

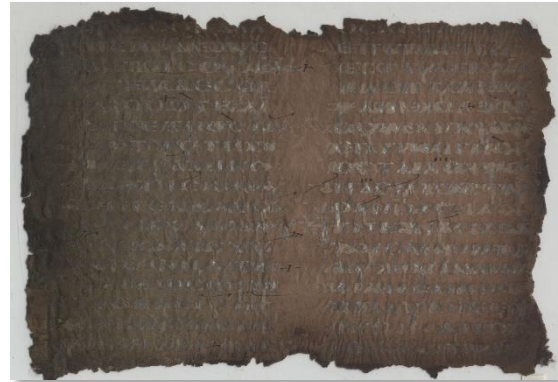
## CODEX PURPUREUS BERATINUS

LES MANUSCRITS POURPRÉS DE BERAT (*Beratinus 1 et 2*)



Le manuscrit pourpré de Berat 1 (VI<sup>e</sup> sc.)

(Crédits : Archives Nationales d'Albanie ; avant la restauration du manuscrit)



Page 45 du manuscrit pourpré de Berat 1

Projection du film documentaire

# Retour aux codex Beratinus

Suivie d'une table ronde et de questions-réponses avec le public

*Avec la participation exceptionnelle du réalisateur du film, Tom THERÇAJ*

**INALCO, Auditorium** (hall d'entrée, à gauche ; entrée libre)

**vendredi le 30 septembre 2022, de 11h00 à 12h30**

**Adresse : 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris**

Les deux manuscrits pourprés de Berat, *Beratinus 1* (VI<sup>e</sup> siècle) et *Beratinus 2* (IX<sup>e</sup> siècle), sont classés comme patrimoine de l'humanité sur la liste "Mémoire du Monde" de l'Unesco. À l'occasion du bimillénaire de la chrétienté en 2000, *Beratinus 1*, qui contient l'un des plus vieux Évangiles qui nous soient parvenus, fut l'hôte d'honneur du Vatican durant les journées de l'exposition *Les Évangiles des Peuples*. Car il n'existe en tout et pour tout que cinq autres manuscrits pourprés dans le monde : deux en Italie, et puis un pour la Grèce, la France et la Grande Bretagne.

Lié à l'adoration de Saint Jean Chrysostome, *Beratinus 1* a été conservé durant plusieurs siècles dans l'église de Saint Georges à Berat, avant de rejoindre en 1968 les Archives Nationales d'Albanie. Mais l'histoire des deux manuscrits, *Beratinus 1* et *Beratinus 2*, interpelle pour plusieurs raisons. Tels une carte de géopolitique globale, ils invitent à notre conférence l'Albanie et la Grèce, la Bulgarie et la Serbie, les Normands et les Allemands, en passant par l'Empire Ottoman, celui de l'Autriche-Hongrie et, bien sûr, par la Chine.

En scrutant le rayonnement confus que le mystérieux trésor ne cesse de nous renvoyer depuis la fin de l'antiquité, le film documentaire (sous-titré en français) du réalisateur Tom Therçaj trace les grandes lignes de ce formidable voyage dans le temps. En complément, nos intervenants de la table ronde qui suivra la projection, feront le point sur le long cheminement des manuscrits, en mettant l'accent sur leur origine et leur survie miraculeuse, ainsi que sur l'importance de ce patrimoine pour le monde d'hier et d'aujourd'hui.