

UFR LITTÉRATURE LINGUISTIQUE DIDACTIQUE  
Département : Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquées  
INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES

ilpga.  
i n a l c o

MASTER CO-ACCRÉDITÉ

Domaine : Sciences humaines et sociales

# Sciences du langage

M1 Tronc commun

M2 Parcours 1 à 4

2022  
2023

↑ 4 9 °    национален    שפה    文化    شرقية  
i n a l c o  
Institut national  
des langues  
et civilisations orientales

Sorbonne  
Nouvelle

# Sommaire

Sommaire	2
RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES	6
SECRÉTARIAT inscription pédagogique à la Sorbonne Nouvelle	7
PRÉSENTATION DU DIPLÔME	9
Organisation globale du cursus	11
MASTER 1 (tronc commun)	11
MASTER 2	12
Parcours 1-2-3-4 (à choisir)	12
MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES	13
TRONC COMMUN : Cours de synthèse, Cours Outils et Ouverture professionnelle	14
Cours de synthèse	14
Semestre 1	14
Semestre 2	15
Enseignements Outils et Ouverture professionnelle	15
Master 1	18
LISTE GÉNÉRALE DES SÉMINAIRES ASSURÉS À LA SORBONNE NOUVELLE	18
MÉMOIRE ET STAGE M1 (finalité professionnelle)	21
MINI-MÉMOIRE DE RECHERCHE DE M1 AVEC SOUTENANCE	21
Séminaires en alternance	23
Politique du langage 2	23
Langues, Chant et Musique	23
Langage adressé à l'enfant : rôle & accompagnement de l'adulte dans l'acquisition du langage	24
SEMESTRE 1- DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS	25
COURS DE SYNTHÈSE	25
Introduction aux analyses de discours	25
Morphosyntaxe	25
Psycholinguistique	25
Sociolinguistique	26
Didactique	26
Phonétique et phonologie de Laboratoire	27
Typologie	27
OUTILS ET OUVERTURE PROFESSIONNELLE	28
Anglais pour sciences humaines 1	28
Méthodologie de la Recherche Documentaire (MRD)	28
Méthodologie de la rédaction du mémoire	28
Recherche professionnelle M2 parcours 4 acquisition	29

Informatique	29
Ouverture professionnelle	30
SÉMINAIRES	31
Acquisition du langage (acquisition of language)	31
Analyse du discours de transmission de connaissances	31
Questions de sémantique	32
Des anaphores textuelles aux marqueurs discursifs	32
Diachronie du français et pragmatique historique FERMÉ EN 2022-23	32
Acquisition de la morphologie	33
Troubles développementaux du langage oral	33
Comment rendre compte de la variation en syntaxe ? Méthodes expérimentales et empiriques	34
Pathologie du langage chez l'adulte	35
Éléments de phonologie	35
Lecture de spectrogrammes	36
Phonétique physiologique et acoustique	36
Phonétique comparée des langues : introduction à la recherche	37
Traductologie (TI)	37
Aide à la conception de projet professionnel	38
Analyses littéraires et linguistiques assistées par ordinateur	38
Typologie et contact de langues en Anatolie, Caucase, Iran et confins	38
Sens multiples : plurivocité, polysémie, ambiguïté	39
La prosodie et ses interfaces dans l'acquisition du langage	39
Règle, norme, description, dans les grammaires françaises (16 <sup>e</sup> s.-19 <sup>e</sup> s.)	39
Comment prépare-t-on l'édition génétique d'un texte médiéval ? Une étude de cas	40
SEMESTRE 2 - DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS	41
COURS DE SYNTHÈSE	41
Histoire des idées linguistiques	41
Théories de l'acquisition	41
Linguistique diachronique : applications au français	41

■ Sémantique/lexique/terminologie	42
■ Linguistique computationnelle	42
■ Langue et style	42
OUTILS ET OUVERTURE	44
■ Anglais pour sciences humaines 2	44
■ Méthodologie statistique	44
■ Outils d'annotation de l'oral	44
■ Exploration informatique de corpus annotés	45
SÉMINAIRES	47
■ Concepts et méthodes de l'Analyse du Discours : entre discours constituants et discours médiatiques	47
■ Sociophonétique du français	47
■ L'onomastique en francophonie	48
■ Le pouvoir des mots	48
■ Histoire des idées sur la surdité et l'enseignement des sourds	49
■ Phonétique, apprentissage et remédiation	49
■ La lecture : du normal au pathologique	50
■ Troubles Pragmatiques en Pathologie du Langage	50
■ Dynamique des systèmes sonores	51
■ Politique du Langage 1	51
■ Introduction to the structure of a non-Indo-European language	52
■ Phonétique Clinique	52
■ Phonétique expérimentale	53
■ Parole expressive	54
■ Développement multimodal et acquisition du langage	54
■ Des proverbes aux clichés : figement, style(s), littérature(s)	55
■ Questions de syntaxe typologique	55
MASTER 2	56
LISTE GÉNÉRALE DES SÉMINAIRES ASSURÉS À LA SORBONNE NOUVELLE	56
LISTE DES SÉMINAIRES DE SPÉCIALISATION PAR PARCOURS	56
Parcours 1 : Linguistique et diversité des langues	56

Parcours 1 Semestre 1	56
Parcours 1 Semestre 2	57
Parcours 2 : Linguistique : Textes, discours, corpus	57
Parcours 2 Semestre 1	57
Parcours 2 Semestre 2	58
Parcours 3 : Sociolinguistique et approches sociales du langage	58
Parcours 3 Semestre 1	58
Parcours 3 Semestre 2	58
Parcours 4 : Linguistique, acquisition et pathologies du langage	59
Parcours 4 Semestre 1	59
Parcours 4 Semestre 2	59
Cours outils et ouverture professionnelle	61
MÉMOIRE DE RECHERCHE OU STAGE	62
Mémoire de M2 de recherche	62
Présentation de l'état d'avancement des recherches	62
M2 pro. - Stage et rapport de stage - LOMEMS	63
Modalités et suivi du stage	63
Rapport de stage	63
Soutenance du rapport de stage	64
Évaluation	64
Charte de l'évaluation et du contrôle des connaissances : contre le plagiat	65
Déclaration sur l'honneur	66
L'équipe pédagogique du Master de la Sorbonne Nouvelle	67
ÉCOLES DOCTORALES	71
VIE PRATIQUE	73
Adresses des différents sites d'enseignement :	73
Relations Internationales	73
Service interuniversitaire de médecine préventive et de promotion de la santé	73
Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS)	74
CALENDRIER 2022-2023	75
ENSEIGNEMENTS ORGANISÉS EN SESSIONS INTENSIVES	75
Calendriers universitaires 2022/2023	76
Attention : les calendriers de la Sorbonne Nouvelle et de l'INALCO ne coïncident pas	76
Sorbonne Nouvelle :	76
Inalco :	76
Réunion d'information de la rentrée :	76

## **RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES**

Responsable de la Mention Sciences du langage à la Sorbonne Nouvelle :

Florence Lefeuvre [florence.lefeuvre@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:florence.lefeuvre@sorbonne-nouvelle.fr)

Responsable de la Mention Sciences du langage à l'Inalco:

Outi Duvallon [outi.duvallon@inalco.fr](mailto:outi.duvallon@inalco.fr)

Co-responsables pédagogiques :

Myriam Bergeron-Maguire (LLFL) : [myriam.bergeron-maguire@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:myriam.bergeron-maguire@sorbonne-nouvelle.fr)

Pollet Samvelian (ILPGA) : [pollet.samvelian@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:pollet.samvelian@sorbonne-nouvelle.fr)

## SECRETARIAT inscription pédagogique à la Sorbonne Nouvelle

ILPGA (Institut de Linguistique et de Phonétique Générales et Appliquées)

Marie-Claudette Baremon  
8, Avenue de Saint Mandé  
CS 93105

75591 PARIS CEDEX 12  
Bureau A 513 (5<sup>e</sup> étage - bâtiment A)  
Tél : 01.44.32.05.81

Mail : [marie-claudette.baremon@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:marie-claudette.baremon@sorbonne-nouvelle.fr)

LLFL (Langues et Littérature Française et Latines)

M1 : Marylou MAGOT  
8, Avenue de Saint Mandé  
CS 93105

75591 PARIS CEDEX 12  
Bureau A505 (5<sup>e</sup> étage - bâtiment A)  
Tel : 01.45.87.41.35

Mail: [marylou.magot@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:marylou.magot@sorbonne-nouvelle.fr)

M2 : Emma ET-TAQY  
8, Avenue de Saint Mandé  
CS 93105

75591 PARIS CEDEX 12  
Bureau A506 (5<sup>e</sup> étage - bâtiment A)  
Tel : 01.45.87.41.37

Mail : [emma.et-taqy@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:emma.et-taqy@sorbonne-nouvelle.fr)

## SECRETARIAT pour l'inscription pédagogique à l'INALCO

Jessica MAUVIERES

65, rue des Grands Moulins 75013 Paris  
Bureau 3.25a

Tel : 01 81 70 11 36

Mail : [jessica.mauvieres@inalco.fr](mailto:jessica.mauvieres@inalco.fr)

### ATTENTION:

**Les étudiant-e-s de la Sorbonne Nouvelle** qui souhaitent suivre un cours assuré à l'Inalco doivent effectuer une inscription administrative en mineure (l'inscription est gratuite) à l'Inalco afin de valider cet enseignement. Cette inscription leur permettra de faire leur IP (inscription pédagogique) au(x) cours (EC) suivi(s) à l'Inalco pendant l'année universitaire auprès du secrétariat pédagogique (Mme Mauvières, voir ci-dessus). L'IP permet en particulier de se connecter à la plateforme Moodle où sont mis en ligne les supports de cours. Précisions sur les inscriptions en mineure:

<http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco/etape-3-inscriptions-administratives/inscrire-1ere-fois-inalco>

**Les étudiant-e-s de l'Inalco** doivent également procéder à une inscription administrative en mineure à la Sorbonne Nouvelle car leur cursus implique qu'ils suivent des enseignements

dans cet établissement. Les IP se font auprès du secrétariat pédagogique de l'ILPGA (Mme Baremon, voir plus haut).

## **AFIN D'ÊTRE INFORMÉ-E EN PERMANENCE**

### **Étudiant-e-s ILPGA**

Brochure mise à jour sur le [site de la formation](#).

Adresse : prénom.nom@etud.sorbonne-nouvelle.fr obtenue une fois votre inscription pédagogique effectuée. À ACTIVER ABSOLUMENT pour recevoir toutes les informations.

iCampus: accès aux documents numériques de chaque cours avec vos identifiants etud.sorbonne-nouvelle.fr, uniquement si vous êtes inscrit pédagogiquement à ce cours.

### **Étudiants INALCO :**

Activez votre compte numérique étudiant afin de pouvoir accéder à Moodle, au wifi et à l'ENT (espace numérique de travail). Pour avoir accès à l'espace Moodle d'un cours il faut y être inscrit pédagogiquement (avoir fait son IP).

Vous pouvez trouver des détails sur les cours dispensés à l'Inalco sur le site du master SDL:

<http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/masters/master-sdl>

Si vous changez d'adresse mail en cours d'année, n'oubliez pas d'en informer le secrétariat pédagogique (Mme Mauvières) car des informations importantes vous sont envoyées tout le long de l'année à l'adresse mail personnelle que vous avez renseignée au moment de votre inscription.

# PRÉSENTATION DU DIPLÔME

Le master mention **Sciences du langage** est co-accrédité entre la **Sorbonne Nouvelle** et l'**Inalco**. Il repose sur les différentes spécialités de la Sorbonne Nouvelle : les différentes spécialités de l'**ILPGA** (Institut de Linguistique et de Phonétique Générales et Appliquées) : linguistique générale et typologie, syntaxe, morphologie, phonétique et phonologie, acquisition, sociolinguistique. La linguistique française est la vocation du **département LLFL** (Langues et Littératures Françaises et Latines) et la linguistique et la typologie de langues peu diffusées en Europe occidentale (parlées en Afrique, Asie, Océanie, Europe central et orientale, ou langues indigènes d'Amérique), vocation de l'**Inalco**.

Il présente 5 parcours. Les 4 premiers parcours sont organisés de la même façon : la première année est une année de formation générale en sciences du langage avec un même tronc commun, la deuxième année est une année de spécialisation. Le choix de la spécialisation en M2 s'établit à l'aide du directeur de mémoire, aidé du responsable de la mention Sciences du langage et des responsables des parcours types.

Cette brochure concerne les 4 premiers parcours présentant un tronc commun. Pour le parcours 5, phonétique et phonologie, veuillez consulter la brochure correspondante.

■ **Parcours 1 : Linguistique et diversité des langues.** Ce parcours permet aux étudiants de se former à la description des langues, à l'analyse et à la modélisation des phénomènes morphologiques et syntaxiques tout en tenant compte de la variation linguistique en termes diachroniques, dialectaux et typologiques. Il s'adresse aux étudiants désireux de travailler aussi bien sur le français que sur un éventail assez large de langues faisant l'objet d'enseignements ou de recherche au sein des deux établissements.

■ **Parcours 2 : Linguistique : textes, discours, corpus.** Ce parcours permet d'acquérir les outils nécessaires à l'analyse de productions langagières, qu'elles soient écrites ou orales, dans leur développement textuel, en ayant notamment recours à des corpus oraux et écrits. Il s'adresse tout particulièrement aux étudiants intéressés par la linguistique textuelle et les rapports entre grammaire et discours, ainsi que par l'énonciation.

■ **Parcours 3 : Sociolinguistique et approches sociales du langage.** Ce parcours s'adresse aux étudiants intéressés par les liens entre les faits sociaux et les pratiques langagières. Il permet en particulier de se former à l'analyse des situations multilingues et aux questions de politique linguistique, de variation/standardisation, de transmission des langues et d'organisation interactionnelle des pratiques dans un cadre informel ou institutionnel. Les cadres théoriques mobilisés sont ceux de la linguistique de contact, de la sociolinguistique et de l'anthropologie linguistique.

