

## Enseignements de civilisation

### Licence

(Bengali, Hindi, Ourdou, Singhalais, Tamoul, Télougou,  
Népal, Tibétain)

2016-2017



P  
h  
P  
Photos Anne Viguier, Françoise Robin

## PRESENTATION GENERALE

La licence de langue, littérature et civilisation étrangère et régionale (LLCER) à parcours régional ou professionnel n'atteste pas seulement d'un niveau de langue. Elle confirme que les étudiants ont acquis des connaissances solides sur la région dont ils étudient la langue.

Le département Asie du Sud et Himalaya propose des enseignements de civilisation de deux types :

- **Des enseignements fondamentaux obligatoires**
- **Des enseignements d'approfondissement** obligatoires ou optionnels qui peuvent également être choisis comme enseignement libre ou, pour certains, comme enseignement transversal.

Ils visent à familiariser les étudiants avec l'histoire, la géographie, les sociétés et les cultures de l'Asie du Sud et de l'Himalaya tout en leur proposant une formation méthodologique propre à ces disciplines.

A partir de la deuxième année, les étudiants peuvent choisir entre trois parcours :

- 1) Une LLCER à parcours régional
- 2) Une LLCER à parcours professionnel
- 3) Une LLCER bilingue

Quel que soit leur choix, tous suivent les cours de civilisation obligatoires propres à leurs langues (se reporter aux brochures de langue).

Ceux qui choisissent une LLCER à parcours régional (Asie-Pacifique) doivent suivre trois autres types d'enseignements de civilisation :

- 1) Des cours d'approfondissement (certains sont obligatoires, d'autres optionnels. En 3<sup>e</sup> année, leur nombre dépend de la langue étudiée - se reporter aux brochures de langue).
- 2) Des enseignements transversaux. Ces enseignements sont choisis de préférence en fonction du parcours choisi en L2 et conservés sur 4 semestres. Ils peuvent dans certains cas être pris au sein du département (parmi les cours optionnels) ou parmi les cours proposés à tous les étudiants de l'Inalco (voir la liste des enseignements transversaux sur le site de l'Inalco).

Trois parcours sont conseillés :

- Parcours Sciences humaines et sociales (histoire, géographie, sociologie, anthropologie, économie, sciences politiques)
  - Parcours littérature
  - Parcours linguistique
- 3) Des enseignements d'ouverture

La plupart des enseignements de civilisation proposés par les enseignants du département Asie du Sud sont également accessibles aux étudiants des autres départements.

Le contrôle continu est obligatoire pour tous les cours, sauf dérogation (en cas de double cursus ou travail salarié avec horaires incompatibles ou domicile éloigné). **Ces dérogations sont accordées uniquement par l'enseignant responsable du cours choisi en début de semestre, sur présentation de justificatifs.**

## **METHODOLOGIE ET OUTILS DE TRAVAIL**

Pour acquérir des bases solides et réussir aux examens, l'étudiant doit fournir un travail régulier : préparation des cours selon les conseils des enseignants, mise en fiche des cours, constitution de lexiques. En plus de cet effort d'apprentissage du cours, une recherche autonome doit permettre l'approfondissement des thèmes étudiés. La lecture des livres et articles recommandés par l'enseignant est absolument impérative. Chaque semaine, un temps important doit être consacré à la lecture et à la mise en fiche de ces documents. En fin de licence, l'étudiant doit avoir lu au minimum tous les ouvrages de base recommandés pour les cours obligatoires et les cours optionnels qu'il a choisis. C'est aussi une bonne manière de progresser dans la maîtrise de la langue pour pouvoir, à l'oral comme à l'écrit, utiliser un français soutenu, un vocabulaire riche et adapté. La maîtrise de la grammaire et de l'orthographe est essentielle. Elle est également très importante dans le cadre des cours de langues, notamment pour fournir des bonnes traductions.

Pour une aide en méthodologie et en français, reportez-vous à la brochure en ligne <https://www.yumpu.com/fr/document/view/20497774/methodologie-inalco>.

Par ailleurs, une part importante de la documentation scientifique portant sur l'Asie du Sud est produite en anglais. Il est donc également très important d'acquérir, au cours de la licence, une bonne maîtrise de l'anglais. Pour cela, la lecture régulière de journaux et d'articles en anglais est impérative. Elle doit permettre, en 3<sup>e</sup> année, d'être capable de lire rapidement des ouvrages entiers en anglais.

Vous trouverez après la description des cours ci-dessous, une bibliographie de base en français qui concerne les cours de sciences humaines et sociales. Les enseignants complèteront cette liste pour chaque enseignement.

## Liste des enseignements de civilisation du département

Les emplois du temps sont en ligne (<https://planning.inalco.fr/public>, choisir dans le menu déroulant : « Asie du Sud Himalaya Civ » L1, L2 ou L3)

