

Mathieu Beaudouin
Grammaire du tangoute. Phonologie et morphologie

Directeur de thèse : Guillaume Jacques

Date de soutenance : 12 septembre 2023

Résumé

Le tangoute, langue médiévale au régime documentaire principal s'étalant du XI^{ème} au XIII^{ème} siècle, revêt en linguistique sino-tibétaine une importance toute particulière, du fait de sa profondeur historique et de son appartenance au taxon gyalronguique, un des plus conservateurs du sino-tibétain. Nombre de travaux, principalement de nature philologique et phonologique ont été menés sur cette langue, d'abord en Union soviétique, puis au Japon, en Chine continentale et à Taiwan. Cependant, les études, bien que systématiques, de Nishida (1964/66) et Kepping (1985) ne répondaient pas complètement à la définition d'une grammaire descriptive, laquelle restait un manque à combler au sein du champ de la documentation des langues sino-tibétaines.

La thèse se propose de répondre à ce manque, en fournissant aux typologues et aux comparatistes la première partie d'un outil complet et cohérent, dont l'originalité de l'approche réside dans la mise en regard du tangoute avec les langues gyalronguiques les plus proches jamais documentées, du taxon horpa.

Après une introduction historique, culturelle, et linguistique (classification, typologie, parties de discours) à la langue tangoute, la thèse considère successivement la phonologie, la morphologie nominale, les constituants de nature adverbiale et les verbes.



Guillaume JACQUES