■ **Parcours 4 : Linguistique, acquisition et pathologies du langage (deux sous-parcours).**

Ce parcours est composé de deux sous-parcours complémentaires qui s'inscrivent dans le champ de la psycholinguistique dont la spécificité dans le master SDL est d'être conçue dans une perspective socio-pragmatique, dialogique, interactionniste. Ce parcours est conçu, comme les autres parcours du master SDL, comme un parcours de formation en linguistique et en sciences du langage, avant tout, tout en offrant aux étudiants un terrain de réflexion et un domaine d'expertise

particulier (l'acquisition et la pathologie du langage). La formation des étudiants repose sur des enseignements communs avec les autres parcours (cours de synthèse et séminaires) qui ont comme objectif d'asseoir la formation de base du linguiste, un tronc commun aux deux sous-parcours en psycholinguistique, acquisition du langage et statistiques, et des enseignements de spécialité permettant aux étudiants de développer un champ de réflexion ou d'application spécifique.

**Sous-parcours « Acquisition d'une langue première ou seconde » :** Ce sous-parcours a comme objectif la formation de linguistes spécialisés dans l'acquisition d'une langue première ou seconde, et plus particulièrement en expertise en développement langagier dans la première enfance, bilinguisme et plurilinguismes, acquisitions discursives et pragmatiques.

**Sous-parcours « Pathologies du langage et de la parole » :** Ce sous-parcours a comme objectif la formation de linguistes spécialisés en pathologie du langage à travers des enseignements sur les pathologies du langage oral et écrit de l'enfant et de l'adulte et leur analyse linguistique spécifique d'une part, et l'activité des cliniciens s'occupant de ces troubles d'autre part. Ce sous-parcours peut être décliné avec une dominante linguistique ou avec une dominante phonétique, construite en collaboration avec la spécialité Phonétique et Phonologie. Attention : Cette formation n'a pas pour objectif de former des orthophonistes mais est conçue pour donner aux étudiants une expertise dans l'analyse des faits de pathologie.

## Organisation globale du cursus

La première année de la formation est un tronc commun. Quel que soit le parcours choisi en M2, le master SDL est structuré en Unités d'Enseignement (**UE**), qui correspondent à des types de compétences à acquérir:

- L'UE **Cours de synthèse** vise à consolider et approfondir les connaissances et problématiques dans les principaux domaines des sciences du langage.
- L'UE **Séminaires** vise à acquérir des connaissances et problématiques propres à un champ thématique particulier. La plupart des séminaires sont décyclés (on peut les choisir en M1 ou en M2).
- L'UE **Outils** regroupe des cours obligatoires (méthodologie, anglais) et divers cours optionnels initiant aux outils dédiés à l'exploitation des corpus et au traitement des données.

### *MASTER 1 (tronc commun)*

#### MASTER 1 - S7

	ENSEIGNEMENT – ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE	Volume horaire hebdomadaire	ECTS
Outil	Cours outils : 2	3h	6
Synthèse	Cours de synthèse : 3	6h	9
Séminaires	3 séminaires au choix	6h	9
UE à choix	2 séminaires (étudiants Sorbonne Nouvelle) ou 2 cours de compétence en langue (étudiants Inalco)	4h	6
TOTAL		19h / semaine	30

#### MASTER 1 - S8

	ENSEIGNEMENT – ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE	Volume horaire hebdomadaire	ECTS
Outil	Cours outils : 2	3h	6
Synthèse	Cours de synthèse : 2	4h	6
Séminaires	3 séminaires au choix	6h	9
UE à choix	1 séminaire (étudiants Sorbonne Nouvelle) ou 1 cours de compétence en langue (étudiants de l'Inalco)	2h	3

1 mini mémoire OU 1 stage avec rapport	--	6
<b>TOTAL</b>	15h / semaine	30

## MASTER 2

### Parcours 1-2-3-4 (à choisir)

	<b>ENSEIGNEMENT – ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE</b>	<b>Volume horaire hebdomadaire</b>	<b>ECTS</b>
Tronc commun	2 enseignements « Outils »	3h	6
Spécialisation	5 séminaires du parcours type (si l'offre le permet)	10h	15
Renforcement	2 séminaires d'un autre parcours (étudiants Sorbonne Nouvelle) ou 2 séminaire de linguistique aréale (étudiants de l'Inalco)	4h	6
Ouverture - UE à choix	-1 séminaire lié au parcours type (renforcement) -1 séminaire à prendre dans un autre parcours -1 cours de compétence en langue (étudiants de l'Inalco) -1 cours de synthèse	2h	3
Finalité recherche <b>OU</b>	Mémoire + Soutenance Présentation travaux devant l'équipe de recherche (début S2)	--	27 3
Finalité professionnelle	Stage + Rapport + soutenance	--	30
<b>TOTAL</b>		19h / semaine	60

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Les enseignements sont évalués selon le régime du contrôle continu (CC), qui exige l'assiduité aux cours. Le contrôle continu prend la forme d'épreuves évaluées tout au long du semestre : travaux personnels, exposés, **partiels**, ... Les contrôles **partiels du CC** sont des épreuves faites sur table sous la responsabilité de l'enseignant.

Enseignement		Modalités de contrôle		
Intitulé	UE ou EC	Ecrit et / ou Oral	Nombre d'épreuves	Type d'exercice
Cours de synthèse - CM	UE	E	2	L'évaluation comporte obligatoirement un examen sur table de 2h passé lors de la dernière séance et comptant pour au moins 50% de la note finale
Séminaires (M1 et M2)	UE	E ou O	2	Deux évaluations au choix de l'enseignant
Statistiques	UE	E	2	Dossier et examen sur table
Anglais (Sorbonne Nouvelle)	UE	O	2	Dossier et examen oral
Autres outils	UE	E ou O	2	Deux évaluations au choix de l'enseignant
Ouverture professionnelle	UE	E ou O	2	Présentiel, dossier, présentation

**Pour valider son année de M1 comme celle du M2, il faut obtenir la moyenne au mini-mémoire, au mémoire ou au rapport de stage.**

**La validation du stage ou du (mini-)mémoire est obligatoire !**

## Rattrapage (Sorbonne Nouvelle)

Pour connaître l'organisation du rattrapage des séminaires, l'étudiant prend contact avec les enseignants concernés qui doivent programmer avec le/les étudiant(s) la date de ce rattrapage. L'enseignant se réserve le droit de ne pas autoriser l'étudiant à rattraper son séminaire si celui-ci ne s'est présenté à aucun de ses cours.

**ATTENTION** : les séminaires assurés par le département LLFL n'autorisent ni le Contrôle Terminal Intégré (CTI), ni le rattrapage. En outre, certains séminaires ne donnent lieu qu'à une seule évaluation en cours de semestre.

Pour être dispensé(e) d'assiduité et bénéficier des examens de rattrapage ou bien du Contrôle Terminal Intégré (CTI, possible uniquement pour les enseignants de l'ILPGA qui l'autorisent), vous devez vous inscrire pédagogiquement auprès du secrétariat, prendre contact avec l'enseignant au début des cours et avoir son accord. Cette procédure est obligatoire.

Attention : en Master 1, la moyenne du premier semestre **ne compense pas** celle du second si celle-ci est en dessous de 10/20. En d'autres termes, chaque semestre est indépendant l'un de l'autre quant aux moyennes obtenues. En revanche, la moyenne des UE est compensable (une moyenne globale par semestre en M1 ; pour l'année en M2 la moyenne est calculée toutes UE confondues).

En outre, un étudiant ayant obtenu une note inférieure à 10 à son mémoire ou son rapport de stage (M1 ou M2) n'est pas admis, même si sa moyenne générale est supérieure à 10.

La charte de l'évaluation et du contrôle des connaissances pour les étudiants de la Sorbonne Nouvelle peut être téléchargée au lien suivant : <http://www.univ-paris3.fr/contrôle-des-connaissances-2972.kjsp?RH=1178827696276>

### **Modalités de contrôle des connaissances et rattrapage (Inalco)**

Les modalités de contrôle des connaissances applicables de façon générale aux étudiants de l'Inalco sont consultables sur la page suivante du site de l'Inalco:

[Modalités de contrôle des connaissances Inalco](#)

## **TRONC COMMUN : Cours de synthèse, Cours Outils et Ouverture professionnelle**

### **Cours de synthèse**

Cours de 2h, valant chacun 3 ECTS

#### *Semestre 1*

Les cours de synthèse du 1er semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours
FYCM001	SDU4A01A	Sandrine Reboul-Toure ; Michelle Lecolle	Introduction aux analyses de discours
LYSY002		Pollet Samvelian ; Florence Lefevre	Morphosyntaxe
LYSY003	SDU4A01D	Christelle Dodane	Psycholinguistique
LYSY004	SDU4A01E	James Costa	Sociolinguistique
LYSY005	SDU4A01F	Claire Pillot-Loiseau	Didactique
LYSY006	SDU4A01C	Cécile Fougeron	Phonétique et phonologie

		(Coordinatrice), Rachid Ridouane	de Laboratoire
L7SY07	SDLA420a	Anton Antonov	Typologie

## Semestre 2

Les cours de synthèse du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours
L8SY002	SDU4A01I	Jean-Marie Fournier	Histoire des idées linguistiques
LZSY001	SDUB420a	Tiphanie Bertin	Théories de l'acquisition
LZSY003	SDUB420b	Andrea Valentini	Linguistique diachronique : applications au français
LZSY004	SDUB420c	Pollet Samvelliian ; Pascal Amsili	Sémantique/lexique/terminologie
LZSY005	SDUB420d	Pascal Amsili	Linguistique computationnelle
F8TM012		Claire Badiou-Monferran	Langue et style

## Enseignements Outils et Ouverture professionnelle

Les cours *Outils* comprennent des cours de méthodologie et d'anglais, obligatoires, et organisés en groupes distincts selon l'inscription administrative des étudiants. Ils comprennent également un large choix de cours d'initiation aux outils dédiés à l'exploitation des corpus et au traitement des données. Les enseignements destinés aux étudiants en finalité professionnelle en font aussi partie. Ces cours d'1,5h valent, sauf exception, 3 ECTS.

### Certains EC *Outils* sont obligatoires :

Anglais : les deux EC « Anglais pour sciences humaines 1 et 2 » sont obligatoires pour l'obtention du Master. L'étudiant est libre de les valider l'année qu'il veut et dans l'ordre où il le souhaite (par exemple, celui de S2 en M1 et celui de S1 en M2), mais lorsqu'il fait son inscription pédagogique en M2, il doit obligatoirement prendre l'EC ou les EC d'anglais non validés en M1.

Informatique : plusieurs cours initient à des outils informatiques utilisés pour l'analyse linguistique, mais de finalités différentes. Certains d'entre eux sont organisés sous forme de sessions intensives pendant les « semaines de lecture » de mi-semestre. Le nombre de places pour les cours d'informatique assurés par l'Inalco étant limité par le nombre de postes informatiques, il est conseillé de s'inscrire dès la rentrée. La validation d'au moins l'un des cours d'outils informatiques, soit en M1, soit en M2, est obligatoire pour l'obtention du master.

Pour les étudiants de M1 envisageant une poursuite **dans le parcours 4 « Acquisition et pathologies du langage »**, le cours outils « **Méthodologie statistique (LZOU003)** » est à suivre. S'il n'a pas été suivi en M1, il sera obligatoire en M2.

**Méthodologie** : En M1 au S1, l'UE *Méthodologie* (comprenant *Méthodologie de la recherche documentaire* + *Méthodologie de la rédaction du mémoire*) **est obligatoire pour les étudiants qui ont choisi la finalité recherche (mini-mémoire en fin d'année).**

**Ouverture professionnelle** : En M1 au S1, les conférences d'« Ouverture professionnelle » sont **obligatoires pour les étudiants qui ont choisi la finalité professionnelle** (stage à la place du mini-mémoire). Elles sont également ouvertes à ceux qui ont choisi la finalité recherche. Ces mêmes conférences deviennent obligatoires en M2 pour les M1 Recherche qui choisiraient de se réorienter en finalité professionnelle, et de faire un stage en M2 après le mini-mémoire de M1.

**Recherches professionnelles : recherches et questionnements de terrain** : En M2 au S1, les étudiants du parcours « **Acquisition et Pathologies du langage** » doivent suivre ce cours outils **obligatoire.**

Les cours d'outils et d'ouverture professionnelle du 1<sup>er</sup> semestre à la Sorbonne Nouvelle

\*Pour la liste des cours outils de l'INALCO, consulter [la brochure de cette institution](#).

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Décyclé/M1/M2
LYOU001		Sebastian Fedden	Anglais pour sciences humaines 1	décyclé
LRD001	--	Nathanael Butticker	Méthodologie de la Recherche Documentaire (MRD)	M1
L7OM001	--	Amélie Elmerich	Méthodologie de la rédaction du mémoire	M1
L9OU004		Tiphanie Bertin	Recherche professionnelle m2 parcours 4 acquisition	M2
LYOU002*	SDUA410a	D'Alessandro, Lancien, Masson	Informatique	décyclé
LYOU004	SDU4A01H	Sandrine Graf	Ouverture professionnelle	décyclé

#### **LYOU002\* INTERSEMESTRE**

Daria D'alessandro : Praat mardi 24 janvier 2023 salle B328

Melanie Lancien : stats 1 mercr. 25 janvier 2023 salle B328

Melanie Lancien : stats 2 jeud. 26 janvier 2023 salle B328

Caroline Masson : CLAN : vend. 27 janvier 2023 salle B328

Les cours d'outils et d'ouverture professionnelle du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Décyclé/M1/M2
LZOU001	-	Sebastian Fedden	Anglais pour sciences humaines 2	décyclé
LZOU003	SDU4B01F	Nicolas Audibert	Méthodologie statistique	décyclé
LZOU005	SDUB410a	David Kletz	Exploration informatique de corpus annotés	décyclé

# Master 1

## LISTE GÉNÉRALE DES SÉMINAIRES ASSURÉS À LA SORBONNE NOUVELLE

Les séminaires marqués M1 ou décyclés sont accessibles aux étudiants en Master 1 ; les séminaires marqués M2 ne sont accessibles qu'aux étudiants de M2.