L1 - Premier semestre (S1)			
<p>ASU1A01A</p> <p>Coord. : A. Viguiers</p> <p>H. Joshi</p>	<p style="text-align: center;"><b>Initiation à l'histoire et à la géographie d'Asie du Sud</b></p> <p>Ce cours permet d'acquérir les connaissances de base sur la géographie et l'histoire de l'Asie du Sud (Union indienne, Pakistan, Bangladesh, Népal, Bhoutan, Sri Lanka, Maldives). En géographie, il présente les principaux repères physiques et politiques de la région ainsi que ses caractéristiques démographiques et économiques. En histoire, il en présente les grandes périodes, de l'Antiquité à nos jours. L'enseignement comprend un cours magistral (2h) et une séance de travaux dirigés (1h).</p> <p><i>Évaluation : Contrôle continu : présentation orale et exercice écrit préparés, deux partiels écrits pendant les séances de travaux dirigés et un partiel en fin de semestre. CT : examen écrit de 3h sur tout le programme.</i></p>	<p>6 ECTS</p> <p>13h TD</p> <p>+</p> <p>26h CM</p>	<p><b>mercredi</b></p> <p><b>Salle 3.12</b></p> <p><b>(13 séances)</b></p> <p>Groupe 1 12h30-13h30</p> <p>Groupe 2 13h30-14h30</p> <p>CM</p> <p>14h30-16h30</p>
<p>ASU1A03B</p> <p>O. Bougnot</p>	<p style="text-align: center;"><b>Introduction aux littératures sud-asiatiques</b></p> <p>En abordant des œuvres de divers auteurs, traduites en français, représentant divers genres littéraires, diverses époques, diverses langues de l'Asie du Sud, y compris la littérature de langue anglaise, ce sont aussi des thèmes variés, communs aux multiples littératures de l'aire sud-asiatique (Bangladesh, Inde, Sri Lanka, Pakistan...), qui seront étudiés : partition, modernité, oppressions, luttes... etc.</p> <p>Objectif : donner une vision de la variété des littératures sud-asiatiques et des liens entre ces littératures et les sociétés dont elles sont issues.</p> <p><i>Évaluation : 1) Fiche de lecture sur une œuvre figurant dans la liste communiquée en début de semestre (50%) (présentation de l'auteur, de son œuvre ; résumé analytique de l'œuvre lue ; conclusion sur la portée de l'œuvre et l'intérêt personnel rencontré à sa lecture) 2) Épreuve écrite de fin de semestre portant sur les œuvres étudiées en cours (50%)</i></p>	<p>3 ECTS</p> <p>19h30</p>	<p><b>Salle 5.13</b></p> <p><b>Vendredi</b></p> <p>14h30-16h</p> <p>13 séances</p>
<p>ASU1A03D</p> <p>D. Ortis</p>	<p style="text-align: center;"><b>Introduction aux sciences sociales pour l'Asie du Sud 1</b></p> <p>Ce cours propose une initiation disciplinaire à la sociologie et à l'anthropologie appliquée à l'étude de l'Asie du Sud. Il a pour but de former les étudiants aux approches et méthodes de sciences sociales à travers l'étude de textes divers et de documentaires. Il prépare les étudiants à poursuivre un parcours orienté « sciences humaines et sociales » en 2<sup>e</sup> année.</p> <p><i>Évaluation : CC : quizz et présentation à l'oral d'un exposé. CT : examen écrit</i></p>	<p>3 ECTS</p> <p>19h30</p>	<p><b>Salle 3.16</b></p> <p><b>Mardi</b></p> <p>13h-14h30</p> <p>13 séances</p>
<p>ASU1A03E</p> <p>Coord. E. Sethupathy</p>	<p style="text-align: center;"><b>Outils pour l'apprentissage des langues d'Asie du Sud</b></p> <p>Exploration comparative du fonctionnement des langues d'Asie du Sud, de leurs lexiques et de leurs écritures. Après avoir posé quelques bases de linguistique générale, divers documents serviront de point de départ à une réflexion d'ensemble sur les langues d'Asie du Sud et plus particulièrement sur celles qui sont enseignées à l'INALCO de manière à mettre en évidence leurs convergences et divergences sur les plans de la morphologie, de la syntaxe, du lexique et de l'écriture.</p> <p><i>Evaluation : CC : exercices faits en cours (60%), travail de synthèse personnel (40%) ; CT : écrit d'1h30 sur le programme du cours.</i></p>	<p>3 ECTS</p> <p>19h30</p>	<p><b>Salle 3.16</b></p> <p><b>Mardi</b></p> <p>14h30-16h</p> <p>13 séances</p>

## L1 - Premier semestre, suite (S1)

HAS1A01A Mme Lecomte	<b>Culture et société du Népal et de l'Himalaya 1</b>	3 ECTS 19h30	<b>Le jeudi 17h30- 20h30 salle 3.06 10 séances</b>
HAS1A02 O. Aubriot (coord.)	<b>Géographie du domaine himalayen, du Terai au plateau tibétain 1</b>	3 ECTS 19h30	<b>Le jeudi 13h-16h30 3.01 7 séances</b>
HAS1A04A B.Steinman n	<b>Histoire du Népal</b>	3 ECTS 19h30	<b>Le lundi 13h-16h salle 3.18 8 séances</b>
HAS1A05A R.CHAIX	<b>Histoire du Tibet 1</b>	3 ECTS 19h30	<b>Le mercredi 14h30- 16h30 salle 6.15 labo 10 séances</b>

## L1 - Deuxième semestre (S2)

ASU1B05A M.-C. Saglio-Yatzimirsky	<p style="text-align: center;"><b>Initiation aux sociétés et aux religions d'Asie du Sud</b></p> <p>Ce cours est composé de plusieurs éclairages sur des aspects fondamentaux de la société d'Asie du Sud: la structure de la société indienne (système des castes, monde rural), l'hindouisme et l'islam dans le monde indien. Chaque éclairage thématique est composé de 4 cours. Le format du cours se compose de 2 heures de cours magistral suivi d'une heure de TD (commentaire de documents, vidéo, etc.).</p> <p><i>Évaluation : contrôle continu : trois examens écrits de 1h à la fin de chaque thème étudié. Contrôle terminal : un examen écrit de 3 h sur chaque grand thème étudié.</i></p>	6 ECTS 78h	<p style="text-align: center;"><b>Salle 4.14</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lundi</b></p> 13h30-16h30 13 séances
ASU1B03A D. Ortis	<p style="text-align: center;"><b>Introduction aux sciences sociales pour l'Asie du Sud 2*</b></p> <p>Ce cours constitue une initiation aux méthodes des sciences humaines appliquées à l'Asie du Sud. Il est fondé sur une réflexion collective menée autour de documents divers (textes, documents iconographiques, cartes et statistiques, films documentaires et de fiction, articles de presse) sur des problématiques propres à la région. Il prépare les étudiants à poursuivre un parcours orienté « sciences humaines et sociales » en 2<sup>e</sup> année.</p> <p><i>Évaluation : CC : exercices préparés et contrôles écrits durant les séances ; CT : examen écrit</i></p> <p><small>* Pour suivre ce cours, il n'est pas nécessaire d'avoir suivi le cours Introduction aux sciences sociales pour l'Asie du Sud 1 du premier semestre.</small></p>	3 ECTS 19h30	<p style="text-align: center;"><b>Salle 3.04</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mercredi</b></p> 13h30-15h 13 séances
ASU1B03C C. Zalay	<p style="text-align: center;"><b>Musique et arts d'Asie du Sud</b></p> <p>Ce cours constitue une initiation à la musique traditionnelle savante de l'Inde. Il présente son organisation mélodique et rythmique, ses pratiques, ses fondements philosophiques, l'esthétique et la vision de la fonction artistique dans la pensée indienne, ainsi que le devenir musical à travers les pratiques, l'histoire et la transmission. Il prépare à une compétence de base permettant une écoute de la musique et un regard sur les arts de la scène avérés, une capacité d'appropriation des informations spécialisées désormais aisément accessibles sur les médias, une aisance dans le dialogue et la rencontre avec les artistes musiciens ou autres du domaine traditionnel. Un travail important d'écoute et de repérage sur enregistrements illustre les notions ou les pratiques abordées.</p> <p>Ce cours ne requiert pas de connaissance musicale préalable mais peut néanmoins à des fins comparatives faire de brèves références aux pratiques savantes occidentales et à leur histoire.</p> <p><i>Evaluation : CC : fiches de synthèses et exercices ; CT : examen écrit</i></p>	3 ECTS 26h	<p style="text-align: center;"><b>Salle 5.20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mardi</b></p> 12h30-14h30 13 séances
SAN1B01A P. Benoit	<p style="text-align: center;"><b>Initiation au sanskrit</b></p> <p>Présentation de l'histoire de la langue sanskrite et des principales caractéristiques de cette langue, en particulier en tant que langue de culture. Introduction à quelques traits phonologiques, morphologiques et syntaxiques du sanskrit ; procédés de dérivation et de composition.</p> <p>Objectif : maîtrise de la translittération savante du sanskrit ; apprentissage des règles d'euphonie les plus courantes ; introduction à la morphologie nominale et pronominale, au système verbal ; introduction à la composition nominale et à quelques procédés de dérivation courants.</p> <p><i>Évaluation : 1) Deux tests rapides sur les acquis du cours, durant le semestre (chacun comptant pour 20% de la note finale). 2) Examen écrit en fin de semestre (60% de la note finale).</i></p>	3 ECTS 19h30	<p style="text-align: center;"><b>Salle 4.18</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mardi</b></p> 14h30-16h 13 séances



