

# Parcours Tempo

2021-2022

Le parcours Tempo est un des dispositifs du Programme Licence<sup>+</sup> de l'Inalco, qui regroupe l'ensemble des dispositifs d'accompagnement des étudiants vers la réussite, ainsi que les programmes d'accueil des lycéens. Il est mis en place par le Pôle Réussite étudiante.

## Accompagnement des étudiants vers la réussite :

Le parcours Tempo du programme Licence<sup>+</sup> propose différents dispositifs d'accompagnement individuel, de formation et de soutien personnalisé à chacun des trois niveaux du cursus de licence. Ces dispositifs ont pour objectif de :

- ✓ procurer aux nouveaux étudiants les meilleures conditions possibles d'accueil et d'intégration dans l'établissement ;
- ✓ les aider à développer leur confiance en soi et les accompagner dans la construction de leur projet personnel, académique, professionnel ;
- ✓ renforcer leur accompagnement pédagogique et les aider à acquérir un socle de savoir-faire indispensable à la réussite en licence ;
- ✓ les accompagner dans la réalisation de leur projet aux différentes étapes de leur cursus, dans la perspective de leur poursuite d'études en Master, de leur insertion professionnelle ou de leur réorientation.

## Tempo : Pour qui ?

Le parcours **Tempo** offre aux étudiants nouvellement inscrits en L1 la possibilité de moduler la durée nécessaire à l'obtention des 180 crédits de la licence et de faire leur L1 en deux ans au lieu d'une année.

Le parcours Tempo est ouvert à tous les nouveaux inscrits qui souhaitent faire leur L1 en deux ans. Il est prioritairement accessible aux étudiants qui ont été admis avec un aménagement sur Parcoursup (catégorie « oui si »).

Jusqu'à deux semaines après le début des cours, un étudiant inscrit en L1 classique (cursus en un an) ou en parcours L1<sup>+</sup> a la possibilité d'intégrer le parcours Tempo.

Les étudiants du parcours **Tempo** peuvent également candidater pour le parcours **Cap Emploi** (voir brochure Cap Emploi).

Les étudiants qui suivent simultanément le parcours L1<sup>+</sup> et le parcours Cap Emploi, suivent les ateliers CAPA140a Aide à l'élaboration du projet d'avenir et CAPB140a Découvrir le monde professionnel et construire son réseau (voir maquette)

Le parcours Tempo est proposé pour vingt-six langues à la rentrée 2021: amharique, arménien, bengali, birman, chinois, filipino, grec, haoussa, hébreu, hindi, indonésien, khmer, kurde, mandingue, mongol, ourdou, persan, peul, polonais, siamois, tamoul, tibétain, turc, vietnamien, wolof, yoruba.

## Tempo : Comment ?

La première année du parcours Tempo (L1.1) est conçue comme une sorte de « sas » destiné à donner à l'étudiant le temps de se familiariser avec l'environnement et les méthodes du travail universitaire, de s'adapter progressivement au rythme de progression soutenu de nos cursus, de mûrir ses choix d'orientation et de consolider son projet. Pour l'y aider, l'étudiant est accompagné par un.e référent.e (voir plus loin)

Le cursus de la **première année** (L1.1) comporte quatre UE à chaque semestre.

**L'UE1 Langue** comporte:

- ✓ une **initiation à la langue** dans laquelle l'étudiant s'est inscrit, ou
- ✓ un cours de **Français** : « Français » ou « Grammaire investigation en français » pour les étudiants déjà locuteurs de la langue choisie,
- et
- ✓ une **initiation à une seconde langue** (au choix de l'étudiant parmi les langues offertes en cursus Tempo), ou
- ✓ un cours de **Français** : « Français » ou « Grammaire investigation en français » (si non choisi en EC1 ),
- ou
- ✓ autre cours de l'offre en langue et linguistique du Département

**L'UE2 Enseignements de civilisation**, et

**L'UE3 Enseignements régionaux** regroupent un cours de méthodologie appliquée et l'essentiel (voire la totalité dans certains cas) des cours de civilisation de première année de L1.

**L'UE4 Parcours Tempo** regroupe l'ensemble des ateliers de formation et de soutien (*commun au parcours L1+ et Tempo*)

- ✓ **Module de personnalisation** du parcours de formation
- et
- ✓ **Module de formation**
  - ✓ Stage « Outils » et
  - ✓ Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »
- et
- ✓ **Module de soutien personnalisé**
  - ✓ Tutorat
- et
- Un atelier parmi :
  - ✓ cours de français : « Français » ou « Grammaire investigation en français » ( si non choisi en EC1 )
  - ✓ atelier d'écriture (écriture Slam ou écriture plurilingue)
  - ✓ soutien en méthodologie
  - ✓ anglais
  - ✓ atelier culturel

Le cursus de la **deuxième année** Tempo (L1.2) comporte trois UE à chaque semestre. (cf infra)