**Attention : Vous devez absolument panacher vos choix de cours et ne pas vous spécialiser dès le M1 ; pas plus de 4 séminaires dans un même domaine sur l'année (pour vérifier à quels domaines appartiennent les séminaires, se reporter au descriptif correspondant dans la partie M2 : Liste des séminaires de spécialisation)**

Liste générale des séminaires du 1<sup>er</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Décyclé/M1/M2
A7SG102T01		Aliyah Morgenstern	Acquisition du langage (acquisition of language)	décyclé
FYLN015	SDU4A02A	Sandrine REBOULTOURE	Analyse du discours de transmission de connaissances	décyclé
FYLN007	SDU4A02B	Dominique Legallois	Questions de sémantique	décyclé
FYLN006	SDUAxxx	Florence Lefevre	Des anaphores textuelles aux marqueurs discursifs	décyclé
FYLN008	SDU4A02H	Evelyne Oppermann-Marsaux	Diachronie du français et pragmatique historique	décyclé
LYSL012	SDUA430t	Tiphanie Bertin	Acquisition de la morphologie	décyclé
LYSL015	SDUA430u	Christophe Parisse	Troubles développementaux du langage oral	décyclé
LYSL33	SDU4A02K	Pollet Samvelian	Comment rendre compte de la variation en syntaxe ? Méthodes expérimentales et empiriques	décyclé
LYSL021	SDU4A02Z	Corrado Bellifemine	Pathologie du langage chez l'adulte	décyclé
LYSL029	SDU4B02K	Rachid Ridouane	Éléments de phonologie	décyclé

LYTR001	SDU4A02V	Freddie Plassard	Traductologie (TI)	décyclé
FYLT004	FYLT004	Ioana Galleron	Analyses littéraires et linguistiques assistées par ordinateur	décyclé
à coder	ARMA420A	Anaïd Donabédian, Pollet Samvelian	Typologie et contact de langues en Anatolie, Caucase, Iran et confins	décyclé
FYLN017		Michelle Lecolle	Sens multiples : plurivocité, polysémie, ambiguïté	décyclé
LYSY011		Christelle Dodane	La prosodie et ses interfaces dans l'acquisition du langage	décyclé

#### Liste générale des séminaires du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Décyclé/M1/M2
FZLN002	SDU4B02C	Yana Grinshpun	Concepts et méthodes de l'Analyse du Discours : entre discours constituants et discours médiatiques	décyclé
FZLN013	SDU4A02U	Maria Candea	Sociophonétique du français	décyclé
FZLN009	à créer	Myriam Bergeron-Maguire	L'onomastique en francophonie	décyclé
LZSL034		Noémie Marignier	Le pouvoir des mots	décyclé
LZSF001	SDU4B02Q	Cécile Marin	Histoire des idées sur la surdité et l'enseignement des sourds	décyclé
LZSL013	SDUB430m	Claire Pillot-Loiseau	Phonétique, apprentissage et remédiation	décyclé
LZSL014	SDU4B02N	Christelle Dodane	La lecture : du normal au pathologique	décyclé
LZSL015	SDU4B02G	Caroline Masson	Troubles Pragmatiques en Pathologie du Langage	décyclé
LZSL019	SDUB430d	Naomi Yamaguchi	Dynamique des systèmes sonores	décyclé

LZSL20	LZSL20	James Costa	Politique du Langage 1	décyclé
LZSL024	SDUB430c	Sebastian Fedden	Introduction to the structure of a non- Indo-European language	décyclé
LZSP002	SDUB430q	Anne Hermes et Jiayin Gao	Phonétique expérimentale	décyclé
LZSP003	SDUB430u	Nicolas Audibert	Parole expressive	décyclé
LZSL031	SDUB430s	Christelle Dodane	Développement multimodal et acquisition du langage	décyclé
FZLN006	SDUB430w	Claire Badiou- Monferran	« Des proverbes aux clichés : figement, style(s), littérature(s) »	décyclé
		René Lacroix	Questions de syntaxe typologique	décyclé

# MÉMOIRE ET STAGE M1 (finalité professionnelle)

## L8MEMS/SDL4BMS Stage et rapport de stage

Les étudiants en M1 professionnel (qui n'auront donc pas choisi de rédiger un mini mémoire) doivent réaliser au second semestre un stage dit « d'observation participante » de 2 semaines (2x35 : 70 heures) minimum. Il permet à l'étudiant d'exercer ses compétences tout en contribuant au fonctionnement de l'établissement d'accueil. L'étudiant doit y engager une première réflexion sur la pratique professionnelle de l'établissement d'accueil, en la liant à ses connaissances en sciences du langage. Il participe selon les possibilités à la vie de l'établissement d'accueil. **Tout stage doit faire l'objet d'une convention de stage de l'Université Sorbonne Nouvelle ou de l'Inalco, en fonction de l'inscription administrative de l'étudiant. Un stage non conventionné ne pourra faire l'objet d'un rapport de stage et ne sera pas pris en compte pour la validation de l'UE.**

En plus du cours d'ouverture professionnelle du premier semestre, un suivi personnalisé est mis en place pour aider les étudiants dans leur recherche. Des informations sur ce point seront précisées à la rentrée. Le sujet d'observation participante, ainsi que les modalités du stage (temps partiel, établissement) choisis par l'étudiant doivent être impérativement soumis au préalable au responsable de la finalité professionnelle pour autorisation :

**Responsable tous parcours pour le M1** : Caroline Masson

Ce stage fait l'objet d'un rapport de 15 pages. Le rapport de stage présente un double intérêt : professionnel, car il permet à l'étudiant de faire le bilan d'une expérience professionnelle et de prolonger sa réflexion sur son projet professionnel ; pédagogique, car il nécessite la mobilisation de compétences pour sa rédaction. Il est notamment attendu de l'étudiant qu'il fasse preuve de gestion de son temps de travail, d'organisation, de collecte et d'ordonnement d'informations, de recul et d'analyse par rapport à la pratique dans la structure d'accueil.

Le rapport de stage doit contenir une introduction présentant le projet professionnel de l'étudiant et les démarches effectuées en vue de l'obtention du stage ; une présentation de l'organisme d'accueil ; un compte-rendu du déroulement du stage, des observations de l'étudiant et des éventuelles missions confiées à l'étudiant ; une analyse des observations à travers les connaissances théoriques de l'étudiant ; un bilan de l'étudiant par rapport à son projet professionnel. Le rapport de stage sera accompagné d'une présentation synthétique de 5 pages à destination de la structure d'accueil.

Date limite de remise des rapports de stage M1 au responsable : début juin (date précise communiquée au cours du premier semestre). Le stage de M1 ne fait pas l'objet d'une soutenance.

Les étudiants inscrits administrativement à l'Inalco rendent leur rapport à leur enseignant-référent de l'Inalco. Une soutenance est organisée à l'Inalco. Les étudiants concernés doivent contacter le service des stages (SIO-IP) pour les questions concernant leurs stages : <http://www.inalco.fr/formations/orientation-insertion-pro>

## MINI-MÉMOIRE DE RECHERCHE DE M1 AVEC SOUTENANCE

Le mini-mémoire est validé au second semestre, mais son sujet doit être déterminé dès le début du premier semestre de M1 en accord avec le directeur de recherches et l'équipe pédagogique de la spécialité. Le mini-mémoire doit comporter au minimum une trentaine de pages de texte (sans compter les annexes et traductions) et revêtir un caractère essentiellement préparatoire et méthodologique. Il peut avoir plusieurs objectifs :

- Formuler une problématique
- Définir un type d'approche méthodologique et disciplinaire

- Élaborer un plan qui permette d'articuler les éléments de réponse aux questions formulées ;
- Dresser un état de la question : faire l'inventaire de ce qui a déjà été fait, écrit, publié sur la question (constituer une bibliographie critique) ;
- Amener les sources nécessaires pour nourrir son propos : informations contextuelles, définition d'un corpus de textes (sources primaires), traductions ou collecte d'autres formes de documentation qui peut également provenir, selon les domaines et les disciplines, d'enquêtes sur le terrain, de questionnaires, etc.

Le dossier de M1 peut ainsi préparer le terrain pour le mémoire de M2.

La forme et le contenu du mini-mémoire doivent être discutés avec l'enseignant que vous contacterez en fonction de ses domaines de compétence (voir tableau à la fin de la brochure). C'est cet enseignant qui évaluera ce travail. La note obtenue tiendra compte de votre travail écrit mais aussi de sa soutenance. Ce mini-mémoire fait l'objet d'une soutenance à la fin du deuxième semestre de M1, devant un jury d'au moins deux membres dont votre directeur de mémoire, qui fixe lui-même les modalités de la soutenance de votre travail. Le dépôt du mémoire s'effectue au plus tard 15 jours avant la date de la soutenance. Il est envoyé par voie électronique au directeur de mémoire, sauf avis contraire de ce dernier.

### **Attention !**

- 1) Vous devez **impérativement** chercher, compléter puis déposer au secrétariat le titre (Inalco) ou **l'attestation de direction de mini-mémoire** (Sorbonne Nouvelle) au plus tard le 30 novembre ou dès que vous avez obtenu l'accord de l'enseignant dirigeant votre travail. La note de votre mini-mémoire ne pourra pas être rentrée si vous n'avez pas déposé ce document au préalable.
- 2) L'absence de note pour ce travail est éliminatoire, bloque le calcul de la moyenne du semestre et entraîne l'ajournement de l'UE (et le redoublement de l'année de M1).

**N'attendez pas le début du deuxième semestre pour commencer ce travail !**

**Pour valider votre année de M1 il faut obtenir la moyenne au mini- mémoire ou au rapport de stage. Pour valider votre année de M2 et obtenir votre diplôme de Master, il faut obtenir la moyenne au mémoire ou au rapport de stage.**

## Séminaires en alternance

Certains enseignants donnent leur séminaire un an sur deux comme indiqué dans le tableau suivant :

Les séminaires en alternance “impairs” ayant lieu en 2022/2023

Séminaires en alternance donnés cette année (et pas l'année prochaine)

Code P3	Responsables	Titre du cours
LYSL012	Tiphanie Bertin	Acquisition de la morphologie
LZSL013	Claire Pillot-Loiseau	Phonétique, apprentissage et remédiation
LZSL20	James Costa	Politique du Langage 1

Les séminaires en alternance “pairs” ayant lieu en 2023/2024

Séminaires en alternance donnés l'année prochaine

Code P3	Responsables	Titre du cours
FYLN018	Andrea Valentini	Comment prépare-t-on l'édition génétique d'un texte médiéval ? Une étude de cas
LZSL33	James Costa	Politique du langage 2
LZSL008	Claire Pillot-Loiseau	Langues, Chant et Musique
LYSL011	Tiphanie Bertin	Langage adressé à l'enfant : rôle & accompagnement de l'adulte dans l'acquisition du langage

## Description et disponibilité des séminaires en alternance “pairs” de l'année prochaine (2022/2023) sous réserve de confirmation par l'enseignant:

Descriptif des cours de l'année prochaine (et pas cette année !)

### *Politique du langage 2*

L'année prochaine sous réserve de confirmation par l'enseignant

LZSL33 SDU4A02Y Séminaire S2 James Costa

**Contenu :** Il s'agit dans ce cours à visée sociolinguistique et historiographique d'interroger les origines des politiques linguistiques modernes notamment à la Révolution française. Il s'agit de montrer à quel point la politique du langage mise en place à ce moment est à la fois pleinement Moderne au sens historique du terme, et fondatrice de toutes les autres politiques linguistiques actuelles.

---, ---, Nation, ---, décyclé, Parcours: 3

### *Langues, Chant et Musique*

L'année prochaine sous réserve de confirmation par l'enseignant

LZSL008 SDUB430b Séminaire S2 Claire Pillot-Loiseau

**Contenu :** Le rapport entre langage et musique est le thème central de ce cours qui donne des exemples d'application de la phonétique et de la linguistique dans le domaine de la parole chantée (écoute de différents types de chant). En collaboration avec A. Rialland, et C. Vincent, cet enseignement fournit des outils de base nécessaires aux recherches en matière de : typologie d'expressions chantées et de certaines langues, rapport entre l'aspect suprasegmental des langues et leur mise en musique, rapport entre certains phénomènes

articulatoires et l'utilisation de la voix dans le chant, intelligibilité du chant, techniques vocales, apport du chant pour l'enseignement du Français Langue Etrangère, traitement cérébral de la musique et des tons, amusies. Des exposés d'étudiants sur une technique vocale de leur choix sont prévus durant ce cours largement ouvert à toute personne désireuse de mieux connaître ces rapports entre langage et musique. Modalités de contrôle de connaissances : 1) un exposé + un dossier ; 2) un partiel  
jeudi, 15H-17H, Nation, ---, décyclé, Parcours: 1,4, Parcours Phonétique et Phonologie également

## ***Langage adressé à l'enfant : rôle & accompagnement de l'adulte dans l'acquisition du langage***

**L'année prochaine sous réserve de confirmation par l'enseignant**

**LYSL011 SDUA430t Séminaire S1**

**Tiphanie Bertin**

**Contenu :** La progression de l'enfant dans l'acquisition langagière n'est pas uniquement le fruit d'une maturation cérébrale. Dès sa naissance, l'enfant est intégré à une culture, à communauté linguistique qui va l'accompagner au cours de son développement. Dans ce séminaire, nous proposons de réfléchir au rôle que joue le langage de l'adulte dans l'acquisition langagière de l'enfant. Une première partie du séminaire sera consacrée à l'étude de textes permettant de mieux comprendre quel est le rôle de l'interaction adulte-enfant dans les processus d'acquisition du langage et d'analyser les différentes approches adoptées. La seconde partie sera consacrée à des analyses de données. L'objectif est de mener une réflexion sur ce que signifie et ce qu'implique une analyse des interactions entre enfant et adulte, tout en faisant le lien avec les textes étudiés : comment l'adulte s'adresse-t-il à l'enfant ?, quel lexique, quelle syntaxe utilise-t-il ?, quels effets cela a-t-il sur les productions langagières de l'enfant ?, quelles questions se posent pour analyser d'un point de vue linguistique les processus interactionnels d'appropriation langagière ?

