaganeh Tavallaie et Reza Kara au chant, Mostafa Hatami au darf (association Neyestan Paris), Sina Vincent Khodaverdian au kamânche, Mohsen Fazeli au tar et Mojtaba Ahmadi au Daf.

**Contacts : [sophie.hohmann@inalco.fr](mailto:sophie.hohmann@inalco.fr) / [evenementiel@inalco.fr](mailto:evenementiel@inalco.fr)**



© Pixabay

# Jeudi 24 et vend. 25 mars



09:45 - 21:00

09:30 - 14:00



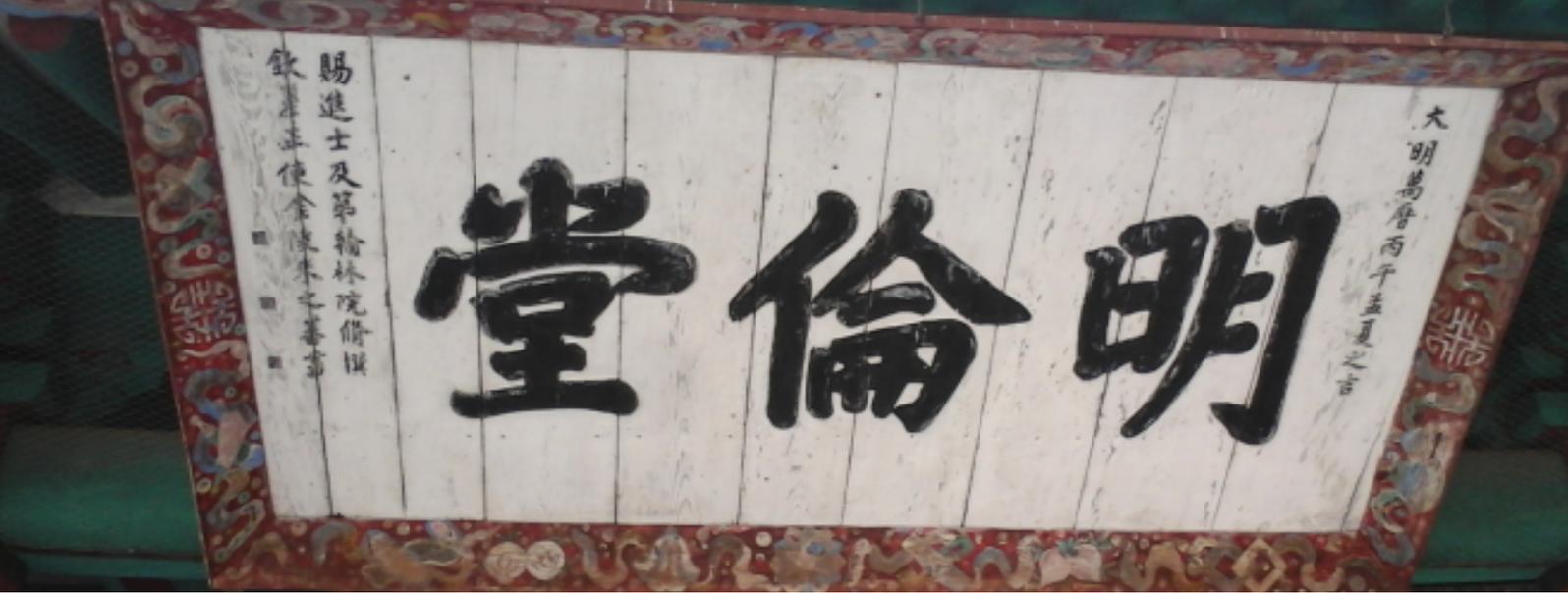
Université de Paris (Grands Moulins  
Bâtiment C) - salle 481C  
Pôle des langues et civilisations,  
Auditorium et salle 3.15

## Terrains japonais - Rencontres de l'Association interdisciplinaire des ethnographies japonaises 2022

***L'IFRAE et le CRCAO lancent l'appel à communication pour la 1ère édition des Rencontres 2022 qui se tiendront les jeudi 24 et vendredi 25 mars 2022 à l'Inalco et Université de Paris.***

Ces deux journées, dont Fujita Yuiko, professeure de sociologie à l'Université Meiji sera l'invitée honneur, seront structurées autour d'un atelier de présentation des travaux des participants. Elles accueilleront également un espace de discussion sur les publications récentes, ainsi que la présentation de films documentaires.

Elles sont ouvertes à tous, jeunes chercheurs comme vétérans, dès lors que l'ethnographie – comprises ici dans le sens d'un recours à des observations participantes ou non participantes, au Japon, sur une période régulière de plusieurs semaines – joue un rôle central dans leur recherche.



Calligraphie du lettré fonctionnaire chinois Zhu Zhifan, mort en 1626, ambassadeur en Corée. Photo prise dans le hall de lecture de l'Université Sungkyunkwan, ancien collège royal de Séoul (Corée) © Frédéric Wang

 **Mardi 29 mars**  
**18:00 - 20:00**

 **Maison de la recherche,  
Auditorium et en ligne**

從全球化論王陽明的「萬物一體」[On Wang Yangming's "Oneness of All Things" in the Perspective of Globalization]

*Dans le cadre du cycle de conférences « Confucianism in the Context of Globalization » 2021-2022.*

*Cycle de conférences soutenu par EURASIA Foundation (from Asia) et organisé par la Fondation Inalco en association avec l'UMR IFRAE - Institut français de recherche sur l'Asie de l'Est.*

Conférence donnée en chinois par **Lin Yue-huei**, directrice de recherche, Academia Sinica



Louis Saillans © *Chef de guerre*, Mareuil éditions, 2021

**Jeudi 31 mars**



**18:00 - 20:00**



**Pôle des langues et civilisations,  
Amphithéâtre 6 (2e étage)**

**Au coeur des forces spéciales, leçons de vie, par Louis Saillans**

***Conférence animée par Mylène Hardy, maître de conférence (CFI).***

Louis Saillans, offre, dans son ouvrage *Chef de guerre*, un regard réflexif sur ses années passées comme commando marine au sein des forces spéciales françaises. Il a tiré de son expérience de nombreuses leçons sur l'exigence personnelle et les compétences nécessaires au travail d'équipe et à l'adaptation aux situations nouvelles et risquées sur des terrains difficiles en France et à l'international, qu'il propose à présent de partager. À travers son témoignage exceptionnel sur sa sélection dans les forces spéciales, son entraînement et sa participation à de multiples opérations extérieures, Louis Saillans s'interrogera sur des compétences et des qualités utiles à chacun telles que la motivation, le courage, la responsabilité, l'observation, l'adaptabilité, la communication, ou encore la confiance. Un témoignage unique, qui permet de mieux comprendre le travail de ces combattants de l'ombre prêts à sacrifier leur vie pour sauver la nôtre et maintenir la paix.



1437    национален    שפה    文化    شرقية  
i n a l c o

Institut national  
des langues  
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre  
programmation  
complète sur  
[www.inalco/agenda](http://www.inalco/agenda)

## Contacts

communication@inalco.fr  
evenementiel@inalco.fr