## Répartition de crédits

Répartition des crédits	1 <sup>ère</sup> année : L1.1		2 <sup>ème</sup> année : L1.2		Total des crédits acquis à la fin du niveau L1
	Sem 1.1	Sem 2.1	Sem 1.2	Sem 2.2	L1
UE1 Enseignements de langue	4	4	De 7 à 12	De 7 à 12	De 22 à 32 Ects
UE2 Enseignements de civilisation	6	6s	De 3 à 8	De 3 à 8	De 18 à 28 Ects
UE3 Enseignements régionaux					
<b>UE4 L1<sup>+</sup> Tempo</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10 Ects</b>
<b>TOTAL ECTS</b>	<b>15 Ects</b>	<b>15 Ects</b>	<b>15 Ects</b>	<b>15 Ects</b>	<b>60 Ects</b>

ECTS : Crédits : European Credits Transfer System

UE : Unité d'enseignement

## Choix des enseignements

- **L'enseignant de langue référent** indique les cours que doit obligatoirement choisir l'étudiant dans l'UE1
- **Le secrétariat de Licence plus** indique les ateliers de **français** (Français 1 / Grammaire investigation en français) que doit choisir l'étudiant dans l'UE1 et l'UE 4 – en fonction des résultats qu'il a obtenu aux tests de positionnement en début d'année ;
- **Le secrétariat de Licence plus** indique les ateliers **d'anglais** que doit choisir l'étudiant dans l'UE 4 – en fonction des résultats qu'il a obtenu aux tests de positionnement en début d'année.
- C'est **l'étudiant** qui choisit son groupe pour l'atelier « L1PA02f Anatomie d'une langue et d'une culture »
- **L'étudiant** peut choisir un ou plusieurs autres ateliers de l'UE4

## Secrétariat pédagogique (SP) Tempo

Mme Dordevic, secrétaire pédagogique Tempo gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (elle ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Contact :

- Par email : [sandrine.dordevic@inalco.fr](mailto:sandrine.dordevic@inalco.fr), et
- Sur rendez-vous (lui envoyer un courriel).

### Votre inscription pédagogique en 4 étapes

#### 1) Inscription pédagogique :

- Faites votre inscription pédagogique en ligne sur Ipweb pour toutes les UE avant le **lundi 13 septembre 2020**. Avant de procéder à cette inscription, lisez attentivement les brochures. Précision : à ce stade, vous ne verrez pas le détail des UE 1 et UE4 qui comportent des choix complémentaires, qui seront complétés ultérieurement.
- Une fois l'inscription terminée, envoyez votre contrat pédagogique par courriel à Sandrine Dordevic [sandrine.dordevic@inalco.fr](mailto:sandrine.dordevic@inalco.fr), secrétaire pédagogique pour les parcours L1+ et Tempo.

#### 2) Choix en UE1 :

Dès la rentrée, prenez contact avec **l'enseignant responsable** de la langue dans laquelle vous êtes inscrit, afin de déterminer avec lui les choix à faire en UE1. L'enseignant indiquera lui-même à la secrétaire pédagogique de Licence + Tempo, les cours dans lesquels vous devez être inscrit.

#### 3) Français / Anglais

- Dès la rentrée, vous devez passer les tests de positionnement de français et d'anglais. Une convocation par email vous sera envoyée pour passer ces tests en ligne sur la plateforme Moodle en septembre. Vous aurez directement accès à vos résultats sur Moodle,
- Vous serez contacté par courriel par [licence.plus@inalco.fr](mailto:licence.plus@inalco.fr) qui vous indiquera l'atelier de français et/ou d'anglais, qui vous est attribué (inscription d'office à un créneau horaire en fonction de votre niveau)

Attention : Vous ne pourrez **pas** changer de groupe d'anglais ni de français ( ce qui implique que vous aurez à organiser votre emploi du temps en fonction de ces impératifs)

#### 4) Contrat pédagogique et emploi du temps :

Vous serez contacté par courriel par la secrétaire pédagogique, Sandrine Dordevic [sandrine.dordevic@inalco.fr](mailto:sandrine.dordevic@inalco.fr) pour finaliser votre contrat pédagogique avec le choix des cours des UE1 et UE4.

Elle vous rappellera les choix qui ont été convenus avec l'enseignant responsable pour l'UE1 de langue.

Elle vous confirmera l'atelier de français et/ou d'anglais dans lequel vous êtes inscrit en fonction de vos résultats au test de positionnement (UE4).

Si vous n'avez pas déjà été inscrit d'office dans au moins un atelier, vous serez libre de choisir un ou plusieurs ateliers (un au minimum obligatoire) du Module de soutien personnalisé L1PA05 (UE4).

Transmettez alors à Sandrine Dordevic [sandrine.dordevic@inalco.fr](mailto:sandrine.dordevic@inalco.fr), l'intitulé, le code et l'horaire de l'atelier choisi.

#### Rappel :

Vous devez impérativement avoir fait votre **inscription pédagogique Ipweb**, et activé votre **compte numérique étudiant** pour pouvoir accéder à la plateforme Moodle.