Références bibliographiques :

mardi, 14h00 - 16h00, Nation, D12, décyclé, Parcours: 4

# SEMESTRE 1- DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

## COURS DE SYNTHÈSE

### COURS DE SYNTHÈSE S1

#### **Introduction aux analyses de discours**

##### **FYCM001 SDU4A01A Synthèse S1**

**Sandrine Reboul-Toure ; Michelle Lecolle**

**Contenu :** Ce cours propose d'exposer les bases théoriques des analyses qui traitent du discours à partir de la matérialité linguistique des énoncés. Toutes ces théories sont d'accord pour prendre en compte le mode d'organisation du discours dans sa spécificité par différence avec la linguistique de la phrase et pour pratiquer une linguistique de corpus. On peut mettre l'accent sur le lien entre le texte et les conditions dans lesquelles il est produit. On peut insister sur sa cohérence, son unité interne et ses modes de construction en discours. Plusieurs intervenants présenteront les notions principales mobilisées par ces différents courants : discours à entrée lexicale ; problématiques énonciatives (positionnements des locuteurs et interlocuteurs) ; représentation et place du « discours autre dans le discours »...

**Objectifs pédagogiques :** Acquérir les outils et la méthodologie d'une analyse de discours basée sur l'observation des éléments linguistiques.

##### **Références bibliographiques :**

Charaudeau, P. et Maingueneau, D., éd., 2002, Dictionnaire d'analyse du discours, Seuil  
Kerbrat-Orecchioni, C., 2016, Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement, Armand Colin.  
Maingueneau, D., éd., 1995, Langages 117 - Les analyses du discours en France..

**Évaluation :** un examen final lors de la dernière séance du semestre

**Prérequis et conditions :** Le cadre de l'énonciation

**Langue :** Français

jeudi, 12h - 14h, Nation, C107, M1, Parcours: Synthèse, Mutualisé, Lettres

#### **Morphosyntaxe**

##### **LYSY002 --- Synthèse S1**

**Pollet Samvelian**

**Contenu :** Les domaines fondamentaux suivants seront traités, deux ou trois séances successives étant consacrées à chaque thème : les notions syntaxiques fondamentales, la complémentation verbale, introduction aux formalisations en syntaxe, les phrases complexes et la subordination. Toutes les notions théoriques abordées en cours seront mises en application par des exercices.

**Objectifs pédagogiques :** (i) Amener les étudiants à se situer dans le domaine de la morphosyntaxe, en les initiant à différentes approches et en leur apportant un minimum de recul épistémologique, et (ii) leur permettre de se trouver à même d'envisager une spécialisation ultérieure.

##### **Références bibliographiques :**

Références pour révision et remise à niveau :  
Gardes-Tamine, J., 1990, La Grammaire. Tome 2 : La syntaxe, Paris, Armand Colin.  
Gary-Prieur, M.-N., 1985, De la grammaire à la linguistique - L'étude de la phrase, Paris, Armand Colin, Paris.  
Grevisse, M., 1980 (11<sup>e</sup> édition), Le bon Usage - Grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui, Paris-Gembloux, Duculot (1<sup>ère</sup> édition 1936).  
Riegel, M., J.-C., Pellat et R. Rioul, 1994, Grammaire méthodique du français, Paris, PUF.

Références avancées :  
Delaveau, A. (2001) Syntaxe : la phrase et la subordination. Armand Colin.  
Godard, D. (1988) La syntaxe des relatives en français, éd. du CNRS, Paris.  
Muller, C. (2002) Les bases de la syntaxe. Syntaxe contrastive français-langues voisines, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux.  
Tellier C. (1995) Eléments de syntaxe du français. Méthodes d'analyse en grammaire générative, Montréal, Presses de l'Université de Montréal..

**Évaluation :** Epreuve sur table lors de la dernière séance du semestre

**Prérequis et conditions :** Connaissance des bases de l'analyse grammaticale

**Langue :** Français

mardi, 9h-11h, Nation, B012, M1, Parcours: Synthèse

#### **Psycholinguistique**

##### **LYSY003 SDU4A01D Synthèse S1**

**Christelle Dodane**

**Contenu :** (obligatoire pour parcours Acquisition et pathologies du langage)  
Ce cours propose un tour d'horizon des théories et paradigmes actuels dans le domaine de la psycholinguistique. Les questions suivantes seront abordées : définition du champ ; approches théoriques ;

modèles de la production et de la compréhension du langage, liens entre traitement des données langagières et processus cognitifs. Une séance sera consacrée à l'étude de la lecture. La deuxième partie du cours sera consacrée plus spécifiquement à la thématique de la référence.

**Objectifs pédagogiques :** Présentation du domaine, en particulier sur le versant de la production. Réflexion plus spécifique sur un sous domaine donné : les débats actuels sur la référence.

**Références bibliographiques :**

La bibliographie sera proposée lors du premier cours et tout le long du semestre en lien avec les thématiques abordées..

**Évaluation :** 30% de la note sur les activités en cours ; 70% de la note pour le partiel final

**Prérequis et conditions :** Aucun pré-requis

**Langue :** Français

vendredi, 11h 30 - 13h 30, Nation, B204, décyclé, Parcours: Synthèse

## Sociolinguistique

**LYSY004 SDU4A01E Synthèse S1**

**James Costa**

**Contenu :** Ce cours permettra de faire le point sur un certain nombre de questions cruciales qui traversent la sociolinguistique aujourd'hui et qui relèvent de son actuelle diversité et richesse. Ainsi, après avoir présenté un état de l'art de la discipline d'un point de vue théorique et historique, nous travaillerons quelques textes clés de la sociolinguistique.

**Objectifs pédagogiques :** Établir une base solide en sociolinguistique

**Références bibliographiques :**

Bourdieu P. 2001. Langage et pouvoir symbolique. Point Seuil.

**Évaluation :** Évaluation : Discussion en classe (50%). Travail sur table en fin de semestre (50%)

**Prérequis et conditions :** Aucun

**Langue :** Français

lundi, 13h-15h, Nation, B203, décyclé, Parcours: 3, Synthèse

## Didactique

**LYSY005 SDU4A01F Synthèse S1**

**Claire Pillot-Loiseau**

**Contenu :** Le cours s'organise autour de trois thèmes (programme susceptible d'être modifié) :

1. Problématique de l'enseignement des langues étrangères dont le Français Langue Étrangère (FLE): initiation aux concepts de base (didactique, histoire des méthodologies, compétences, le CECR, aperçu des matériels pédagogiques)

2. Acquisition de la grammaire de la langue étrangère (brève synthèse uniquement)

3. Didactique de la prononciation d'une langue étrangère; réflexion sur les problèmes posés par l'enseignement / apprentissage de la prononciation d'une nouvelle langue. Principaux écarts segmentaux et suprasegmentaux des apprenants. Rapide tour d'horizon des activités / exercices de prononciation des manuels de FLE.

**Objectifs pédagogiques :** Connaître les fondamentaux de la didactique d'une langue étrangère

**Références bibliographiques :**

Une bibliographie complémentaire est distribuée durant le cours. Courtillon, J. (2003-2016). Elaborer un cours de FLE, Vanves Cuq J.P., Gruca I. (2002). Cours de Didactique du français langue étrangère et seconde, PUG, collection FLE. Celce-Murcia M., Brinton D.M., Goodwin J.M. (1996). Teaching Pronunciation, Cambridge University Press, 435 p. Champagne-Muzar C., Bourdages JS. (1998/1993). Le point sur la phonétique, Paris : Création Loisirs Enseignement International, 119 p.

Lauret B. (2007). Enseigner la prononciation du français : questions et outils, Hachette FLE, 192 pages.

Miras, G. (2021). Didactique de la prononciation en langues étrangères, de la correction à une médiation. Editions Didier.

Vigner, G. (2004). La grammaire en FLE, Vanves : Hachette FLE.

**Évaluation :** 1) examen : devoir sur table de 2h au dernier CM et non pas examen à une autre date : question de réflexion / lecture d'article / séquence pédagogique : 50% de la note totale

2) Mini-dossier + exposé en individuel ou binôme selon le nombre d'inscrits les 10ème et 11ème cours (à confirmer pour le moment des exposés): contenu: fiche pédagogique : 50% de la note totale ou 40% si le point

3) petite synthèse d'article : 10% de la note totale (à confirmer)

**Prérequis et conditions** : NOMBRE D'INSCRITS LIMITE A 30 ETUDIANTS. Cours en présentiel salle B202. L'assiduité aux cours dès le début du semestre est indispensable (mode présentiel).

**Langue** : Français

jeudi, 10h - 12h, Nation, B202, M1, Parcours: Synthèse

## Phonétique et phonologie de Laboratoire

**LYSY006 SDU4A01C Synthèse S1**

**Cécile Fougeron (Coordinatrice), Rachid Ridouane**

**Contenu** : Ce cours de synthèse propose une introduction à différentes questions de recherche qui ont fait évoluer les théories phonétiques et phonologiques, grâce à une approche communément appelée 'de laboratoire'. Depuis les 50 dernières années, les données (de terrain, de laboratoire, de corpus sur de gros volumes de données; acquises expérimentalement ou observées empiriquement; en production et en perception) se sont accumulées et ont fait évoluer les disciplines. Ce cours présentera des questionnements, données et méthodes liées à des problématiques classiques, comme par exemples l'acquisition de la parole, la relation entre production et perception, la diversité dans la structure phonique des langues, l'interaction entre les différents niveaux linguistiques, l'influence de facteurs individuels, situationnels ou sociaux sur la parole, etc.

Assister à ce cours est indispensable pour l'inscription au séminaire de S2 LZSL19 « Dynamique des systèmes sonores » (N. Yamaguchi).

**Objectifs pédagogiques** : Conçu comme un cours d'ouverture, ce cours vise à sensibiliser les étudiants à la diversité des thématiques et des méthodes de recherche en phonétique et phonologie.

**Références bibliographiques** :

Pour une remise à niveau rapide en phonétique: QueSaisJe "La phonétique" J. Vaissière, 2015. Pour une introduction à la Phonologie de Laboratoire : The Oxford Handbook of Laboratory Phonology, Cohn-Fougeron-Huffman (eds), 2011..

**Évaluation** : épreuve écrite

**Prérequis et conditions** : sans prérequis

**Langue** : Français

jeudi, 17h-19h, Nation, B203, décyclé, Parcours: Synthèse

## Typologie

**L7SY07 SDLA420a Synthèse S1**

**Anton Antonov**

**Contenu** : Cette introduction à la typologie linguistique vise à explorer et à s'interroger sur la diversité et l'unité des langues du monde. L'accent est mis sur les questions de la comparabilité des langues, de la variété des catégories et des structures linguistiques, et des tendances récurrentes d'organisation des systèmes linguistiques.

**Objectifs pédagogiques** : S'initier à la typologie et à la lecture de travaux typologiques ; se sensibiliser à la diversité des langues tout en prenant conscience des nombreuses similitudes entre elles ; se débarrasser des préjugés « particularistes » concernant sa langue maternelle ou de spécialité en la confrontant à l'ensemble des langues du monde.

**Références bibliographiques** :

Song, Jae Jung. 2018. Linguistic typology. Oxford : Oxford University Press.

Velupillai, Viveka. 2012. An introduction to linguistic typology. Amsterdam : John Benjamins..

**Évaluation** : Contrôle continu : un examen partiel à mi-parcours et un en fin de semestre

**Prérequis et conditions** : Aucun prérequis particulier. La connaissance de l'anglais est toutefois recommandée pour les lectures demandées avant chaque séance.

**Langue** : Français

mercredi, 10h00 - 12h00, Inalco rue de Lille, LO.04, M1, Parcours: Synthèse

# OUTILS ET OUVERTURE PROFESSIONNELLE

## COURS D'OUTILS S1

### **Anglais pour sciences humaines 1**

**LYOU001 --- Outils S1**                      **Sebastian Fedden**

**Contenu** : Nous travaillerons sur des textes anglais de linguistique portant sur les divers domaines de la linguistique et relevant de théories différentes. Par ailleurs, les étudiants sont encouragés à regarder des textes de communications à des colloques et des articles pour s'en inspirer.

**Objectifs pédagogiques** : Amener les étudiants à se sentir à l'aise dans la communication scientifique écrite en anglais.

**Références bibliographiques** :

Communiquée lors du cours.

**Évaluation** : Les étudiants auront au moins deux devoirs écrits.

**Prérequis et conditions** : L'assiduité est de rigueur : il en sera tenu compte. Les dispenses éventuelles, si dispense il doit y avoir, relèvent des responsables du Master. On n'intégrera pas le cours en milieu ou en fin de semestre.

**Langue** : Anglais

mercredi, 11h30 - 13h, Nation, C202, décyclé, Parcours: Outils

### **Méthodologie de la Recherche Documentaire (MRD)**

**LRD001 -- Outils S1**                      **Nathanael Butticker**

**Contenu** : L'UE de MRD pour les étudiants ILPGA. Cette UE prépare les étudiants à la maîtrise de la recherche documentaire en vue de la constitution de leur bibliographie du mémoire de Master 1.

Cette UE se compose de : 2 TD de deux heures en présentiel qui se déroulent dans les salles de formation de la bibliothèque au niveau 2 ou 3 avec la capacité maximale par TD de 25 étudiants. Pour les deux TD il faut que les étudiants s'inscrivent en ligne sur iCampus. La date de l'ouverture des inscriptions aux TD leur sera communiquée via leur messagerie universitaire. Le TD1 est commun à tous les masters donc il peut y avoir des étudiants de plusieurs masters. Le TD2, par contre, est exclusif à chaque département.

Par ailleurs, sur iCampus les étudiants trouveront le cours en ligne de MRD de quatre sections et devront valider cette UE avec 4 tests (un à la fin de chaque section de cours) en ligne, au plus tard, le dimanche 15 janvier à 23h59. Cette évaluation est unique, il n'y a pas de rattrapage. La date d'ouverture des tests leur sera aussi annoncée via leur messagerie universitaire.

**Objectifs pédagogiques** : Acquérir des compétences informationnelles

**Références bibliographiques** :

aucune.

**Évaluation** : Quatre tests d'évaluation seront à valider sur iCampus, à la fin de chaque section de cours. Votre note /20 sera la moyenne de ces quatre tests. Une note supérieure ou égale à 10/20 vous permettra de valider l'UE.

**Prérequis et conditions** : Aucun prérequis. Cet enseignement est intégré au module Méthodologie, obligatoire pour les étudiants en parcours recherche. Le module complet est composé de : méthodologie de la recherche documentaire (2ECTS) + méthodologie de la rédaction du mémoire (1ECTS). Il faut donc suivre TOUT CE MODULE pour valider cette UE.