## L1 - Deuxième semestre, suite (S2)

HAS1B02 O. Aubriot (coord.)	<p style="text-align: center;"><b>Géographie du domaine himalayen, du Terai au plateau tibétain 2 :</b></p> Etude des principaux changements socio-économiques auxquels les populations himalayennes sont confrontées. La croissance démographique, l'urbanisation, les phénomènes migratoires sont abordés ainsi que les enjeux concernant la protection de la nature (parcs naturels) ou les barrages. Couvre à la fois le flanc sud de la chaîne (exemples pris majoritairement au Népal et en Himalaya indien) et le flanc nord (Tibet).	3 ECTS 19h30	<p style="text-align: center;"><b>salle 3.02</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Le jeudi</b></p> 13h-16h 7 séances
HAS1B01A R.Bordes M.Lecomte- Tilouine (coord.)	<p style="text-align: center;"><b>Culture et société du Népal et de l'Himalaya 2</b></p> Après avoir abordé les caractéristiques de la société dominante au premier semestre, cette série de cours s'intéressera plus particulièrement aux minorités ethniques (janajati) du Népal et de l'Himalaya. Tout en brossant leurs traits culturels et leur histoire, on envisagera aussi leurs rapports avec les ensembles nationaux et la montée des mouvements identitaires.	3 ECTS 19h30	<p style="text-align: center;"><b>salle 4.08</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Le mardi</b></p> 9h30-11h30 10 séances
HAS 1B 05 A R.chaix	<p style="text-align: center;"><b>Histoire du Tibet 2</b></p> Suite de HAS 1A05A Histoire du Tibet 1, cf. ci-dessus. Il faut avoir suivi le premier semestre pour suivre le second.	3 ECTS	<p style="text-align: center;"><b>salle 3.01</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Le mercredi</b></p> 14h30-16h30 10 séances

## L2 - Premier semestre (S3)

ASU2A23A L. Lecuyer	<b>Sociétés d'Asie du Sud 1</b>	3 ECTS 26h	<b>Salle 4.13</b> <b>Mardi</b> 10h-12h 13 séances
Le premier volet de ce cours sur la société indienne a pour but d'approfondir l'étude de la société indienne. Il poursuivra la présentation des institutions sociales comme la caste, la famille hindoue et sa structure patriarcale, le système social, économique et politique du village, l'importance du phénomène religieux dans la vie quotidienne, etc. Il s'appuie principalement sur la lecture de grands textes de la sociologie et de l'anthropologie indienne (L. Dumont, M.N. Srinivas, etc.) et sur des articles de presse. <i>Évaluation : CC : note sur quizz hebdomadaires, présentation à l'oral d'un texte, examen écrit. CT : examen écrit.</i>			
ASU2A11B M. Abou-Zahab	<b>Histoire du Pakistan</b>	3 ECTS 19h30	<b>Salle 3.09</b> <b>Jeudi</b> 16h30-18h30 10 séances
Ce cours couvre l'histoire du Pakistan de 1947 aux années 1990. Il vise à donner des repères chronologiques et les connaissances de base sur l'histoire du Pakistan qui sont requises pour aborder l'étude de la société pakistanaise.			
ASU2A18A U. Veluppilai	<b>Société, culture et religion en Inde du Sud</b>	3 ECTS 19h30	<b>Salle 3.18</b> <b>Mercredi</b> 11h-12h30 13 séances
Le cours permet aux étudiants d'acquérir des repères culturels concernant l'Inde du Sud. Il est organisé autour de séances thématiques auxquelles les étudiants sont appelés à contribuer par leurs lectures et recherches personnelles. Les thématiques abordées pourront concerner les pratiques religieuses (grands temples de la région et fêtes importantes et calendrier associé), le développement de la bhakti sud-indienne, du vira shivaïsme, notions sur la littérature ancienne de l'Inde du Sud, sur les formes d'art classiques (musique et danse), etc. Il s'appuie sur des articles, documents audio et vidéo, textes traduits et tout autre document de nature à éclairer la problématique traitée. <i>Évaluation : CC : préparation de la séance hebdomadaire (4 fois dans le semestre), trois tests écrits en cours de semestre sur le contenu du cours ; CT : examen écrit d'une heure trente sur le programme traité pendant le cours.</i>			
ASU2A01A J. Codron	<b>Histoire du Bengale (Bangladesh et Bengale indien)</b>	3 ECTS 19h30	<b>Salle 3.06</b> <b>vendredi</b> 16h30-18h
Après la mise en place du cadre géographique et historique de longue durée du Bengale au sein de l'ensemble sud-asiatique, sera étudiée l'évolution historique et sociologique du Bengale, à travers le destin de ses deux communautés principales – hindoue et musulmane – depuis les débuts du mouvement nationaliste indien dans le dernier quart du XIX <sup>ème</sup> siècle jusqu'à la création du Bangladesh en 1971, en passant par la partition du Bengale au début du XX <sup>ème</sup> siècle et la Partition de 1947. <i>Évaluation : 1) Fiche de lecture sur une œuvre ou exposé sur un thème choisi après consultation de l'enseignant, en rapport avec l'une des questions abordées en cours (60%) 2) Examen oral en fin de semestre, sur des questions de cours et sur la fiche de lecture ou l'exposé (40%)</i>			