Afin de vous laisser le temps de passer les tests et de finaliser votre inscription pédagogique, les cours de français et d'anglais ne commencent que fin septembre (voir planning sur le site internet)

## Choix de groupes pour les ateliers, et finalisation de votre emploi du temps

### L1PA02f : Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »

Vous devez vous inscrire dans un groupe sur Moodle. en fonction de vos choix, des plages horaires disponibles et du nombre de places (le nombre de places étant limité, les groupes de certains créneaux horaires sont rapidement complets)

Attention : Ensuite, vous ne pourrez plus changer de groupe pour cet Atelier « anatomie d'une Langue et d'une culture »

### Tutorat :

Vous avez à vous renseigner (sur la brochure de langue ou auprès de l'enseignant responsable de la langue ou auprès de votre secrétariat pédagogique de langue), et à consulter les plannings en ligne, pour avoir connaissance des horaires de tutorat du Module de soutien personnalisé L1PA05, et à vous y inscrire

**Nota** : certains cours / ateliers peuvent être programmés en fin de journée. Certains tutorats peuvent être programmés le samedi

## Emploi du temps

Établissez votre emploi du temps à l'aide des informations sur le site internet <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/emplois-temps>

Nota : à **titre indicatif** ci-dessous, les plages horaires réservées

- aux cours de langues et civilisation (UE1, UE2, UE3) et aux Tutorats
- aux cours et ateliers de l'UE4 Tempo

### Tempo et L1+ - Plages horaires affectées aux différents cours et ateliers

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	samedi
Matin 8 – 13h	Langue & civilisation Tutorat	Langue & civilisation Tutorat	Langue & civilisation Tutorat	Langue & civilisation Tutorat	Langue & civilisation Tutorat	Tutorat
Après-midi 13 – 19h	Langue & civilisation Tutorat	Cours et ateliers Tempo et L1+ - Anatomie d'une langue et d'une culture - Français - Soutien en méthodologie - Atelier d'écriture - Anglais - Langue 2 Tempo	Langue & civilisation Tutorat	Langue & civilisation Tutorat	Cours et ateliers Tempo et L1+ : - Anatomie d'une langue et d'une culture - Français - Soutien en méthodologie - Atelier d'écriture - Anglais - Langue 2 Tempo	Tutorat
			Atelier culturel : Théâtre 17 – 21h	Atelier culturel : Théâtre 17 – 21h		

## Crédits

### Crédits affectés à l'UE4 su parcours Tempo du niveau L1

l'UE4 est affecté de 5 ects pour chaque semestre. Ces crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (voir les descriptifs des modules où sont indiqués les modalités d'évaluation).

## Présentation de l'UE4 du cursus Tempo (année L1.1)

Le parcours **Tempo** est composé à chaque semestre de trois modules en UE4 :

L1PA01 et L1PB01 : **Module de personnalisation du parcours de formation** :

Il comporte l'encadrement du projet étudiant, le bilan de compétences, le suivi des ateliers et l'orientation. Ce module est piloté par un.e référent.e.

L1PA04 et L1PB04 : **Module de formation** :

Il comporte :

- un stage de début de semestre : « Outils » (semaine de prérentrée, puis semaine inter-semestre)
- un atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »<sup>1</sup> (sur les deux semestres)

L1PA05 et L1PB05 : **Module de soutien personnalisé** :

Les éléments du module de soutien proposés en plus du tutorat sont choisis en fonction des besoins spécifiques de l'étudiant et en accord avec son référent. L'étudiant doit choisir au moins un élément.

L'inscription dans les cours d'anglais et de français est conditionnée par les résultats de l'étudiant au test de positionnement organisé à la rentrée (voir plus loin).

L'inscription dans les tutorats en langue et / ou civilisation est demandée par les enseignants de langue et/ou de civilisation du département de rattachement de l'étudiant. (cf. descriptif dans les brochures Tempo spécifique par langue) ;

## Présence et participation

Les ateliers du parcours Tempo sont regroupés dans l'UE4

Les modalités de validation sont le Contrôle continu intégral. La **présence est obligatoire** à toutes les séances.

Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

<sup>1</sup> remplacé par les ateliers « Aide à l'élaboration du projet d'avenir » (Semestre 1) et « Découvrir le monde professionnel » (Semestre 2) pour les étudiants également en parcours **Cap Emploi**