**Langue** : Français

Les horaires seront précisés en octobre ou au plus tard début novembre, ---, ---, M1, Parcours: Outils

### **Méthodologie de la rédaction du mémoire**

**L7OM001 -- Outils S1**                      **Amélie Elmerich**

**Contenu** : 1. Réflexion sur la justification de l'intérêt d'un projet de recherche : qu'est-ce qu'un objet de recherche ? Comment définir une problématique ? Quelle méthodologie de recherche ? Comment la mettre en œuvre ? Comment présenter un mémoire écrire ? Réflexion sur la notion de « cadres théoriques » dans lesquels s'inscrit une recherche

Réflexion sur les méthodologies de la recherche en linguistique

2. Aide à la présentation des éléments académiques de la rédaction du mémoire écrit et oral

**Objectifs pédagogiques :** Proposer des outils aux étudiants pour conceptualiser leur recherche

**Références bibliographiques :**

Myriam Greuter, Réussir son mémoire et son rapport de stage, 2014  
Peter Stockinger : Méthodologie du travail universitaire, 2013-2014.  
Cislaru G., Claudel C. & Vlad M., 2009, L'écrit universitaire en pratique, Bruxelles : De Boeck Université.  
Garnier, S., & Savage, A., 2011, Rédiger un texte académique en français. Paris: Ophrys.  
Guidere, M., 2004, Méthodologie de la recherche, Paris, Ellipses..

**Évaluation :** Un examen écrit à la fin des 12 séances

**Prérequis et conditions :** Cet enseignement est intégré au module Méthodologie, obligatoire pour les étudiants en parcours recherche. Le module complet est composé de : méthodologie de la recherche documentaire (2 ECTS) + méthodologie de la rédaction du mémoire (1 ECTS). Il faut donc suivre TOUT CE MODULE pour valider cette UE.

NB : le cours se déroule sur 6 semaines : 08/11/2021 ; 15/11/2021 ; 22/11/2021 ; 29/11/2021 ; 06/12/2021 ; 13/12/2021

**Langue :** Français

jeudi, 8h-10h, Nation, B012, M1, Parcours: Outils

## Recherche professionnelle M2 parcours 4 acquisition

**L9OU004 --- Outils S1 Tiphonie Bertin**

**Contenu :** Recherches professionnelles : recherches et questionnements de terrain : Il s'agit d'un cycle de conférences au premier semestre : « rapport d'expérience en acquisition et en pathologie du langage ». La plupart de ces conférences sont données par des orthophonistes et des formateurs ayant une expertise linguistique. Ces conférences sont ouvertes à tout étudiant de Master et Doctorat intéressé dans la limite des places disponibles. Elles se composent des éléments suivants :1) présentation de l'application des théories linguistiques et phonétiques par des praticiens (orthophonistes hospitaliers et libéraux, formateurs);2) Présentation des structures de travail par ces professionnels.

**Objectifs pédagogiques :** Découvrir de quelle façon dont les connaissances en linguistique et plus généralement en sciences du langage peuvent être utilisées sur le terrain professionnel

**Références bibliographiques :**

---

**Évaluation :** A l'issue de cet enseignement, les étudiants doivent :  
- rédiger un CR d'une demi-page pour chaque conférence  
- rédiger une synthèse faisant le point sur les savoirs et savoirs faire développés pendant le Master : elle fera l'objet d'une présentation et discussion lors du dernier cours.  
Cette évaluation ne fait pas l'objet d'une note mais d'une appréciation et d'une validation d'acquis, en complément de l'assiduité régulière à ces conférences.

**Prérequis et conditions :** Obligatoire pour les étudiants de M2 Parcours 4

**Langue :** Français

Distanciel synchrone, le mardi de 17h30 à 19h30 ou le vendredi de 8h à 10h selon calendrier disponible sur la page icampus du cours, ---, ---, M2, Parcours: Outils

## Informatique

**LYOU002 SDUA410a Outils S1 Daria D'Alessandro, Mélanie Lancien, Caroline Masson**

**Contenu :** l'enseignement d'informatique LYOU02 est constitué de 30h dont l'enseignement sera donné de manière intensive. (à l'intersemestre : Praat mardi 24 janvier 2023 ; Stats 1 merc. 25 janvier 2023 ; Stats 2 jeud. 26 janvier 2023 ; CLAN vend. 27 janvier). Travaux pratiques pour la maîtrise des logiciels suivants : Endnote; PowerPoint ; Praat (Analyse et annotation de la parole) ; CLAN (analyse de données transcrites dans le format CHILDES) ; Nvu (éditeur de pages HTML). La liste exacte des logiciels présentés sera fournie à la rentrée. Pour valider ce cours, l'étudiant choisira, parmi les 5 jours proposés, au moins 3 jours dédiés à des outils pertinents pour sa recherche. Objectifs pédagogiques : Maîtriser l'utilisation des logiciels cités en vue de les utiliser pour les exposés, le mémoire ou le rapport de stage et pour la future profession.

**Objectifs pédagogiques :** connaissances des outils de base en informatique

**Références bibliographiques :**

**Évaluation :** exercices en cours

**Prérequis et conditions :** pas de pré-requis

**Langue :** Français

Le cours a lieu à l'intersemestre, sur 4 jours, toute la journée, Nation, salle B328, décyclé, Parcours: Outils

Daria D'alessandro : Praat mardi 24 janvier 2023  
Melanie Lancien : stats 1 mercr. 25 janvier 2023  
Melanie Lancien : stats 2 jeud. 26 janvier 2023  
Caroline Masson : CLAN : vend. 27 janvier

## Ouverture professionnelle

### **LYOU004 SDU4A01H Outils S1**

**Sandrine Graf**

**Contenu :** L'assiduité dès le début du semestre est indispensable à la validation du module. Une liste de diffusion d'informations est établie à partir des adresses mail des étudiants. Il est indispensable de faire partie de cette liste à la fin de la première semaine. L'objectif de ce module est d'établir des liens entre la formation universitaire et l'activité professionnelle. Des séances méthodologiques permettent aux étudiants de découvrir les métiers liés aux sciences du langage, de réfléchir sur leurs compétences personnelles et leurs savoir-faire et de préciser leur projet professionnel. Elles alternent avec des séances de rencontre avec des professionnels (conférences). Enfin, une première réflexion est engagée pour orienter au mieux la recherche du stage, obligatoire pour tous les étudiants concernés au second semestre.

Le BAIP (Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle : <http://www.univ-paris3.fr/baip>) accompagne et complète l'enseignement dispensé par ce module. Ce module se valide uniquement en contrôle continu. La constitution d'un dossier préparatoire à la recherche de stage et la rédaction du compte-rendu d'au moins une des conférences seront demandés. Une présentation orale pourra également faire partie de l'évaluation des étudiants. Les étudiants pouvant justifier d'une expérience professionnelle d'au moins trois ans pourront, s'ils le souhaitent, déposer une demande de validation d'acquis les dispensant de ce module. Cette demande doit être impérativement déposée auprès du secrétariat dans les deux semaines suivant la rentrée. Des informations complémentaires seront données à la rentrée. Les étudiants de M2 professionnel qui étaient en M1 finalité recherche sont obligés de valider cette UE.

**Objectifs pédagogiques :** Découvrir les domaines d'activités (rencontres avec des alumni), se présenter comme linguiste, préparer CV et lettre de motivation, chercher un stage.

#### **Références bibliographiques :**

Aucune.

**Évaluation :** Validation d'acquis sur dossier à rendre

**Prérequis et conditions :** Aucun prérequis

**Langue :** Français

À distance (pour l'année 2022-2023) décyclé, Parcours: Outils

## SÉMINAIRES

Vous avez la possibilité de suivre des séminaires à l'ILPGA et à l'INALCO

### SÉMINAIRES S1

#### **Acquisition du langage (acquisition of language)**

##### **A7SG102T01 --- Séminaire S1 Aliyah Morgenstern**

**Contenu :** Ce cours au croisement de l'acquisition du langage, de la linguistique anglaise et de la linguistique générale permettra aux étudiants d'aller aux racines de l'activité de langage en travaillant sur l'enfant en tant qu'« apprenti-énonciateur ». Il s'agira de mettre les lectures théoriques en lien avec des analyses de corpus sur des problématiques comme l'émergence de la grammaticalité, la maîtrise du système des pronoms, la mise en place des déterminants ou encore les premiers récits, les premières argumentations. L'étude de l'acquisition de l'anglais sera mise en regard avec l'acquisition du français. Nous ferons également des comparaisons entre l'acquisition d'une L1 et l'apprentissage d'une L2.

**Objectifs pédagogiques :** - Savoir présenter un travail de recherche à l'oral et à l'écrit.  
- Participer à des débats sur l'acquisition du langage (langue maternelle et étrangère).  
- Comprendre et utiliser l'anglais scientifique en lien avec la linguistique, la psycholinguistique, l'anthropologie linguistique.  
- Lire, synthétiser, présenter des articles scientifiques sur le langage de l'enfant et les interactions familiales.  
- Savoir identifier les traits marquants dans les corpus et faire des analyses d'extraits vidéo.

##### **Références bibliographiques :**

BRIGAUDIOT, M. & DANON-BOILEAU, L. La naissance du langage dans les deux premières années. Paris, P.U.F, 2002.  
BRUNER, J. Child Talk : learning to use language, New York, Norton, 1983.  
CLARK, E. V. First language acquisition, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.  
TOMASELLO, A. Constructing a language. A usage-based theory of language acquisition. On trouvera de la documentation, des logiciels et des données longitudinales dans de nombreuses langues sur le site du projet CHILDES : <http://chilides.psy.cmu.edu/>.

**Évaluation :** Fiche de lecture 25% Compte rendu de conférence 25% Présentation orale et devoir écrit 50%. Devoirs si possible en anglais mais sans obligation. La note est donnée en fonction du niveau de langue.

**Prérequis et conditions :** Cours en anglais. Maximum 8 étudiants. inscriptions pédagogiques à effectuer au Département « Monde Anglophone ».

**Langue :** Anglais

mecredi, 12h30-14h30, Nation, C111, décyclé, Parcours: Mutualisé

#### **Analyse du discours de transmission de connaissances**

##### **FYLN015 SDU4A02A Séminaire S1 Sandrine REBOUL-TOURE**

**Contenu :** Après avoir situé l'analyse du discours au sein des sciences du langage, nous étudierons les discours de transmission des connaissances et plus particulièrement, ceux de la vulgarisation scientifique. Ce séminaire cherche à identifier des marques linguistiques caractéristiques de productions discursives inscrites dans un lieu social spécifique (nomination, paradigme désignationnel, discours rapporté...). Le corpus est composé de textes écrits (textes du XVIIe, revues du XIXe-XXIes., magazines, presse quotidienne, sites internet...).

**Objectifs pédagogiques :** Identifier des marques linguistiques caractéristiques de productions discursives inscrites dans un lieu social spécifique.

##### **Références bibliographiques :**

Charaudeau, P. et Maingueneau, D. Eds. (2002) : Dictionnaire d'analyse du discours, Seuil  
Cusin-Berche, F. Ed. (2000) : Rencontres discursives entre sciences et politique dans les médias - Les Carnets du CEDISCOR 6, Presses Sorbonne Nouvelle.  
Maingueneau, D. Eds. (1995) : Les analyses du discours en France - Langages 117, Larousse  
Moirand S. (1998) : " Dialogisme et circulation des savoirs ; ou la construction trilogale des discours sur la science dans la presse ordinaire ", Actes du colloque international de Rome (Du dialogue au polylogue, octobre 1997), CISU, Rome.  
Moirand S. (2007) : Le discours de la presse quotidienne : observer, analyser, comprendre, PUF.  
Mortureux M.-F. (1993) : " Paradigmes désignationnels ", SEMEN 8, Annales littéraires de l'Université de Besançon, pp.121-142..

**Évaluation :** Dossier de 10 pages portant sur des discours de vulgarisation scientifique en respectant la méthodologie du travail universitaire (constitution d'un corpus, élaboration d'une problématique, analyse

structurée, présentation organisée des résultats, références bibliographiques) dans le cadre théorique de l'analyse du discours.

**Prérequis et conditions** : Le cadre de l'énonciation

**Langue** : Français

lundi, 15h30-17h30, Nation, B219, décyclé, Parcours: 2

## Questions de sémantique

**FYLN007 SDU4A02B Séminaire S1**

**Dominique Legallois**

**Contenu** : L'enseignement présente les différentes conceptions actuelles de la métaphore, en privilégiant les approches cognitives pour lesquelles la métaphore est un phénomène central, régulier et au fondement même de la langue. On aborde donc la métaphore du point de vue cognitif, lexical et grammatical (certains fonctionnements grammaticaux peuvent être dits métaphoriques), et on s'intéresse également à d'autres figures telles que la synesthésie ou l'hypotypose dont certains des aspects sont liés à la métaphore. Les exemples analysés sont tirés de discours variés : littéraires, mais aussi presse et conversation.

**Objectifs pédagogiques** : Comprendre le fonctionnement sémantique et cognitive de la Métaphore

**Références bibliographiques** :

Nanine Charbonnel, Les Aventures de la Métaphore, Presses universitaires de Strasbourg, 1991)

George Lakoff et Mark Johnson (trad. Michel de Fornel), Les métaphores dans la vie quotidienne [« Metaphors We Live By »], Paris, Éditions de Minuit, coll. « Propositions », 1986 (1re éd. 1980),.

**Évaluation** : un dossier à rendre, ou un exposé en classe

**Prérequis et conditions** : Connaissances en linguistique (sémantique, pragmatique, analyse du discours)

**Langue** : Français

mardi, 16h - 18h, Nation, C202, décyclé, Parcours: 2

## Des anaphores textuelles aux marqueurs discursifs

**FYLN006 SDUxxxx Séminaire S1**

**Florence Lefeuve**

**Contenu** : Nous consacrerons le séminaire de Master aux anaphores textuelles qui permettent de reprendre des unités prédicatives (phrases ou sous-phrases la plupart du temps) comme tu le sais (tu le sais bien, il aurait dû recommencer). Nous les appelons des « unités résomptives ». Ces unités résomptives perdent de leur autonomie syntaxique et sémantique jusqu'à devenir des marqueurs discursifs (tu sais, il aurait dû recommencer). Nous proposerons un descriptif syntaxique et sémantique de ces unités résomptives ainsi que des marqueurs discursifs en question.