## L2 - Premier semestre, suite (S3)

ASU2A24A A. Viguier	<p style="text-align: center;"><b>Géographie de l'Asie du Sud</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(cours d'approfondissement ou transversal)</b></p> <p>Ce cours de géographie privilégie une approche à plusieurs échelles des territoires qui composent l'Asie du Sud. D'une part, il présente les particularités de certains types d'espace et les circulations qui les animent (les montagnes et les forêts, les territoires ruraux, les villes). D'autre part, il aborde les particularités des espaces régionaux et sous régionaux, leur intégration au sein des espaces nationaux et la manière inégale dont ils s'ouvrent à la mondialisation. Chaque séance s'appuie sur une étude de cas présentée par des étudiants.</p> <p><i>Évaluation : CC : étude de cas présentée à l'oral (20%), examen écrit en cours de semestre (40%), partiel de fin de semestre (40%) ; CT : examen écrit.</i></p>	3 ECTS 2h	<b>Salle 5.20</b> <b>Jeudi</b> 10h-12H
PHR2A23 P. Benoit	<p style="text-align: center;"><b>L'hindouisme</b></p> <p>Présentation de l'hindouisme, du védisme au lyrisme dévotionnel des grands saints médiévaux et modernes, en passant par les traités brahmaniques. Le repérage des mutations et des réinterprétations qui ont jalonné son histoire, la justification de l'ordre social par le sacré, l'importance majeure du dharma, du renoncement, le développement de la bhakti, permettront d'approcher l'unité et la complexité de cette religion.</p> <p>Objectif : connaissance des grands repères chronologiques de l'histoire de l'hindouisme ; définition des notions fondamentales de cette religion ; introduction aux grands textes de l'hindouisme ; explication des rites principaux et de quelques pratiques emblématiques ; introduction à la diversité régionale et aux grands courants de l'hindouisme.</p> <p><i>Evaluation : 1) Test sous forme de 20 questions très courtes en cours de semestre (50%) 2) Examen écrit en fin de semestre : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation (50%).</i></p>	3 ECTS 2h	<b>Salle 3.16</b> <b>Lundi</b> 16h30-18h30
HAS2A05A  A. TRAVERS (coord.)	<p style="text-align: center;"><b>Histoire du Tibet 3</b></p> <p>Ce cours a pour objectif de présenter des approches historiques variées (archéologie, histoire de l'art, histoire religieuse et culturelle, diplomatique, cartographie, entre autres), avec plusieurs intervenants sur les différentes aires géographiques de culture tibétaine de la période préhistorique au XVIIIe siècle, en resserrant à chaque séance l'angle d'approche sur un lieu ou un thème précis.</p> <p>(Ce cours s'adresse aux étudiants ayant validé les deux cours d'histoire générale du Tibet de L1)</p>	3 ECTS 19h30	<b>salles 5.03</b> <b>Le mardi</b> 9h-11h 10 séances
HAS 2A 09 K. Namgyal Lama	<p style="text-align: center;"><b>Art et architecture du Népal</b></p> <p>Le cours présentera la sculpture (en pierre, en métal, en bois), la peinture (mobile, murale) et l'architecture de la vallée de Kathmandu, depuis la période pré-Licchavi (~II-III e siècles) jusqu'à la fin de la période Malla (XIII-XVIIIe s.). Nous aborderons également les panthéons bouddhique et brahmanique ainsi que certains aspects des techniques de productions artistiques.</p>	3 ECTS 19H30	<b>salle 3.07</b> <b>Le mardi</b> 17h-19h 10 séances

## L2 - Deuxième semestre (S4)

ASU2B05A A. Viguier	<p style="text-align: center;"><b>Histoire de l'Inde moderne et contemporaine (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)</b></p> <p>Ce cours présente l'histoire du monde indien à l'époque coloniale. Il aborde plusieurs grands thèmes permettant de comprendre la nature des interactions entre le pouvoir colonial et la société indienne (le système politique, l'économie, la société et la culture). Il permet d'évaluer l'impact réel de la domination coloniale en s'intéressant à toutes les formes de résistance et de dynamisme interne à la société indienne provenant des élites ou des subalternes et aux phénomènes de réinvention de la tradition dans l'espace indien.</p> <p><i>Évaluation : CC : dossier rendu en cours de semestre et participation orale (50%), examen écrit en fin de semestre (50%) ; CT : examen écrit (50%) et oral sur un sujet tiré au sort (50%).</i></p>	3 ECTS 2h	<b>Salle 5.28</b> <b>Jeudi</b> 10h-12h
ASU2B24B L. Lecuyer	<p style="text-align: center;"><b>Sociétés d'Asie du Sud 2</b></p> <p>Ce second volet du cours aborde les évolutions de la société indienne depuis les années 1980 et en particulier la question des minorités religieuses et linguistiques, les conséquences sur une partie de la société de l'urbanisation et de la mondialisation, le statut et le rôle des femmes, l'expression croissante des basses castes et des intouchables.</p> <p><i>Évaluation : Contrôle continu : notes sur quizz hebdomadaires, participation à l'oral et examen écrit. Contrôle final : examen écrit</i></p>	3 ECTS 2h	<b>Salle 3.11</b> <b>Mardi</b> 10h-12h
ASU2B24D P. Benoit	<p style="text-align: center;"><b>Éléments de culture sanskrite</b></p> <p>Brève histoire culturelle du monde indien à travers le prisme du sanskrit et de la littérature sanskrite ; lecture d'extraits traduits des grands textes de la culture sanskrite, tels que Veda, Lois de Manou, Ramayana, Mahabharata... etc. Objectif : définition des grandes notions et termes clés de la culture sanskrite ; acquisition des principales notions de l'idéologie brahmanique.</p> <p><i>Evaluation : 1) Test sous forme de 20 questions très courtes en cours de semestre (50%) 2) Examen écrit en fin de semestre : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation, incluant des commentaires de citations des textes étudiés (50%)</i></p>	3 ECTS 2h	<b>Salle 5.13</b> <b>Lundi</b> 16h30-18h
ASU2B24E A. Viguier	<p style="text-align: center;"><b>Histoire et géographie de l'Inde du Sud et de Sri Lanka</b></p> <p>Ce cours présente les principaux traits de la géographie de l'Inde du Sud et de Sri Lanka (espace physique, démographie, découpages politiques et économie). Il traite des principales évolutions politiques et culturelles de l'Inde du Sud de l'Antiquité à nos jours et ses liens avec Sri Lanka. Une attention particulière est portée à la manière dont les habitants des quatre États du Sud dravidien (Karnataka, Andhra Pradesh, Kerala et Tamil Nadu) conçoivent leur propre histoire et leur place au sein de l'Inde contemporaine.</p> <p><i>Évaluation : CC : fiches de synthèse (20%), interrogation orale en cours de semestre (20%), examen écrit de fin de semestre (60%). CT : examen écrit.</i></p>	3 ECTS 2h	<b>Salle 3.04</b> <b>Mercredi</b> 9h-11h
ASU3B27C M. Abou-Zahab	<p style="text-align: center;"><b>Sociologie du Pakistan</b></p> <p>La première partie de ce cours aborde la société pakistanaise dans sa diversité en présentant les spécificités du système social penjabi, pachtoune et baloutche. La seconde partie traite des dynamiques sociales depuis le début des années 1970 : l'évolution de la société rurale, l'urbanisation, l'islamisation de l'espace public, le changement social dans les zones tribales, seront parmi les thèmes traités.</p>	3 ECTS 2h	<b>Salle 3.02</b> <b>Mercredi</b> 9h-11h
HAS2B01A N.Schneider	<p style="text-align: center;"><b>Culture et société du monde tibétain</b></p> <p>Le cours porte sur la présentation des populations tibétaines, tant du point de vue de l'organisation familiale et des cycles de vie que de l'organisation spatiale (du paysage à l'espace domestique). Une partie du cours est consacrée aux questions identitaires et au nationalisme tibétain.</p>	3 ECTS	<b>salle 4.09</b> <b>Le lundi</b> 13h-15h 10 séances