Parcours Tempo		20 Ects
<b>Semestre 1.1</b>		<b>10 Ects</b>
<p><b>UE1 langue*</b></p> <p><b>1 EC</b> choisi en accord avec <b>l'enseignant responsable</b> parmi* :</p> <p>XXXAxxa Initiation à la langue choisie ou L1PA03b Français 1</p> <p>Et <b>1 EC</b> choisi en accord avec <b>l'enseignant responsable</b> parmi* :</p> <p>XXXAxxc Initiation Langue 2 Tempo (<i>parmi les initiations proposées dans le cadre de Tempo</i>) ou L1PA03b Français 1 (<i>si non déjà choisi en EC1</i>) ou L1PA03f Grammaire investigation en Français 1 ou XXXAxxe Autre cours de l'offre en langue et linguistique du Dept</p>		10 Ects
UE2 Civilisation (dont TD de méthodologie commun à tous les étudiants)		
UE3 Enseignements régionaux		
<b>UE4 L1PLUSA</b>		
<i>L1PA01 Module de personnalisation du parcours</i> (Bilan de compétences, projet étudiant, orientation)		
<p><i>L1PA04 Module de formation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PA02a Stage « Outils 1 » (stage de rentrée)</li> </ul> <p>Et</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PA02f Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture 1 » ou</li> <li>- CAPA140a Aide à l'élaboration du projet d'avenir (<i>uniquement pour les étudiants du parcours « Cap Emploi » - voir brochure Cap Emploi</i>)</li> </ul>		
<p><i>L1PA05 Module de soutien personnalisé</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PA03a Tutorat / Aide aux devoirs (<i>en langue et / ou civilisation</i>) : <b>Obligatoire</b></li> </ul> <p>Et au minimum, un atelier parmi* :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PA03b Français 1 (si non déjà choisi en EC1)</li> <li>- L1PA03f Grammaire investigation en Français 1 (si non déjà choisi en EC1)</li> <li>- L1PA03e Soutien en méthodologie 1</li> <li>- L1PA03x Atelier d'écriture 1                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• L1PA03h Écriture plurilingue 1</li> <li>• L1PA03g Écriture Slam 1</li> </ul> </li> <li>- L1PA03c Anglais 1</li> <li>- L1PA03d Atelier culturel 1**</li> </ul>		5 Ects
<p>* Les éléments du module de soutien sont choisis en accord avec le référent et en fonction des besoins spécifiques de l'étudiant. Ceux-ci sont évalués à la rentrée par un test de positionnement en anglais et en français.</p> <p>** Ateliers nécessitant un engagement sur les deux semestres</p>		



Parcours Licence Tempo		20 Ects
Semestre 2.1		10 Ects
<p><b>UE1 langue*</b></p> <p><b>1 EC choisi en accord avec l'enseignant responsable parmi * :</b></p> <p>XXXBxxa Initiation à la langue choisie ou L1PB03b Français 2</p> <p>Et <b>1 EC à choix parmi* :</b></p> <p>XXXBxxc Initiation langue 2 Tempo (<i>parmi les initiations proposées dans Tempo</i>) ou L1PB03b Français 2 (si pas déjà choisi en EC1) ou L1PB03f Grammaire investigation en Français 2 ou XXXBxxe Autre cours de l'offre en langue et linguistique du dept</p>		10 Ects
UE2 Civilisation (dont TD de méthodologie commun à tous les étudiants)		
UE3 Enseignements régionaux		
<b>UE4 L1PLUSB</b>		
<b>L1PB01 Module de personnalisation du parcours</b> (Bilan de compétences, projet étudiant, orientation)		
<p><b>L1PB04 Module de formation</b></p> <p>Deux ateliers obligatoires: (suite du 1<sup>e</sup> semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PB02a Stage « Outils 2 »</li> </ul> <p>Et</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PB02f Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture 2 » ou</li> <li>- CAPB140a Découvrir le monde professionnel et se construire un réseau (<i>uniquement pour les étudiants du parcours « Cap Emploi » - voir brochure Cap Emploi</i>).</li> </ul> <p>Atelier optionnels au choix* :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PB02d Atelier d'expression orale</li> <li>- L1PB02b Atelier « Anatomie d'une information »</li> </ul>		5 Ects
<p><b>L1PB05 Module de soutien personnalisé</b></p> <p>L1PB03a Tutorat / Aide aux devoirs (en langue et / ou civilisation) <b>Obligatoire</b></p> <p>Et au minimum, un atelier parmi** :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L1PB03b Français 2 (si non déjà choisi en EC1)</li> <li>- L1PB03f Grammaire investigation en Français 2 (si non déjà choisi en EC1)</li> <li>- L1PB03x Atelier d'écriture 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>o L1PB03h Écriture plurilingue 2</li> <li>o L1P03g Écriture Slam 2</li> </ul> </li> <li>- L1PB03c Soutien en méthodologie 2</li> <li>- L1PB02e Anglais 2</li> <li>- L1PB03d Atelier culturel 2***</li> </ul>		
<p>* Prenez RV avec votre référent pour le choix des ateliers optionnels</p> <p>** Suite de l'atelier du 1<sup>e</sup> semestre.</p> <p>*** Ateliers nécessitant un engagement sur les deux semestres</p>		

### L1PA01. Module de personnalisation du parcours :

#### Rencontres avec un.e référent.e

Chaque étudiant rencontre un.e référent.e durant trois heures réparties sur l'année. Celui-ci aide l'étudiant à faire un bilan de ses compétences et à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel. Le référent accompagne l'étudiant dans son parcours (orientation ou réorientation) et dans le choix des dispositifs pédagogiques spécifiques.