**Objectifs pédagogiques** : Identifier les marqueurs de discours qui permettent de comprendre le rôle de ces mots facultatifs sur le plan syntaxique mais essentiels dans l'élaboration du discours. En dresser une typologie syntaxique.

**Références bibliographiques** :

DOSTIE G. 2004: Pragmaticalisation & marqueurs discursifs: Analyse sémantique et traitement lexicographique, Bruxelles, De Boeck.

DOSTIE G. et C. D. Pusch, 2007, « Présentation. Les marqueurs discursifs : sens et variation », Langue française, 154.

LEFEUVRE F., 2011 : « Bon dans le discours oral : une unité averbale autonome ? », Les Énoncés averbaux autonomes entre grammaire

et discours, Ophrys (Lefeuve F. et Behr B. eds), p. 165-185 <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00797188>

LEFEUVRE F. 2011 : « Bon et quoi à l'oral : marqueurs d'ouverture et de fermeture d'unités syntaxiques en discours », Linx (Krazem

ed.), p. 209-242 <http://linx.revues.org/1417>

LEFEUVRE F. 2013 : « Eh bien » comme évaluateur de discours à l'oral (spontané ou représenté), Travaux de linguistique, Bien en

perspective (Moline ed.), p. 123-143 <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01142361>.

**Évaluation** : ---

**Prérequis et conditions** : ---

**Langue** : Français

mardi, 14h - 16h, Nation, B223, décyclé, Parcours: 1,2,Lettres

## Diachronie du français et pragmatique historique **FERMÉ EN 2022-23**

**FYLN008 SDU4A02H Séminaire S1**

**Evelyne Oppermann-Marsaux**

**Contenu** : Ce séminaire est consacré à l'étude de quelques changements majeurs dans l'histoire du français. Nous nous proposons de montrer l'intérêt de la perspective diachronique dans l'étude de ces phénomènes et d'apprendre aux étudiants à utiliser les corpus les plus importants de langue française du Moyen Âge jusqu'au français classique. Dans le but d'initier les étudiants aux méthodes d'investigation de la linguistique diachronique et de la pragmatique historique nous proposerons l'analyse de cas concrets. On abordera ainsi

l'étude de phénomènes touchant la morphologie (nominale et verbale), la syntaxe (articles, négation, adverbes de phrase), ainsi que l'analyse de phénomènes pragmatiques propres à l'oral du passé.

**Objectifs pédagogiques :** Faire découvrir les principaux mécanismes morphologiques et syntaxiques qui rendent compte de l'évolution du français et initier les étudiants aux méthodes de la linguistique diachronique et de la pragmatique historique.

**Références bibliographiques :**

MARCHELLO-NIZIA, Ch., Le français en diachronie : douze siècles d'évolution, Gap-Paris, Ophrys, 1999 (L'essentiel Français).  
HOPPER P.J. et TRAUGOTT E.C. (éd), Grammaticalization, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.  
MARCHELLO-NIZIA, Ch., Grammaticalisation et changement linguistique, Bruxelles, De Boeck, 2006, « Champs linguistiques », 14.  
JUCKER Andreas & TAAVITSAINEN Irma (2013). English Historical Pragmatics, Edinburgh, Edinburgh University Press..

**Évaluation :** Un dossier de recherche à rendre en fin de semestre

**Prérequis et conditions :** Aucun prérequis

**Langue :** Français

vendredi

23et30sept.7,14,21,28oct.18nov.9et16dec., 9h-11h, Nation, C108, décyclé, Parcours: 1,2

## **Acquisition de la morphologie**

**LYSL012 SDUA430t Séminaire S1**

**Tiphanie Bertin**

**Contenu :** La progression de l'enfant dans l'acquisition langagière n'est pas uniquement le fruit d'une maturation cérébrale. Dès sa naissance, l'enfant est intégré à une culture, à communauté linguistique qui va l'accompagner au cours de son développement. Dans ce séminaire, nous proposons de réfléchir au rôle que joue le langage de l'adulte dans l'acquisition langagière de l'enfant. Une première partie du séminaire sera consacrée à l'étude de notions permettant de mieux comprendre quel est le rôle de l'interaction adulte-enfant dans les processus d'acquisition du langage. La seconde partie sera consacrée à des analyses de données. L'objectif est de mener une réflexion sur ce que signifie et ce qu'implique une analyse des interactions entre enfant et adulte, tout en faisant le lien avec les textes étudiés : comment l'adulte s'adresse-t-il à l'enfant ?, quel lexique, quelle syntaxe utilise-t-il ?, quels effets cela a-t-il sur les productions langagières de l'enfant ?, quelles questions se posent pour analyser d'un point de vue linguistique les processus interactionnels d'appropriation langagière ?

**Objectifs pédagogiques :** Mieux comprendre et aborder les phénomènes interactionnels dans l'étude des interactions entre adulte et enfant en cours d'acquisition langagière. Développer l'esprit critique et analytique de l'étudiant face à des textes scientifiques et des données.

**Références bibliographiques :**

---

**Évaluation :** - un dossier + exposé (80%) : par groupe de 4 étudiants, travail sur un enregistrement entre un adulte et un enfant et analyse de l'interaction (questions posées par les données, repérage de phénomènes, etc.) sur le modèle de ce qui aura été fait en cours avec présentation de cette analyse devant le groupe (10 minutes).

- 5 à 6 questionnaires en ligne sur icampus (20%), à faire durant le semestre (suivre les consignes données en cours)

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** Français

mardi, 14h-16h, Nation, C202, décyclé, Parcours: 4

## **Troubles développementaux du langage oral**

**LYSL015 SDUA430u Séminaire S1**

**Christophe Parisse**

**Contenu :** Ce cours traite de la diversité et de l'origine des troubles du langage oral. Comment sont définis ces troubles que l'on nomme aussi dysphasie ? Quelles sont les théories qui les sous-tendent et quels sont les liens avec le développement normal du langage ? Quels domaines linguistiques peuvent être concernés et quels sont les liens avec le domaine de la cognition ? Seront développés la complémentarité des approches linguistiques, psycholinguistiques et neurologiques et les moyens de décrire et étudier ces troubles. Le repérage, les similarités et les différences entre retard de langage et troubles de langage seront évoqués, ainsi que : 1) le lien entre ces troubles et une analyse développementale du langage et de ses variations ; 2) les

liens et interactions entre domaines langagiers et/ou cognitifs ; 3) le lien avec le développement cérébral; 4) les conséquences dans le cas de bilinguisme.

**Objectifs pédagogiques :** Comprendre ce que sont les troubles développementaux du langage oral

**Références bibliographiques :**

Maillart C. et Schelstraete, M.-A. (2012) Les dysphasies, de l'évaluation à la rééducation, Elsevier-Masson.  
Schwarz, R. G. (2008). The Handbook of Child Language Disorders, Psychology Press.  
Chevrie-Muller C, Narbona J. (2007). Le langage de l'enfant - Aspects normaux et pathologiques, Masson..

**Évaluation :** 50% analyse article scientifique + 50% construction d'une recherche spécifique sur le thème de l'article analysé précédemment (travaux personnels hors cours)

**Prérequis et conditions :** Connaissances de base en linguistique.

**Langue :** Français

vendredi, 14h00 - 16h00, Nation, C107, décyclé, Parcours: 4

## **Comment rendre compte de la variation en syntaxe ? Méthodes expérimentales et empiriques**

**LYSL33 SDU4A02K Séminaire S1**

**Pollet Samvelian**

**Contenu :** L'étude de la syntaxe a été longtemps dominée par une approche opposant « la grammaticalité » à « l'agrammaticalité », l'objectif étant alors de modéliser la « compétence » des locuteurs afin de rendre compte des phrases bien formées en excluant celles mal formées. Pour atteindre cet objectif, la syntaxe (formelle), en particulier le modèle génératif chomskyen, a eu essentiellement recours à l'introspection, celle du linguiste travaillant sur une langue ou « les locuteurs natifs » interrogés par ce dernier quant à leurs jugements de grammaticalité sur des énoncés de leur langue.

Cette méthodologie, qui peut à la rigueur convenir pour la description des phénomènes manifestant un contraste catégorique clair entre les données grammaticales et agrammaticales (ex. en français le déterminant défini précède toujours le nom qu'il détermine), s'avère problématique dès que des constructions plus complexes pour lesquelles les jugements de grammaticalité peuvent être incertains ou variables d'un locuteur à l'autre, d'une situation à l'autre, etc. Un autre problème est posé par des phénomènes qui impliquent une variation ou la possibilité pour les locuteurs de choisir entre deux ou plusieurs possibilités, dont voici quelques exemples :

- la non-réalisation (ou la réalisation facultative) de *that* dans certaines subordonnées complétives ou relatives en anglais,
- le phénomène connu sous l'appellation « alternance dative » en anglais (give something to somebody vs give somebody something),
- l'ordre « libre » des constituants (donner un livre de conte aux enfants vs donner aux enfants un livre de conte ; une excellente initiative vs une initiative excellente),
- le choix entre une forme tonique ou clitique (affixal) d'un pronom dans certaines langues (ex. kurde, persan...).

Pour chacun de ces phénomènes, les deux possibilités sont équivalentes du point de vue de leur grammaticalité. Toutefois, lorsque l'on se penche sur la production (performance) des locuteurs, l'on constate qu'il existe des préférences en fonction de paramètres précis. Ainsi, comme il a été montré dans plusieurs études des paramètres tels que la longueur, la complexité syntaxique, le statut informationnel (topic vs focus), le statut référentiel (défini vs indéfini) interviennent dans toutes les langues pour déterminer le choix d'un ordonnancement par rapport à un autre. Ces préférences, qui font également partie de la compétence linguistique des locuteurs, peuvent faire l'objet de modélisation avec les méthodes empiriques (corpus, expériences...).

**Objectifs pédagogiques :** L'objectif de ce séminaire est de familiariser les étudiants avec les nouvelles méthodes de modélisation syntaxique, en particulier les méthodes dites « empiriques », faisant appel à l'exploration des grands corpus et aux expériences. Seront pris comme exemple des phénomènes relevant de la variation de l'ordre des mots dans des langues typologiquement variées (anglais, français, persan, japonais, arménien...).

**Références bibliographiques :**

Arnold, J., et al. 2000. Heaviness vs. newness: The effects of complexity and information structure on constituent ordering. *Language* 76(1), 28–55.  
Baayen, H., 2008. *Analyzing Linguistic Data*, Cambridge University Press.  
Bresnan, J., et al. 2007. Predicting the dative alternation. In G. Boume, I. Kraemer, and J. Zwarts(ed.), *Cognitive foundations of interpretation*, 69–94.  
Bybee, J. 2006. From usage to grammar : the mind's response to repetition. *Language* 82(4), 711-733.  
Faghiri, P. 2016, La variation de l'ordre des constituants dans le domaine préverbal en persan : approche empirique, Thèse de Doctorat, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 383 pp.  
Faghiri, P., Samvelian, P. and B. Hemforth. 2014. Accessibility and Word Order: The Case of Ditransitive Constructions in Persian,

Proceedings of the 21st International Conference on Head-Driven Phrase Structure Grammar, S. Müller (ed.), CSLI Publications, pp. 217-237.

Faghiri, P. & P. Samvelian, 2014, Constituent Ordering in Persian and the Weight Factor, in Empirical Issues in Syntax and Semantics 10 (EISS10), Christopher Piñón (ed.), 215–232.

Faghiri, P., & P. Samvelian. 2016, How much structure is needed? The case of the Persian VP, In Arnold, Doug, Butt, Miriam, Crysmann, Berthold, Holloway King, Tracy & Müller, Stefan (Eds.) Proceedings of the Joint 2016 Conference on Head-driven Phrase Structure Grammar and Lexical Functional Grammar, 236–254, Stanford, CA: CSLI Publications.

Fox, G., & J. Thuilier. 2012. Predicting the position of attributive adjectives in the French NP. In New Directions in Logic, Language and Computation, 1-15, Springer Berlin Heidelberg.

Gibson, E., & E. Fedorenko. 2013. The need for quantitative methods in syntax and semantics research, Language and Cognitive Processes 28(1-2), 88-124.

Gries, Stefan Th, 2013. Statistics for Linguistics Using R: A Practical Introduction, Mouton de Gruyter.

Hawkins, J. 1994, A performance theory of order and constituency, Cambridge: Cambridge University Press.

Hawkins, J. 2001. Why are categories adjacent?, Journal of linguistics 37(1), 1-34.

Sorace, A., & F. Keller. 2005. Gradience in linguistic data. Lingua 115(11), 1497-1524.

Thuilier, J. 2012. Contraintes préférentielles et ordre des mots en français. Thèse de doctorat, Université Paris Diderot.

Wasow, T. 2002. Postverbal behavior. CSLI lecture notes.

Wasow, T. & J. Arnold. 2005. Intuitions in linguistic argumentation, Lingua 115(11), 1481-1496.

Yamashita, H. & F. Chang. 2001. 'Long before short' preferences in the production of a head final language, Cognition 81(2), B45-B55.

**Évaluation** : Un compte rendu de lecture et un devoir

**Prérequis et conditions** : Familiarité avec les notions d'analyse syntaxique ; lecture des articles en anglais

**Langue** : Français

Distanciel asynchrone, ---, ---, ---, décyclé, Parcours: 1,2

## Pathologie du langage chez l'adulte

**LYSL021 SDU4A02Z Séminaire S1**

**Corrado Bellifemine**

**Contenu** : Ce cours traite de neuropsychologie du langage et tout spécialement d'aphasiologie. Les troubles aphasiques sont traités du point de vue de leur terminologie, leur évaluation, leur exploration, puis les principaux syndromes cliniques et leurs localisations lésionnelles sont présentés (aphasies « non fluentes », « fluentes », etc.). D'autres troubles du langage chez l'adulte accompagnant des maladies neuro-dégénératives (dysarthries dans la maladie de Parkinson, troubles en cas de démences) sont également présentés et on discutera leurs effets sur la communication. Finalement, les troubles seront mis en perspectives par les modèles du traitement du langage et cognitif chez l'adulte.

Modalités de contrôle de connaissances : 50% devoir sur table ; 50% analyse article scientifique

**Objectifs pédagogiques** : Comprendre à travers les pathologies du langage l'organisation et le fonctionnement anatomique et neuronal du langage (niveau cérébral); Se familiariser avec le domaine de l'aphasiologie; Se repérer dans divers types des troubles langagiers chez l'adulte; Savoir analyser les diverses manifestations linguistiques de la parole troublée de l'adulte.