<p>HAS2B09 K. Namgyal Lama</p>	<p style="text-align: center;"><b>Art et architecture du Tibet</b></p> <p>Cette seconde partie du cours traitera tout d'abord de l'art et de l'architecture au Tibet durant la période de 'diffusion antérieure du bouddhisme' (VII-IXe siècles) avec l'établissement des principaux sanctuaires sous la dynastie Pugyel (sPu rgyal). Il portera ensuite sur les fondations bouddhiques (art et architecture) autour des sites majeurs du Tibet Occidental et Central (X-XVe siècles), jusqu'aux productions durant la période des Dalai-Lama (XVII-XXe siècles). Il mettra notamment en évidence les emprunts iconographiques et stylistiques (styles pala, kashmiri, newari et chinois) ayant contribué à l'élaboration d'une esthétique proprement tibétaine.</p>	<p>3 ECTS 19h30</p>	<p style="text-align: center;"><b>salle 3.10</b> <b>Le mardi</b> 17h-19h 10 séances</p>
--	--	-------------------------	---

<b>L3 - Premier semestre (S5)</b>			
<p>ASU3A21A A. Viguiers</p>	<p style="text-align: center;"><b>Politique et institutions de l'Inde contemporaine</b></p> <p>Ce cours présente l'histoire politique de l'Union indienne de l'indépendance à nos jours en partant d'un décryptage des institutions et des principes de la Constitution. Il traite de l'évolution du système fédéral (histoire des relations Centre/États, décentralisation), du fonctionnement de la démocratie indienne (élections et système des partis, rôle des médias) et des menaces qui pèsent sur elle (corruption, violences communalistes, castéisme). Enfin, il porte une attention particulière au traitement politique des questions sociales (système de « réservation », politisation des basses castes, place des femmes). Au fait de l'actualité, ce cours débute systématiquement par une courte revue de presse alimentée par la participation des étudiants. <i>Evaluation : CC : note sur la participation aux revues de presse (20%), dossier écrit sur un sujet d'actualité (20%), partiel final écrit (60%). CT: examen écrit.</i></p>	<p>3 ECTS 26h</p>	<p style="text-align: center;"><b>Salle 4.13</b> <b>Jeudi</b> 13h-15h 13 séances</p>
<p>ASU3A19A H. Joshi</p>	<p style="text-align: center;"><b>Histoire de l'Inde ancienne et médiévale</b></p> <p>Ce cours étudie les aspects saillants de l'histoire politique, religieuse et culturelle du sous-continent indien allant de l'époque ancienne jusqu'à la prise du pouvoir par les Britanniques au XIXe siècle ainsi que les principaux courants historiographiques qui ont marqué l'histoire indienne. Les étudiants doivent impérativement lire les références bibliographiques qui leur sont indiquées au début du semestre. Chaque étudiant devra également présenter un exposé d'environ dix minutes sur un sujet lié au thème d'un des cours et choisi avec l'accord préalable de l'enseignant. <i>Évaluation : CC : un contrôle de deux heures (40% de la note) et une épreuve écrite de fin de semestre (40% de la note). La note de l'exposé représente 20% de la note finale. CT : Examen écrit.</i></p>	<p>3 ECTS 26h</p>	<p style="text-align: center;"><b>Salle 3.07</b> <b>Vendredi</b> 13h-15h 13 séances</p>
<p>ASU3A23A Coord : P. Benoit  M. Gricourt E. Sethupathy</p>	<p style="text-align: center;"><b>Littératures sud-asiatiques 1</b></p> <p>Cours en 4 parties : 1) Poétique sanskrite (Ph. Benoît, 4 séances) 2) Littérature tamoule ancienne (E. Sethupathy, 3 séances) 3) Littérature indo-persane (M. Gricourt, 3 séances) 4) Littérature de bhakti (M. Gricourt, 3 séances) Objectif : introduction aux fondements classiques des littératures sud-asiatiques. <i>Évaluation : 1) Fiche de lecture sur une œuvre ou exposé sur un thème choisi après consultation de l'un des trois enseignants du cours, en rapport avec l'une des quatre parties définies ci-dessus (50%). 2) Examen écrit en fin de semestre, avec une question sur chacune des parties du cours (50%).</i></p>	<p>3 ECTS 19h30</p>	<p style="text-align: center;"><b>Salle 3.19</b> <b>lundi</b> 13h-14h30 13 séances</p>