- **Durant la semaine 36**, une rencontre avec les référent.e.s sera organisée : *Réunion sur place ou visioconférence, en fonction de la situation sanitaire : voir informations sur le site internet*
- Vous recevrez un email vous indiquant à **quel référent** vous adresser et comment prendre Rendez-vous en ligne
- **Premier rendez-vous** avec les référent.e.s : **avant le 15 octobre 2021**
- Autres entretiens répartis dans l'année.

#### Tests de positionnement en anglais et en français

Dès la semaine de rentrée, tous les étudiants admis en L1<sup>+</sup> recevront par courriel un lien et un mot de passe pour accéder à une plateforme en ligne pour passer deux tests de positionnement : français et anglais. Pour cela ils doivent avoir fait leur Inscription pédagogique et créé leur compte Moodle

**Ces tests sont obligatoires** et se déroulent début septembre : voir les dates sur le site internet.

- En fonction des résultats obtenus, les étudiants seront orientés vers les ateliers de français et/ou d'anglais du premier semestre et/ou du second semestre.
- Les étudiants qui obtiendront une note inférieure à 70/100 au test de français seront inscrits obligatoirement dans le cours L1PA03b **Français 1** ou L1PA03f **Grammaire investigation en français**, dans un groupe correspondant à leur niveau.
- Les étudiants qui obtiendront une note supérieure à 70/100 auront la possibilité de s'inscrire soit dans un des deux Ateliers d'écriture (L1PA03g **Écriture Slam** ou L1PA03h **Écriture plurilingue**), soit dans le cours L1PA03e **Soutien en méthodologie 1**.

Ces stages sont organisés durant la semaine de prérentrée au Semestre 1, (puis durant l'inter-semestre pour le Semestre 2)

Au Semestre 1 le stage « Outils » est organisé durant **les semaines 36 et 37 soit entre le 6 et le 18 septembre**. Il se déroule **sur une journée** d'une durée de 6 heures (pauses incluses). la participation est obligatoire pour valider son année de L1

Les étudiants sont convoqués par courriel et sont inscrits dans leur groupe. Ils ne peuvent pas changer de groupe.

Devenir étudiant, cela ne s'improvise pas ! Être étudiant : qu'est-ce que cela change du lycée ? Où trouver les informations ? Comment s'organiser ? quelles sont les étapes incontournables ?

#### Thèmes du stage « Outils » :

- ✓ Organiser son année universitaire et son cursus
- ✓ Prendre des notes et mémoriser
- ✓ Suivre ses cours en mode hybride
- ✓ Apprendre en autonomie

#### Objectifs du stage « Outils » :

- ✓ Comprendre le monde universitaire, son cursus : les possibilités, les choix, les impératifs, et les enjeux,
- ✓ Découvrir des techniques de prise de notes et repérer celles qui sont adaptées à sa personnalité,
- ✓ Comprendre les fonctionnements de la mémoire et repérer diverses techniques de mémorisation,
- ✓ Trouver des méthodes de travail adaptées aux enseignements à distance
- ✓ Se retrouver dans les outils numériques et trouver ceux qui sont le plus adaptés à son fonctionnement pour le suivi des cours à distance (nommer ses dossiers, les ranger, organiser sa boîte email, ...)
- ✓ Comprendre les outils, les possibilités et les enjeux du travail collaboratif
- ✓ Se repérer dans les outils de base pour le travail étudiant.

#### Les particularités du format « stage » :

Les stages sont un moment privilégié de la rentrée qui permet de :

- **Rencontrer** d'autres étudiants
- **Échanger** avec les enseignants dans un cadre **moins formel**
- **Faire connaissance** avec l'INALCO
- **S'informer** pour la rentrée
- **Acquérir** tous les outils de base pour réussir ses études

**Pour faire lien, devenir une communauté, gagner en confiance et démarrer l'année plein.e d'énergie**

#### Validation du stage « Outils 1 » :

Ponctualité, présence durant toute la durée de la session et participation  
Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

**Modalités de rattrapage** : Travail à réaliser sur Moodle

### Thèmes de l'Atelier « Anatomie d'une langue & d'une culture » :

Les thèmes abordés, les angles d'approche, de même que les projets émergents de cet atelier sont divers, en fonction des dynamiques créées au sein des différents groupes : décoder des problématiques sociétales, inventer une religion, comparer le système de plusieurs pays, examiner le développement d'une langue sur plusieurs siècles, etc....

### Descriptif :

Cet atelier aborde des questions telles que : Qu'est-ce qu'une culture ? Comment fonctionne une langue ? Quelle est la relation entre les individus et le monde social qu'ils produisent ? De quoi est tissée la toile culturelle dans laquelle nous vivons, qui nous paraît si évidente alors qu'elle peut sembler étrange à des individus issus d'autres sphères culturelles ?

Il permet d'apporter des jalons historiques, des repères linguistiques, des savoirs anthropologiques ou sociologiques, articulés autour d'un projet commun.