**Références bibliographiques** :

CHOMEL-GUILLAUME, Sophie, LELOUP, Gilles, BERNARD, Isabelle (2010). Les aphasies: Évaluation et rééducation. Issy-les-Moulineaux: Elsevier Masson.

GIL, Roger (2014). Neuropsychologie. Issy-les-Moulineaux: Elsevier Masson.

MAZAU, Jean Michel, PRADAT-DIEHL, Pascale, BRUN, Vincent (2007). Aphasies et aphasiques. Issy-les-Moulineaux: Elsevier Masson.

CATAIX-NEGRE Elisabeth (2011). Communiquer autrement - Accompagner les personnes avec des troubles de la parole ou du langage. Marseille: Solal Editeur.

**Évaluation** : Contrôle continu => 60 %, dossier (oral et écrit) => 40 %, participation (exercices pendant le cours) => 10 %

**Prérequis et conditions** : ---

**Langue** : Français

jeudi, 12h-14h, Nation, B203, décyclé, Parcours: 4

## Éléments de phonologie

**LYSL029 SDU4B02K Séminaire S1**

**Rachid Ridouane**

**Contenu** : Bases en phonologie contemporaine, intégrant les dernières avancées (représentations multilinéaires et architecture, théorie de l'optimalité). Thèmes abordés : notions de règle et de contrainte ; systèmes d'alternances ; traits distinctifs ; tonologie ; squelette de positions ; structure et typologie syllabique ; universaux ; phonologie et lexicque. Les étudiants peuvent suivre ce cours s'ils veulent s'inscrire au second semestre au séminaire LZSL19 « Dynamique des systèmes sonores » (N. Yamaguchi).

**Objectifs pédagogiques** : Connaître les dernières recherches en phonologie contemporaine et savoir analyser de faits phonologiques de langues variées.

**Références bibliographiques** :

- Carvalho, J.B., Nguyen, N., & Wauquier, S. (2010). Comprendre la phonologie. Presses Universitaires de France.
- Dell, F. (1983). Les Règles et les Sons, 2e édition. Paris: Hermann. pp. 66-85.

- Kenstowicz, M. (1994). *Phonology in Generative Grammar*. Oxford: Blackwell. pp. 57-125
- Gussenhoven, C. & Jakobs, H. (1998). *Understanding phonology*. Oxford University Press..

**Évaluation** : 2 examens sur table

**Prérequis et conditions** : Bases en sciences du langage

**Langue** : Français

mardi, 17h-19h, Nation, B124, décyclé, Parcours: 1

## **Lecture de spectrogrammes**

**LYSP001 Ph&Ph S1 Cédric Gendrot**

**Contenu** : Les spectrogrammes sont une représentation visuelle de la parole (on « voit » la parole). La comparaison de la représentation spectrographique de la parole française et anglaise constitue une bonne introduction à la diversité des langues du monde sur le plan oral, leurs différences et leurs points communs. Les caractéristiques phonétiques et prosodiques de l'anglais sont extrêmement différentes de celles de Français, mais les informations portées par les signaux sont quasi identiques (aide à la segmentation en mots, syntagmes et phrases, expressions des modalités, des attitudes, la focalisation, etc.). La courbe de la fréquence du fondamental, la position et la longueur des pauses, la durée relative des syllabes et des consonnes et des voyelles en séquence, la valeur des formants et leurs mouvements au cours du temps, les bruits, la régularité des cycles d'ouverture et de fermeture des plis vocaux sont porteur d'indices que nous apprendrons à reconnaître. Ce séminaire est susceptible d'intéresser les enseignants et apprenants du français et de l'anglais, ceux qui sont intéressés par la perception de la parole et l'identification des accents étrangers, le diagnostic et la rééducation orthophonique, l'expression des attitudes et les liens entre prosodie/syntaxe/ pragmatique ou encore la transcription fine des langues. Il s'agit, à notre connaissance, du premier cours de spectrogrammes portant sur deux langues. Des exemples d'autres langues (arabe, japonais, etc.) seront également traités.

**Objectifs pédagogiques** : Savoir identifier les différents types de sons de la parole et les modifications qui peuvent affecter ces sons ; faire le lien entre analyse qualitative et quantitative de signaux acoustiques de parole

**Références bibliographiques** : Vaissière, J. (2020). *La phonétique*. Que sais-je.

**Évaluation** : un dossier et un devoir sur table

**Prérequis et conditions** : aucun

**Langue** : Français

mardi, 15h30-17h, Nation, décyclé, Parcours: Parcours Phonétique et Phonologie

## **Phonétique physiologique et acoustique**

**LYSP002 SDUA430q Ph&Ph S1 Cédric Gendrot et Angélique Amelot**

**Contenu** : La phonétique implique les aspects physiques, biologiques, psychologiques et sociaux des sons des langues humaines. Pour expliquer les phénomènes de la parole et leurs variations dans les langues du monde nous devons considérer que les systèmes phonétiques sont des systèmes ouverts dont les seules vraies limites sont celles définies par la physique, la morphologie du conduit vocal et par les contraintes sur l'audition et aussi celles sur la cognition et le cerveau.

Le cours est focalisé sur deux thèmes : la physiologie et l'acoustique des sons du langage. La phonétique physiologique étudie le rôle, le fonctionnement et l'organisation mécanique, physique et biologique des composants des sons du langage. Les aspects acoustiques (l'analyse et la production du son, les sources de sons, les mécanismes de l'audition, la perception de la hauteur, le timbre et les illusions sonores) sont inclus à l'interface des phases de production et de perception de la parole.

Plan des séances 1 à 6 : 1. Historique de la phonétique expérimentale. 2 : La physiologie de la respiration, respiration & parole. 3. L'anatomie ; 3.1 Larynx, Larynx & phonation ; 3.2. Les différents articulateurs de la parole. 4. L'aérodynamique de la parole.

Plan des séances 7 à 12 : modélisation acoustique des sons (voyelles, fricatives et occlusives, nasales, latérales), proposition de mesures acoustiques sur la base de ces modélisations et comparaison avec les

données obtenues par des mesures physiologiques. Pour chaque classe de sons, des exemples d'articles sont fournis pour mettre en avant le type de phénomènes linguistiques impliqués par ces mesures.

#### **Références bibliographiques :**

Références présentées en cours de semestre

Sites web : [www.discoveringspeech.wiley.com](http://www.discoveringspeech.wiley.com); [www.whyyouhearwhatyouhear.com](http://www.whyyouhearwhatyouhear.com)

**Évaluation :** TP à réaliser en cours, dossier à rendre sur une thématique au choix, examen de fin de semestre

**Prérequis et conditions :** aucun

**Langue :** Français

mercredi, 14h-16h, Nation, M1, Parcours: Parcours Phonétique et Phonologie

## **Phonétique comparée des langues : introduction à la recherche**

**LYPP013 SDU4A02D Ph&Ph S1**

**Cédric Gendrot**

**Contenu :** Le but de ce séminaire est de proposer une introduction à la recherche au sein d'un cours de phonétique et phonologie « classique ». A chaque cours, un article de conférence sur un thème précis sera fourni et présenté pendant 15 minutes. La méthode utilisée sera développée et critiquée. Des notions fondamentales sur la constitution et l'utilisation de la bibliographie seront mentionnées. Chaque présentation sera suivie d'un cours sur les théories et travaux actuels dans le domaine évoqué par l'article. Les principes élémentaires du travail de recherche et de sa rédaction (article/mémoire/thèse) valables tant pour la phonétique que pour les autres disciplines de la linguistique, seront distillés au fur et à mesure du semestre.

Les thèmes abordés peuvent varier d'une année à l'autre en fonction du public et des demandes d'étudiants :  
- Analyse des différentes sources pouvant influencer sur la réalisation des phonèmes, ces sources étant de nature linguistique et/ou physiologique

- Interaction entre durée, contexte phonémique, système phonologique et réalisation des phonèmes.

- Données sur l'évolution historique des phonèmes. Analyse des phonèmes dans les langues du monde. (base de données UPSID). Modèles explicatifs des systèmes phonologiques.

- Physiologie de la parole et Acquisition de la parole

- Perception de la parole et neuro-phonétique.

- Enseignement des langues / Didactique et Phonétique clinique

Deux séances sur machine sont prévues pour mettre en application de façon ludique les thèmes abordés en cours.

Objectifs pédagogiques : Présentation et critique d'un article de conférence sur les thèmes cités ; connaissance des principes de rédaction d'un travail de recherche.

**Objectifs pédagogiques :** méthodologie de la recherche en phonétique

#### **Références bibliographiques :**

La Phonétique, Que sais-je

**Évaluation :** Présentation en cours + devoir sur table

**Prérequis et conditions :** connaissances basiques en phonétique. Présentation devant les étudiants d'une étude choisie par l'étudiant.

**Langue :** Français

mardi, 13h-15h, Nation, décyclé, Parcours: 4, Parcours Phonétique et Phonologie également

## **Traductologie (TI)**

**LYTR001 SDU4A02V Séminaire S1**

**Freddie Plassard**

**Contenu :** Panorama des théories de la traduction et des sous-domaines de la traductologie. Théoriser la traduction : pour qui, pour quoi, comment ? Finalités et applications de la théorisation. Aperçu des méthodologies d'étude de la traduction.

La traduction comme opération langagière : langage, langue, discours.

La traduction comme opération de communication : émetteur, message, récepteur. La traduction comme

opération cognitive : catégorisation des connaissances, modélisation et mise en oeuvre du processus, différences entre oral et écrit, autres modalités sémiotiques.

La traduction comme pratique sociale : une activité normée, dimensions culturelles et idéologiques.

Perspectives et évolution de la traductologie, nouvelles tendances.

**Objectifs pédagogiques :** Découverte de la traductologie, de ses sous-domaines, courants théoriques et figures représentatives, sensibilisation aux problématiques de la discipline. Mise en évidence de la nature interdisciplinaire de la traductologie et de ses rapports avec les sciences du langage.

#### **Références bibliographiques :**

Ballard Michel (2007/1992) De Cicéron à Benjamin, Traducteurs, traductions, réflexions, Lille, Presses Universitaires du Septentrion.

Eco U. (2003) : Dire quasi la stessa cosa, Esperienze di traduzione, Bompiani, traduit en français sous le titre Dire presque la même chose, Expériences de traduction, par Myriem Bouzaher, Grasset et Fasquelle, 2006.

Gentzler E. (2001) : Contemporary Translation Theories, Multilingual Matters Ltd.

Gile D. (2005) : La traduction, la comprendre, l'apprendre, PUF.

Lederer M. (2015/1994): La traduction aujourd'hui, Hachette.  
Munday, Jeremy (2008) : Introducing Translation Studies – theories and applications, Londres, Routledge.  
Plassard F. (2007): Lire pour traduire, Presses Sorbonne Nouvelle.

PYM, Anthony (2009) : Exploring Translation Theories, Londres, Routledge..

**Évaluation :** Devoir maison (50% de la note finale)

Partiel de fin de semestre (50% de la note finale).

**Prérequis et conditions :** Maîtrise suffisante du français. Connaissance d'au moins deux langues. Si possible, pratique de la traduction.

**Langue :** Français

mercredi, 17h-19h, Nation, B203, décyclé, Parcours: Mutualisé

## **Aide à la conception de projet professionnel**

**LZSPXX META442A Séminaire S1** **Catherine Mathieu**

**Contenu :** L'objectif de ce module est de définir individuellement ses compétences et ses savoir-être développés au cours de la formation universitaire et via les différentes expériences personnelles et/ou professionnelles.

Les étudiants seront ainsi capable de définir individuellement et sincèrement leur projet professionnel.

**Objectifs pédagogiques :** Construire son projet professionnel, mettre en place les outils nécessaires à la recherche du stage et du 1er emploi, entamer des démarches personnelles, s'intéresser au monde économique de leur spécialité académique.

**Références bibliographiques :**

sites : APEC - JD, Welcome to the jungle, Indeed, Linked-In, réseau des alumni de l'Inalco, etc.

**Évaluation :** Contrôle continu intégral : participation, contributions diverses, avancement dans la construction des outils (CV, lettre de motivation, élaboration d'un projet concret et sincère, présentation orale, etc.)

**Prérequis et conditions :** Pour les M1 et 2 pro à l'Inalco. Ce séminaire demande une participation active des étudiants et leur adhésion à une réelle démarche de professionnalisation.

**Langue :** Français

Mercredi, 18h - 20h, PLC, 7.02, décyclé, Parcours: Inalco

## **Analyses littéraires et linguistiques assistées par ordinateur**

**FYLT004 FYLT004 Séminaire S1** **Ioana Galleron**

**Contenu :** Se concentrant sur les études littéraires, ce séminaire proposera une exploration de quelques entreprises de modélisation recourant à des outils numériques : vision des textes comme arbres (« ordered hierarchies of content objects ») ou comme graphes, création d'une base de données de personnalités, représentations théâtrales virtuelles, reconstitution de bâtiments ou artefacts disparus, entre autres.

**Objectifs pédagogiques :** Objectifs en termes de connaissances (type de connaissances visées) :

- maîtrise des concepts clés des humanités numériques appliqués aux sciences du texte ;

- conceptualisation et design d'un projet numérique.

Objectifs en termes de compétences (objectifs opérationnels)

- concevoir une protocole d'analyse de l'héritage culturel, notamment textuel, en mobilisant les technologies appropriées ;

- savoir manipuler un concordancier et des outils de stylométrie à des fins d'analyse.

**Références bibliographiques :**

Van Hooland, Seth ; Gillet, Florence ; Hengchen, Simon ; De Wilde, Max, Introduction aux humanités numériques : méthodes et pratiques, Louvain-la-Neuve, De Boeck supérieur, 2016

Schreibman, Susan ; Siemens, Ray ; Unsworth, John (eds.) A Companion to Digital Humanities, Oxford, Blackwell Publishing, 2004, <http://www.digitalhumanities.org/companion/>.

**Évaluation :** exercices au fil des séances, dossier final

**Prérequis et conditions :** Pas besoin de certification en informatique, mais il est nécessaire de maîtriser la suite de bureautique et les bases de la recherche d'information sur internet. Un intérêt pour les études littéraires est également recommandé.