<p>ASU2A23B M. Abou-Zahab</p>	<p style="text-align: center;"><b>L'islam sud asiatique</b></p> <p>Ce cours vise à fournir les éléments de base indispensables à la connaissance de l'islam en Asie du Sud. La première partie présente les grands courants de l'islam sud-asiatique en les replaçant dans leur cadre historique et sociologique. La seconde partie du cours aborde les rites et pratiques de l'islam en Asie du Sud, notamment à travers l'étude de documents audio- visuels.</p>	<p>3 ECTS 26h</p>	<p><b>Salle 4.04</b> <b>Mardi</b> 13h30-16h30  9 séances</p>
<p>REL 3A 03  Ph.Cornu</p> <p>REL 3A 03a</p> <p>REL 3A 03b</p>	<p style="text-align: center;"><b>Le Bouddhisme</b></p> <p>Ce cours assez élaboré, à vocation transverse et en trois parties, est une présentation des différentes formes du bouddhisme sur les plans historique, doctrinal et philosophique. Il est destiné aussi bien à des étudiants en tibétain qu'à des étudiants des langues du Sud-Est asiatique (langue khmère, laotien, thaï, birman, et aussi indonésien) et des langues sino-japonaises (étudiants en japonais notamment). Il se décompose en 3 parties sur 2 semestres : bouddhisme ancien et le Theravāda (19,5 heures, 1<sup>e</sup> semestre), Mahāyāna (19,5 heures, 1<sup>e</sup> semestre) et Histoire du Vajrayāna (19,5 heures, 2<sup>e</sup> semestre).</p> <p style="text-align: center;"><b>Le bouddhisme ancien et Theravāda</b></p> <p>Biographie du Bouddha, premiers enseignements, histoire des écoles du bouddhisme ancien en Inde, le Theravāda dans les pays du sud-est asiatique.</p> <p style="text-align: center;"><b>Le Mahāyāna et ses développements</b></p> <p>Doctrines du Mahāyāna et différences avec le bouddhisme ancien, histoire de son développement en Inde et de sa diffusion en Asie (Indonésie, Chine, Corée, Viêtnam, Japon, Tibet et Mongolie...), les philosophies du madhyamaka et du yogācāra, le tathāgatagarbha.</p>	<p>3 ECTS</p> <p>3 ECTS</p>	<p><b>Salle 4.07</b> <b>Lundi</b> 13h30-16h30  13 séances</p>

## L3 - Deuxième semestre (S6)

ASU3B20A M.-C. Saglio-Yatzimirsky	<b>Economie et développement en Asie du Sud</b>	3 ECTS 26 h	<b>Salle 5.10 Mardi 14h-16h</b>  13 séances
<p>Ce cours présente les aspects principaux de l'économie et du développement de l'Inde. Dans un premier temps, il retrace les grands moments de la politique économique depuis l'Indépendance et l'évolution du monde agricole et du monde industriel de la planification à la libéralisation. Dans un second temps, il tente de qualifier l'état de développement de l'Inde en problématisant les questions de la pauvreté, de l'éducation, de la santé, etc.</p> <p><i>Évaluation : Contrôle continu : note sur quizz hebdomadaires, constitution et présentation à l'oral d'un dossier, examen écrit. Contrôle final : examen écrit.</i></p>			
ASU3B23B Coord : A. Viguier  M. Abou-Zahab	<b>L'Inde et le monde (Cours d'approfondissement et transversal)</b>	3 ECTS 26h	<b>Salle 3.11 Jeudi 13h-15h</b>  13 séances
<p>Ce cours étudie l'histoire indienne dans une perspective d'histoire connectée. Ouvert à tous les étudiants qui s'intéressent à l'histoire de l'Asie, il porte une attention particulière aux liens anciens et renouvelés entre le monde indien et les autres régions de l'Asie-Pacifique ainsi qu'avec l'Asie centrale, le Moyen-Orient et l'Afrique. Il envisage les interactions avec le monde occidental sur la longue durée. Une partie des séances est consacrée à l'histoire des migrations et à la sociologie des diasporas originaires d'Asie du Sud.</p> <p><i>Évaluation : CC : présentation orale (20%), contrôles écrits en cours de semestre (20%), partiel de fin de semestre (40%). CT : examen écrit.</i></p>			
ASU3B23A Coord. : P. Benoît  M. Gricourt E. Sethupathy	<b>Littératures sud-asiatiques 2 (obligatoire dans le parcours régional sauf en hindi)</b>	3 ECTS 19h30	<b>Salle 3.20 Mercredi 11h-12h30</b>  13 séances
<p>Cours en 3 parties :</p> <p>1) Évolutions littéraires du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle : l'exemple de la littérature bengalie (Ph. Benoît, 4 séances)</p> <p>2) Littérature tamoule (E. Sethupathy, 4 séances)</p> <p>3) Littérature dalit (M. Gricourt, 5 séances)</p> <p>Objectif : introduction à diverses problématiques des littératures sud-asiatiques modernes et contemporaines.</p> <p><i>Évaluation : 1) Fiche de lecture sur une œuvre ou exposé sur un thème choisi après consultation de l'un des trois enseignants du cours, en rapport avec l'une des trois parties définies ci-dessus (50%). 2) Examen écrit en fin de semestre, avec une question sur chacune des parties du cours (50%)</i></p>			
ASU3B27C Abou-Zahab	<b>Sociologie du Pakistan*</b>	3 ECTS	
ASU2B24D P. Benoit	<b>Éléments de culture sanskrite*</b>	3 ECTS	
ASU2B24E A. Viguier	<b>Histoire et géographie de l'Inde du Sud et de Sri Lanka *</b>	3 ECTS	
REL 3B03c  Ph.Cornu	<b>Le bouddhisme : Le bouddhisme Vajrayāna</b>	3 ECTS	
<p>Ses caractéristiques, son histoire indo-tibétaine ; et au Japon, ses méthodes, les différentes classes de tantras, le Dzogchen.</p> <p>[Ce cours fait partie d'un ensemble à vocation transverse et en trois parties, qui est une présentation des différentes formes du bouddhisme sur les plans historique, doctrinal et philosophique. Suivre cette troisième partie suppose d'avoir suivi les deux précédentes REL3A03a et b au S1]</p>			

- Sauf si choisi en S4 (voir les descriptifs et emplois du temps en L2)

## **BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE**

### **A. Ouvrages et documentation conseillés pour l'étude de l'Asie du Sud (Inde, Pakistan, Bangladesh, Sri Lanka, Maldives)**

\*=lecture vivement conseillée

#### **Histoire**

##### Ouvrages généraux

BERINSTAIN, V., *L'Inde impériale des Grands Moghols*, Paris, Gallimard, 1997

BOIVIN M., *Histoire de l'Inde*, PUF, Que sais-je ?, 2015

\*MARKOVITS, C. (dir.), *Histoire de l'Inde moderne 1480-1950*, Paris, Fayard, 1994.