Il s'appuie également sur les ressources, compétences et savoirs y compris informels des étudiants, et peut mettre à profit leurs origines culturelles et linguistiques diverses.

Cet atelier vise à stimuler la curiosité, à apprendre à déconstruire ses préjugés, à développer l'esprit d'équipe et de collaboration et les compétences interculturelles au sein d'un groupe.

### Organisation de l'atelier

L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi durant des séances d'1h30.

En fin de chaque séance : un binôme fait un compte-rendu de la séance à déposer sur Moodle dans un délai déterminé (48 h) pour mise à disposition pour l'ensemble des étudiants faisant partie du groupe.

Cet atelier se déroule exclusivement en présentiel : la participation est obligatoire pour valider son année de L1

### Les particularités du format « atelier » (par rapport à un cours classique)

- ✓ Un atelier est un espace de travail, un « chantier » de création, un lieu de découvertes où l'on découvre un autre cadre d'apprentissage
- ✓ Il n'y a pas de programme pré-établi, le groupe travaille ensemble vers un résultat : la réalisation d'un projet commun
- ✓ L'accent est mis sur les échanges de savoirs et les interactions entre les participants, afin de créer des liens avec un réseau de personnes à l'INALCO
- ✓ Chacun.e contribue avec ses connaissances et ses compétences, pour développer de nouveaux savoirs

### Validation de l'atelier :

- Contrôle continu : ponctualité, assiduité et participation à la réalisation d'un projet en groupe.
- Contrôle terminal : les étudiants disposant d'une dérogation pour s'inscrire en contrôle terminal s'inséreront dans le projet selon des modalités définies par l'enseignant. Ils devront donc suivre les cours à distance chaque semaine, ce qui suppose un travail régulier et une implication dans le projet tout au long du semestre. Ils fourniront un travail qui pourra prendre différentes formes (reportage sur le déroulement de l'atelier, travail individuel s'inscrivant dans le cadre du projet...
- Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

**Modalités de rattrapage** : rédaction d'une synthèse écrite, orale ou audiovisuelle, en lien avec les thématiques abordées dans le groupe.

## CAPA140a. Aide à l'élaboration du projet d'avenir

*(uniquement pour les étudiants du parcours « Cap Emploi » : voir Brochure Cap Emploi)*

## L1PA05 : Module de soutien personnalisé

*( au moins 1 élément - obligatoire)*

Les éléments du module de soutien sont choisis en accord avec référent et en fonction des besoins spécifiques de l'étudiant. L'étudiant doit sélectionner au moins un élément.

## L1PA03b Français 1

Cet atelier offre une formation hybride (séances en présentiel et séances en distanciel tutoré) portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui ont atteint une maîtrise insuffisante du français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence. Les capacités d'accueil de cet atelier sont limitées. La participation à cet atelier est conditionnée par le résultat obtenu par l'étudiant au test de positionnement (cf. infra ). Les étudiants qui obtiennent un score inférieur à 70/100 à ce test de positionnement sont obligatoirement inscrits dans ce cours. Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

## L1PA03f Grammaire investigation en français 1

A la manière d'enquêteurs de la langue, les étudiant.e.s seront amené.e.s à résoudre des cas et des enquêtes qui leur permettront de développer et de renforcer leurs compétences grammaticales et rédactionnelles pour l'université. Ce cours s'appuie sur des outils pédagogiques innovants et interactifs. La participation à cet atelier est conditionnée par le résultat obtenu par l'étudiant au test de positionnement (cf. infra ). Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

## L1PA03x – Atelier d'écriture

Cet atelier est ouvert aux étudiants ayant obtenu un score supérieur à 70/100 au test de français (sous réserve de places disponibles)

Il a pour but de perfectionner suivant une approche créative de réécriture, les compétences des étudiants en expression écrite en français en les sensibilisant aux variations de registre et en les initiant à la langue académique

Ateliers hybrides : alternance de séances hebdomadaires d'1h30 en présentiel et de séances en distanciel (avec une partie synchrone en visio conférence) équivalent à 1h30 de travail personnel et tutoré. Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

L'Atelier d'écriture comporte deux groupes :

- **L1PA03g - Atelier d'écriture Slam :**

Cet atelier a pour but de perfectionner suivant une approche créative de réécriture les compétences des étudiants en expression écrite en français en les sensibilisant aux variations de registre sociolinguistique et en les initiant à la langue académique (des travaux, mémoires, thèses universitaires et articles scientifiques). L'objectif sera de monter un festival de slam, où les textes restitueront de manière personnelle et poétique le contenu de discours scientifiques (choisis par l'étudiant en fonction de son domaine de spécialité). Les capacités d'accueil de cet atelier sont limitées.