\*MEYER, E., *Une histoire de l'Inde : les Indiens face à leur passé*, Paris, Albin Michel, 2007.

MEYER, E., *Sri Lanka, entre particularisme et mondialisation*, Paris, La documentation française, 2001.

Nehru, J., *La découverte de l'Inde*, Arles, Picquier, 2002.

\*VIRMANI, A., *Atlas Historique de l'Inde. Du VIe au XXIe siècle*, Paris, Autrement, 2012.

ZINS, M.-J., *Pakistan, La quête de l'identité*, Paris, La documentation française, 2009.

ZINS, M.-J. *Inde, un destin démocratique*, Paris, La documentation française, 1999.

##### Témoignages, souvenirs, récits de voyage

NASREEN T., *Enfance, au féminin*. Paris : Stock, coll. « Nouveau cabinet cosmopolite », 1998. Traduit du bengali par Philippe Benoît, d'après *Amar meebela*.

NEHRU, J., *Ma vie et mes prisons*, Paris, Denoël, 1952.

Gandhi, M. K., *Expériences de vérité, ou Autobiographie*, Paris, PUF, France, 1950.

DELEURY, G. (ed.), *Les Indes florissantes : anthologie des voyageurs français, 1750-1820*, Paris, Robert Laffont, 1991.

BUTALIA, U., *Les voix de la partition Inde-Pakistan*, Paris, Acte Sud, 2002.

TAGORE, R., *Souvenirs*, Paris, Gallimard, 1991.

##### Quelques romans historiques

DALRYMPLE, W., *Le dernier Moghol*, Paris, Payot, 2006.

GHOSH, A., *Un océan de pavots*, Paris, Robert Laffont (col. 10/18), 2008.

GHOSH, A., *Un fleuve de fumée*, Paris, Robert Laffont (col. 10/18), 2011.

RUSHDIE, S., *Les enfants de Minuit*, Paris, Livre de poche, 1980.

#### **Géographie et Sciences Politiques**

##### Ouvrages généraux

\*CADÈNE, P., *Atlas de l'Inde*, Paris, Autrement, 2008.

CADÈNE, P., DUMORTIER B., *L'Inde : une géographie*, Armand Colin, 2015

CADENE P, MILBERT Isabelle, *Inde et Asie du Sud. 50 fiches de géopolitique*, Paris, Ellipse, 2015.

FOUCHER, M. (dir.), *Asies nouvelles*, Paris, Belin, 2002.

GUILLARD, O., *Géopolitique de l'Inde. Le rêve brisé de l'unité*, Paris, PUF, 2012.

\*JAFFRELOT, C. (dir.), *L'Inde contemporaine*, Paris, Fayard/Pluriel, 2014

JAFFRELOT, C. (dir.), *L'Inde Contemporaine*, Paris, Fayard, (1996, nouvelle édition 2006).

JAFFRELOT, C. (dir.), *Le Pakistan*, Paris, Fayard, 2000.

KHILNANI, S., *L'Idée de l'Inde*, Fayard, Paris, 2005.



\*LANDY F., Varrel A, *L'Inde. Du développement à l'émergence*, Paris, Armand Colin, U : Géographie, 2015.

\*MEYER, E., *Sri Lanka, entre particularismes et mondialisation*, Paris, La documentation Française, 2001.

SAGLIO-YATZIMIRSKY M.-C., *L'Inde, population et développement* (dir.), Paris, Ellipses, 2002.

SEN, A., *L'Inde, Histoire, culture et identité*, Paris, Odile Jacob, 2005.

#### Numéro récent de revue

« Le Pakistan, Un État sous tension », *Questions internationales*, mars-avril 2014, La documentation Française.

« Inde, le réveil », *Le Monde* (Hors série), L'enjeu des élections du printemps 2014, Janvier 2014.

« L'Inde. Puissance en construction », Lucie Dejouhanet, *La Documentation photographique*, n°8109, janvier-février 2016.

### **Société, religions**

*Atlas des Religions*, Ed. de l'Encyclopaedia Universalis (V. hindouisme, islam, bouddhisme, sikhisme...)

BIARDEAU, M., *L'Hindouisme, Anthropologie d'une Civilisation*, Paris, Flammarion, 1972.

DUMONT, L., *La Civilisation Indienne et Nous*, Paris, Armand Colin, 1964.

\*DUMONT, L., *Homo Hierarchicus*, Paris, Gallimard, coll. Tel, 1966.

GABORIEAU, M., *Un autre islam. Inde, Pakistan, Bangladesh*, Paris, Albin Michel, 2007.

\*HERRENSCHMIDT, O., l'Inde in Poirier J., *Ethnologie régionale II*, Paris, La Pléiade, 1978.

KAKAR, S. &K., *Les Indiens. Portrait d'un peuple*, Paris, Seuil, 2007.

MALAMOUD C., *Cuire le Monde, Rite et Pensée dans l'Inde ancienne*, Paris, Ed. de la Découverte, 1989.

MONTAUT A. & Joshi S., *Parlons Hindi*, L'Harmattan, Paris, Deuxième partie : la culture, 2000.

TARDAN-MASQUELIER Y., *L'hindouisme*, Paris, Bayard Éditions, 1999.

#### Etude de cas

\*VIRAMMA J. & RACINE J. L. (1994), *Une Vie Paria. Le Rire des Asservis*, Paris, Plon

### **Presse indienne en anglais**

• *The Times of India*. Fondé en 1838 à Bombay. Le 1er quotidien en langue anglaise du monde. Le journal de référence (<http://timesofindia.indiatimes.com/>)

• *Hindustan Times*. Fondé en 1924. Le plus lu à Delhi. Assez proche du pouvoir.

• *The Hindu*, quotidien de Madras. Indépendant. Bon site web (<http://www.thehindu.com>)

• *India Today*, magazine hebdomadaire en ligne. Liberté de ton.

• *Outlook*, magazine hebdomadaire en ligne. Libéral.

• *Frontline*, magazine bi-mensuel du groupe *The Hindu* (<http://www.frontline.in/>)

• *BBC News India*, une sélection d'articles, d'images, de reportages

### **Dictionnaires**

CLÉMENTIN-OJHA C. et al., *Dictionnaire de l'Inde*, Paris, Larousse, 2009.

LANDY, F., *Dictionnaire de l'Inde contemporaine*, Paris, A. Colin, 2010.

+ **Ouvrages de la collection Planète Inde, Albin Michel**

### **B. Ouvrages et documentation conseillés pour l'étude du monde himalayen (Bhoutan, Népal, Tibet)**

#### **Histoire**

KAPSTEIN, Matthew. *The Tibetans*. London, Blackwell, 2006

LECOMTE-TILOUINE Marie, (dir.) *Revolution in Nepal*. OUP India, 2013.

LEVI Sylvain. *Le Népal. Etude historique d'un royaume hindou*. Paris, Kailash, 2004.

- SCHAEFFER Kurtis R., Matthew T. KAPSTEIN, Gray TUTTLE (eds.). *Sources of Tibetan Tradition*. New York : Columbia University Press, 2013.
- STODDARD, Heather, *Le Mendiant de l'Amdo*. Nanterre, Société d'ethnographie, 1985.
- WHELPTON John, *A History of Nepal*. Cambridge University Press, 2005.

### **Témoignages**

- TOFFIN Gérard, *Les tambours de Kathmandu*. Paris, Payot, 1996.
- TUCCI Giuseppe, *Journey to Mustang*. Hong Kong, Orchid Press, 2003.

### **Géographie**

- ANDRE, Claude, *Atlas de la Région autonome du Tibet*, Eze, Institut de Cartographie du Tibet, 2008.
- SMADJA, Joëlle, *Histoire et devenir des paysages en Himalaya*. Paris, CNRS Editions, 2003.

### **Société, religions**

- ARGUILLERE, Stéphane. *Le Vocabulaire du bouddhisme*. Paris: Ellipses, 2001.
- BLONDEAU, Anne-Marie & BUFFETRILLE Katia. *Le Tibet est-il chinois ? Réponse à cent questions chinoises*. Paris, Albin Michel, 2001.
- CORNU, Philippe (éd. rév.). *Dictionnaire encyclopédique du bouddhisme*. Paris, Seuil, 2006.
- GABORIEAU Marc : *Le Népal. Une introduction à la connaissance du monde népalais*. Paris/Pondichéry, Kailash, 1993.
- KRAUSKOPFF Gisèle & LECOMTE-TILOUINE Marie (dir.), *Célébrer le pouvoir. Dasain, une fête royale au Népal*. CNRS, 1996.
- MILAREPA (trad.: Lamothe M.- J.). *Œuvres complètes*. Paris, Fayard, 2006.
- RAMIREZ Philippe, *De la disparition des chefs. Une anthropologie politique népalaise*. Paris, CNRS Editions, 2000.
- SNELLGROVE, David & RICHARDSON, Hugh. *A Cultural History of Tibet*. Bangkok, Orchid Press, 2003.
- STEIN, Rolf A. *La Civilisation tibétaine*. Paris : Langues et Mondes – L'Asiathèque, 1996.
- STEINMANN Brigitte, *Les enfants du singe et de la démonsse. Mémoire des Tamang, récits himalayens*. Nanterre, Société d'Ethnologie, 2002.

### **Histoire de l'art**

- CHAYET, Anne. *Art et archéologie du Tibet*. Paris, Picard, 1994.
- VERGATI, Anne. *Art et société au Népal*. Paris, Picard, 2005.

### **Presse**

- The Kathmandu Post : [www.ekantipur.com](http://www.ekantipur.com)  
Nepali Times : [www.nepalitimes.com](http://www.nepalitimes.com)  
Himal South Asian : [www.himalmag.com](http://www.himalmag.com)

### **Dictionnaires**

- TURNER Ralph Lilley : *A Comparative and Etymological Dictionary of the Nepali Language*. Londres, Routledge & Kegan.
- CABAUD Marie-Christine & PANDAY Ram : *Dictionnaire népalais-français*. Paris, L'Harmattan, 2009.

## **BIBLIOTHEQUE ET CENTRE DE DOCUMENTATION**

• Sur le site de l'Inalco (65 rue des Grands Moulins) :

- **Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations** ([www.bulac.fr](http://www.bulac.fr))

L'inscription à la bibliothèque de tous les étudiants est impérative. La consultation du catalogue en ligne permet de localiser les ouvrages et de demander ceux qui sont en magasin. Les livres peuvent être consultés sur place ou empruntés.

- Ressources MULTIMEDIA : Le **Centre des systèmes d'information et des ressources numériques (CSIRN)**, au 6<sup>e</sup> étage du PLC, a constitué un fonds documentaire comprenant notamment des diapositives et une collection de documents vidéo, à consulter sur rendez-vous (émissions de télévisions étrangères, productions de documents originaux...) ainsi que des enregistrements de cours et de conférences, utilisables individuellement en libre-service. Il organise des projections de films en version originale.

• Autres bibliothèques :

- **La bibliothèque de la Maison de l'Asie**, 22 avenue du Président Wilson, Paris 16<sup>e</sup>, métro : Iéna ou Trocadéro, bus 63 ou 82.

Elle héberge les fonds du Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud (CNRS-EHESS) et une partie des fonds de l'École française d'Extrême-Orient. Le catalogue en ligne est celui de la Bulac.

- La BnF (Bibliothèque nationale de France), Quai François-Mauriac (près de l'Inalco). La bibliothèque de haut de jardin est accessible à tous (accès payant à la journée ou à l'année).

## **LIBRAIRIES SPECIALISEES**

**MAISONNEUVE ET LAROSE**, 15 rue Victor Cousin 75005 ☐ 01 44 41 49 30)

**L'HARMATTAN**, 16 rue des Ecoles 75005 ☐ 01 40 46 79 11)

**LANGUES ET MONDES (L'Asiathèque)**, 11- 15 rue Boussingault 75013 ☐01 42 62 04 00) (les publications de l'Asiathèque sont disponibles au service des publications de l'INALCO, 2 rue de Lille)

**SAMUÉLIAN**, 51 rue Monsieur le prince 75006 ☐ 01 43 26 88 65

**GEUTHNER**, 12 rue de la Grande Chaumière 75006 ☐ 01 46 34 71 30)

A noter : une librairie Gibert se trouve à proximité de l'Inalco, 21 Rue Marie-Andrée Lagroua-Weill-Hallé. Vous pouvez y trouver certains ouvrages de base d'occasion et en commander.