- **L1PA03h - Atelier d'écriture plurilingue**

Aujourd'hui on écrit souvent pour informer, pour répondre à un besoin, parce qu'on doit le faire... qu'en est-il de l'écriture libre, guidée par le seul plaisir, l'envie de raconter une histoire, d'émouvoir ou de témoigner de son regard ? L'atelier sera principalement tourné vers la pratique à travers différents exercices d'écriture très libres, qui feront aussi une place aux langues connues ou étudiées par chacun d'entre vous. Cette dimension pratique sera complétée par la découverte de différents textes, procédés et techniques d'écriture. Tous ces outils seront réinvestis dans l'écriture par chaque participant·e d'une courte nouvelle, avec la possibilité, pour les plus motivé·e·s, d'être accompagnés pour participer au concours Inalco de la nouvelle plurilingue. L'occasion de prendre confiance, d'affirmer son regard et de toucher au pouvoir des mots. **Il n'est pas nécessaire "d'avoir une plume", ou de déjà pratiquer l'écriture pour participer à cet atelier. Tout le monde peut raconter des histoires, mettre le monde en mots, et c'est ce que nous découvrirons ensemble.**

## L1PA03e Soutien en méthodologie

Ce cours est ouvert aux étudiants ayant obtenu un score supérieur à 70/100 au test de français (sous réserve de places disponibles)

Un atelier pour améliorer les compétences écrites des étudiants afin notamment de les aider à mieux comprendre les attentes et leur permettre de répondre aux exigences universitaires

Formation hybride complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans les départements.

Ateliers hybrides : alternance de séances d'1h30 en présentiel et de séances en distanciel (avec une partie synchrone en visio conférence) équivalent à 1h30 de travail personnel et tutoré.

Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL)

## L1PA03c Anglais 1

Cet atelier offre une formation en présentiel sur le semestre et vise à perfectionner les compétences des étudiants en anglais (grammaire, compréhension et expression écrite et orale). Les capacités d'accueil de cet atelier sont limitées. La participation à cet atelier est conditionnée par le résultat obtenu par l'étudiant au test de positionnement (cf. infra) Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

## L1PA03d Atelier culturel 1 \*\*

\*\* Attention ! Ateliers nécessitant un engagement sur les deux semestres. Répétitions hebdomadaires (3h).

### Ateliers théâtre multilingues :

Placées sous la responsabilité de professionnelles du spectacle vivant, les activités mises en œuvre dans ces ateliers incluent tous les aspects du montage et de la représentation d'un spectacle : assistantat à la mise en scène, jeu d'acteur, musique, costumes, décors, régie, maquillage, sur-titrage, éclairages, projection, etc. Toutes les langues, tous les niveaux, tous les talents et toutes les compétences, en herbe ou avérées, sont les bienvenues, aucun prérequis n'est exigé. En revanche, l'assiduité aux séances est indispensable au progrès et à la réussite des participants et de la troupe entière.

Atelier en présentiel : présence indispensable

## L1PA03a Tutorat et l'aide aux devoirs (en langue et civilisation) Obligatoire

Les séances de tutorat et d'aide aux devoirs ont pour objectif de procurer aux étudiants un soutien pédagogique en langue et ou en civilisation en fonction des départements et un suivi personnalisé. Ces séances sont assurées chaque semaine par des étudiants avancés (master ou doctorat) et sont organisées et encadrées par des enseignants titulaires.

**C'est à l'étudiant de se renseigner** (sur la brochure de langue ou auprès de l'enseignant responsable de la langue ou auprès du secrétariat pédagogique de langue), et de consulter les plannings en ligne, pour avoir connaissance des horaires de tutorat du Module de soutien personnalisé L1PA05, et s'y inscrire

Nota : Ceux-ci ne peuvent pas être planifiés les mardi après-midi, ni les vendredi après-midi car ces plages horaires sont réservées aux autres cours de l'UE4

Attention : certains cours de tutorat ont lieu **le samedi**.

## Programme Semestre 2- Tempo

### Journée d'information et d'orientation - février 2022

Suivre les informations qui sont envoyées par courriel, et sont affichées dans l'inalco sur les panneaux d'affichage et les TV.

### L1PB01 : Module de personnalisation du parcours :

#### Rencontres avec un.e référent.e

Poursuite des rencontres avec un référent (voir Semestre1). Le référent accompagne l'étudiant dans son parcours (orientation ou réorientation) et dans le choix des dispositifs pédagogiques spécifiques.

Prenez rendez-vous avec votre référente (en décembre 2021) **pour vos choix d'ateliers optionnels au 2<sup>e</sup> semestre**

## L1PB04 : Module de formation

Deux ateliers **obligatoires** (suite du 1<sup>e</sup> semestre)

### L1PB02a – Stage « Outils 2 » - Stage d'inter-semestre - obligatoire

Stages pratiques durant la **semaine d'inter-semestre fin janvier 2022** (suite stages de pré-rentree).

### L1PB02f Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture 2 »

Poursuite de projet mis en œuvre dans l'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » du 1<sup>e</sup> semestre.

Ateliers optionnels au choix : deux ateliers qui peuvent être choisis en plus

Prenez rendez-vous avec votre référente pour vos choix d'ateliers au 2<sup>e</sup> semestre

### L1PB02d – Atelier d'expression orale (Sem 2 uniquement)

Un atelier pour développer la confiance et les outils afin de s'exprimer en public. Des exercices basés sur les techniques théâtrales de diction, articulation, projection vocale et sur le travail de la présence et de la maîtrise du corps en représentation.

Nota : la participation à cet atelier est soumise à des contraintes de planning et de places disponibles : Pour y participer, veuillez contacter votre référent en décembre 2021

### L1PB02b Atelier « Anatomie d'une information » (Sem 2 uniquement)

#### Descriptif

Cet atelier vise à renforcer l'esprit critique chez les étudiants. Comment traiter les informations reçues, les décortiquer, faire le lien entre elles, leur opposer des contre-arguments, les aborder depuis différentes perspectives pour ainsi pouvoir vous faire votre propre idée sur l'actualité (événement, question de société, discussion publique, etc.) ?

Les outils utilisés vont de l'observation critique de documents multimédia, en particulier visuels, audiovisuels et sonores (images de propagande, cartes géographiques vues depuis des perspectives géopolitiques opposées, débats filmés ou enregistrés, entre autres), à des débats fictifs ou à des jeux de rôle.

Il s'appuie également sur les ressources, savoirs et compétences y compris non universitaires que les étudiants ont déjà (et parfois ils ignorent !) : curiosité, prise de parole, argumentation, etc. et vise à développer leur aptitude au travail d'équipe.

#### Organisation de l'atelier

En fin de chaque séance : un binôme fait un compte rendu de la séance à déposer sur Moodle dans un délai déterminé (48 h) pour mise à disposition pour les étudiant.e.s en contrôle terminal.

Cet atelier se déroule en présentiel : la participation est obligatoire pour valider son année de L1.

#### Validation de l'atelier

Contrôle continu : ponctualité, assiduité et participation au projet du groupe

Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

#### Modalités de rattrapage :

Rédaction d'un travail écrit, oral ou audiovisuel

Nota : la participation à cet atelier est soumise à des contraintes de planning et de places disponibles : Pour y participer, veuillez contacter votre référent en décembre 2021



## CAPB140a Découvrir le monde professionnel et se construire un réseau

(uniquement pour les étudiants du parcours « Cap Emploi » : voir brochure Cap Emploi)

## L1PB05 Module de soutien personnalisé

### L1PB03b Français 2

Suite du cours L1PA03a - Français 1 du premier semestre.

### L1PB03f. Grammaire investigation en français 2

Suite du cours L1PAXXX – Grammaire investigation en français 1 du premier semestre.

### L1PB03x – Atelier d'écriture 2

Suite de l'atelier L1PA03X – Atelier d'écriture du premier semestre.

L'Atelier d'écriture comporte deux groupes

- L1PB03G - Atelier d'écriture Slam 2
- L1PB03h - Atelier d'écriture plurilingue 2

### L1PB03c Soutien en méthodologie 2

Un atelier pour améliorer les compétences écrites des étudiants afin notamment de les aider à mieux comprendre les attentes et leur permettre de répondre aux exigences universitaires

Formation hybride complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans les départements.

### L1PA03e Anglais 2

Suite de l'atelier L1PA03c – Anglais 1 du premier semestre.

### L1PB03d atelier culturel 2

Ateliers accessibles au Sem 2 uniquement pour les étudiants ayant déjà suivi ces ateliers au Sem 1

**Théâtre multilingue** : suite du semestre 1

### L1PB03a Le tutorat et l'aide aux devoirs (en langue et civilisation)

Suite du tutorat L1PA03a du premier semestre.

## Parcours Tempo – validation de l'année 1.1 et passage en année L1.2

Se référer aux Modalités de contrôle des connaissances (MCC) sur le site internet :

<http://www.inalco.fr/>

=> formations

=> Emplois du temps et examens

=> règlements et chartes

Et aux documents de présentation du parcours Tempo, sur le site internet.

## Parcours Tempo – année L1.2

Le cursus de la **deuxième année** Tempo (L1.2) comporte trois UE à chaque semestre.

L'UE 1 Langue rassemble tous les cours de la langue choisie communs avec le parcours classique en un an, tandis que les UE2 et 3 (Enseignements de civilisation et régionaux) sont extrêmement allégées (voire parfois vides), car l'essentiel des cours communs avec le parcours classique auront été validés par l'étudiant en L1.1.

## Programme

Parcours Tempo – année L1.2	
<b>Semestre 1.2</b>	<b>15 Ects</b>
UE1 langue	15 ects
UE2 Civilisation	
UE3 Enseignements régionaux	
<b>Semestre 2.2</b>	<b>15 Ects</b>
UE1 langue	15 ects
UE2 Civilisation	
UE3 Enseignements régionaux	
<b>2<sup>e</sup> année de L1</b>	<b>30 Ects</b>

Pour en savoir plus

*Suivez les informations*

<http://www.inalco.fr/>

Pour toute question : [licence.plus@inalco.fr](mailto:licence.plus@inalco.fr)