**Langue :** Français

jeudi, 8h-10h, Nation, salle B302, décyclé, Parcours: 2

## **Typologie et contact de langues en Anatolie, Caucase, Iran et confins**

**à coder ARMA420A Séminaire S1** **Anaïd Donabédian, Pollet Samvelian**

**Contenu :** Thématiques : La structuration de la région : aires, sous-aires, zones de transition, frontières et points focaux; Variation, changement et contact, à travers l'étude de certains traits des langues de la région

(la relativisation, les clitics, l'ordre des mots).  
Approche : Le travail s'appuie sur la lecture hebdomadaire de travaux publiés sur ces questions dans les langues et dialectes de l'aire, ainsi que sur la des présentations de données de langues et dialectes représentatives de toutes les familles de l'aire (par les enseignantes, les étudiants et des intervenants extérieurs) soumises à discussion.

**Objectifs pédagogiques :** Comprendre les enjeux croisés du contact et de la typologie des langues dans cette région où des langues de groupes très différents se côtoient.

**Références bibliographiques :**

Elles sont fournies au fil du séminaire selon les sujets abordés dans chaque cours..

**Évaluation :** Une participation active et régulière au programme de lectures est attendue, avec la présentation d'un exposé et/ou fiche de lecture ainsi qu'une autoévaluation argumentée en guise d'examen final.

**Prérequis et conditions :** Anglais scientifique de base (lecture). La connaissance d'une langue de la région n'est pas requise.

**Langue :** Français

jeudi, 11h30-13h30, PLC, 5.16, décyclé, Parcours: 1

## ▼ **Sens multiples : plurivocité, polysémie, ambiguïté**

**FYLN017 --- Séminaire S1**

**Michelle Lecolle**

**Contenu :** À l'opposé des langues artificielles, le langage humain est susceptible d'occasionner des phénomènes de sens multiples, à différents niveaux : celui de l'unité (lexicale ou grammaticale), de la phrase, et même du texte dans le cas de l'allégorie. Cette plurivocité peut être débusquée et combattue, ou au contraire recherchée, lorsqu'elle constitue une ressource discursive comme c'est le cas avec les jeux de mots et figures (syllepse), mais aussi dans l'argumentation, voire la manipulation. Ce cours s'attachera à en relever et décrire les causes, et à en distinguer les types (ambiguïté vs phénomènes proches – malentendu, flou), à en analyser les manifestations, dans différents types de textes (presse, littérature romanesque et théâtre, publicité, discours politique).

**Objectifs pédagogiques :** ---

**Références bibliographiques :**

---

**Évaluation :** ---

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** ---

jeudi, 15h30-17h30, Nation, B220, décyclé, Parcours: 2

## ▼ **La prosodie et ses interfaces dans l'acquisition du langage**

**LYSY011 --- Séminaire S1**

**Christelle Dodane**

**Contenu :** ---

**Objectifs pédagogiques :** ---

**Références bibliographiques :**

---

**Évaluation :** ---

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** ---

Vendredi de 16h00-18h00, Nation, B122, décyclé, Parcours: 4

## ▼ **Règle, norme, description, dans les grammaires françaises (16<sup>e</sup> s.-19<sup>e</sup> s.)**

**FYLN019 --- Séminaire S1**

**Jean-Marie Fournier**

**Contenu :** Le séminaire sera centré sur la notion de *règle* dans les grammaires de la tradition française depuis le 16<sup>e</sup> siècle (avec quelques incursions dans le corpus des grammaires des langues romanes). Cette approche se situe dans le cadre de ce que l'on pourrait appeler, dans le prolongement des travaux de Sylvain Auroux (1998), l'hypothèse technologique : grammaires, dictionnaires, appareils scolaires, procédures d'apprentissage des langues et d'accès à l'univers de l'écrit... ont une dimension abstraite et spéculative éminente, elles n'en restent pas moins des *prothèses* de l'expertise humaine qui *transforment* cette dernière *au moins autant qu'elles la reflètent*. Des générations de grammairiens sous toutes les latitudes et à toutes les époques ont œuvré pour dégager les *régularités* de la langue, ou de la pratique langagière visée par leurs

travaux, mais pour autant écrivent-ils et élaborent-ils des *règles* ? C'est la question que nous poserons aux grammaires du français élaborées à partir du XVI<sup>e</sup> siècle. S'ensuivent toute une série de questions et de problématiques dont nous formulons ici les principales : comment s'articulent *description* et *prescription* dans l'élaboration de la règle ; dans quelle mesure la règle est-elle le creuset de la *fabrique* de langue ? quel est le statut de la faute, qu'est-ce qui la fonde, comment sont pensées l'exception, la transgression ? ii) quelle(s) parties(s) de la grammaire sont concernées par les règles ? iii) comment s'articulent normes et règles ? quels types de norme fondent les règles des grammaires ? quel est la source et le fondement de la *légalité* grammairienne (corpus prestigieux, autorités, usage particulier symboliquement et/ou socialement dominant... )

**Objectifs pédagogiques :** ---

**Références bibliographiques :**

---

**Évaluation :** ---

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** Français

vendredi, 10h00 - 12h00, Nation salle B325, décyclé, Parcours: 1, 2, 3, 4

## **Comment prépare-t-on l'édition génétique d'un texte médiéval ? Une étude de cas**

**FYLN018 --- Séminaire S1**

**Andrea Valentini**

**Contenu :** De certains, rares, textes médiévaux, nous possédons plusieurs manuscrits produits sous le contrôle des auteurs, qui pouvaient profiter de la confection d'un nouveau codex pour apporter des modifications à leurs œuvres.

Dans ce séminaire, à partir de quelques exemples concrets, on réfléchira à la théorie et aux pratiques des éditions *génétiques* des textes médiévaux et prémodernes, à savoir des éditions qui suivent la genèse et l'évolution des textes, surtout d'un point de vue linguistique. La génétique textuelle, en effet, est une branche en plein développement de la linguistique de l'écrit, mais jusqu'à présent elle se concentre essentiellement sur les textes modernes.

Grâce à l'existence de plusieurs manuscrits d'une même œuvre, ce séminaire donnera aussi l'occasion d'étudier la langue médiévale, et plus particulièrement le moyen français (ca 1330-1550), avec une approche de type *variationnel*, qui s'intéresse donc à la variation linguistique.

Des notions de français médiéval sont souhaitables pour suivre le cours.

**Objectifs pédagogiques :** ---

**Références bibliographiques :**

---

**Évaluation :** ---

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** Français

mardi, 14h00 - 16h00, Nation salle B205, décyclé, Parcours: 2

# SEMESTRE 2 - DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

## COURS DE SYNTHÈSE

### COURS DE SYNTHÈSE S2

#### **Histoire des idées linguistiques**

**L8SY002 SDU4A011 Synthèse S2**

**Jean-Marie Fournier**

**Contenu :** Le cours propose un parcours (synthétique) des questions que soulève l'historicité des savoirs linguistiques : i) enjeux de la rétrospection ; ii) dimension anthropologique des savoirs sur la langue et le langage ; iii) émergence des problématiques et des noyaux de théorisation ; iv) grammatisation des langues du monde ; v) problème de la généralité et de la diversité ; vi) disciplinarisation des savoirs linguistiques.

**Objectifs pédagogiques :** ---

**Références bibliographiques :** ---

**Évaluation :** ---

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** Français

mercredi, 16h00 - 18h00, Nation, ---, M1, Parcours: Synthèse

#### **Théories de l'acquisition**

**LZSY001 SDUB420a Synthèse S2**

**Tiphanie Bertin**

**Contenu :** Cet enseignement se propose de présenter aux étudiants un panorama des principales théories et méthodes de l'étude de l'acquisition du langage. Après une introduction sur le développement psychomoteur, cognitif et affectif de l'enfant, on rappellera les différentes étapes de l'acquisition du langage. À partir de cette base seront abordées différentes théories fondatrices en acquisition du langage : behaviorisme, générativisme, constructivisme, fonctionnalisme, interactionnisme, en montrant leur traitement des différents aspects du fonctionnement du langage.

**Programme :**

- Développement psychomoteur, cognitif et affectif de l'enfant
- Différentes étapes de l'acquisition du langage
- Approches théoriques et méthodologiques de l'acquisition du langage : panorama des théories

**Objectifs pédagogiques :** Développer des connaissances sur les théories de base en acquisition du langage (approches, hypothèses, méthodes...)

Savoir distinguer, opposer, rapprocher les différentes théories en acquisition du langage  
Savoir identifier le courant théorique d'un texte scientifique portant sur l'acquisition du langage afin de mieux le comprendre

**Références bibliographiques :**

Boysson-Bardies, B. D., 1996 [2005], Comment la parole vient aux enfants. Paris: Odile Jacob.  
Kail M. & Fayol M., 2000a, L'acquisition du langage - Le langage en développement: au delà de trois ans. Paris: PUF.  
Kail M. & Fayol M., 2000b, L'acquisition du langage - Le langage en émergence: de la naissance à trois ans. Paris: PUF.  
Karmiloff K. & Karmiloff-Smith A., 2003, Comment les enfants entrent dans le langage. Paris: Editions Retz.  
Lentin L., 1998 [2009], Apprendre à penser, parler, lire, écrire ou Bruner, 1987, Comment les enfants apprennent à parler..

**Évaluation :** questionnaires hebdomadaires en ligne pour préparer les textes travaillés ensuite en cours (30% de la note)

devoir sur table (70% de la note)

**Prérequis et conditions :** obligatoire pour le parcours 4

**Langue :** Français

lundi, 12h-14h, Nation, ---, décyclé, Parcours: Synthèse

#### **Linguistique diachronique : applications au français**

**LZSY003 SDUB420b Synthèse S2**

**Andrea Valentini**

**Contenu :** Ce cours de synthèse porte sur la question du changement linguistique et de ses modalités. Il vise à présenter aux étudiant.e.s la description de quelques phénomènes de changement ainsi que les théories élaborées pour les décrire. Les séances seront consacrées à une série de questions importantes pour la langue française dans une perspective diachronique, qui permettront en même temps aux étudiant.e.s de mieux comprendre le fonctionnement de certains paradigmes du français moderne. Le cours se concentrera tout particulièrement sur des phénomènes grammaticaux qui peuvent éclairer des

mécanismes récurrents dans l'évolution linguistique, et notamment l'analogie et la grammaticalisation. L'évolution phonétique pourra néanmoins être abordée. Une initiation à l'utilisation des bases de données et corpus utiles pour la linguistique diachronique sera aussi proposée en cours de semestre.

**Objectifs pédagogiques :** Aider les étudiant.e.s à se familiariser avec les théories et les méthodes de la linguistique diachronique et à connaître les principaux mécanismes qui rendent compte de l'évolution du français.

**Références bibliographiques :**

Buridant, C., Grammaire du français médiéval, Strasbourg, ELiPhi, 2019.  
Marchello-Nizia, Ch., Le français en diachronie : Douze siècles d'évolution, Paris, Ophrys, 1999.  
Marchello-Nizia, Ch., Combettes, B., Prévost, S., et Scheer, T. (dir.), Grande grammaire historique du français, 2 vol., Berlin-Boston, De Gruyter-Mouton, 2020.  
Moignet, G., Grammaire de l'ancien français, 2e éd., Paris, Klincksieck, 1976..

**Évaluation :** Une fiche de lecture en cours de semestre (50%) + un devoir sur table en fin de semestre (50%).

**Prérequis et conditions :** Aucun prérequis

**Langue :** Français

jeudi, 10h-12h, Nation, ---, décyclé, Parcours: Synthèse

## ■ **Sémantique/lexique/terminologie**

### **LZSY004 SDUB420c Synthèse S2**

**Pollet Samvellian, Pascal Amsili**

**Contenu :** Après une première partie qui introduira les notions fondamentales de la sémantique formelle (en particulier les relations d'inférence, de présupposition, d'implicatures) et le cadre de la logique des prédicats, la seconde partie proposera de façon synthétique des notions avancées pertinentes pour les recherches actuelles en sémantique formelle, essentiellement centrées autour de la quantification et de la compositionnalité.

**Références bibliographiques :** ---.

**Évaluation :** ---

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** Français

mercredi, 8h-10h, Nation, ---, décyclé, Parcours: Synthèse

## ■ **Linguistique computationnelle**

### **LZSY005 SDUB420d Synthèse S2**

**Pascal Amsili (Mathieu Dehouck et David Kletz)**

**Contenu :** Le TAL est un domaine de la recherche en intelligence artificielle, à mi-chemin entre l'ingénierie linguistique qui pose les défis et les besoins concrets et la linguistique informatique qui essaie de proposer des solutions théoriques. Le but de ce cours est d'une part de présenter les objectifs et techniques centraux du TAL, et d'autre part de montrer ses influences historiques et actuelles sur la linguistique.

**Objectifs pédagogiques :** donner aux étudiants des connaissances de base concernant le TAL.

**Références bibliographiques :** ---.

**Évaluation :** ---

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** Français

Lundi, 14h-16h, Nation, C205, décyclé, Parcours: Synthèse

## ■ **Langue et style**

### **F8TM012 --- Synthèse S2**

**Claire Badiou-Monferran**

**Contenu :** Le cours évalue la capacité de la « stylistique », comme discipline située à l'intersection des sciences du langage et des sciences de la culture, à appréhender la spécificité du discours littéraire (par rapport, notamment, au discours philosophique, au discours religieux ou encore au discours scientifique). Il présente les divers cadres théoriques – linguistiques d'une part, narratologiques de l'autre – dans lesquels la

stylistique d'hier et d'aujourd'hui s'est saisie de cette question, il en refait l'histoire, en éclaire les enjeux respectifs et en éprouve la validité en les appliquant à un vaste corpus de textes allant du XVIe au XXIe siècle.

**Objectifs pédagogiques :** ---

**Références bibliographiques :**

---

**Évaluation :** un devoir sur table (un pan du cours appliqué à une question particulière). Temps : 2 heures

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** Français

mercredi, 18h - 20h, Nation, ---, M1, Parcours: 2

## OUTILS ET OUVERTURE

### COURS OUTILS S2

#### **Anglais pour sciences humaines 2**

##### **LZOU001 - Outils S2**

**Sebastian Fedden**

**Contenu** : Nous travaillerons sur des textes anglais oraux de linguistique portant sur les divers domaines de la linguistique et relevant de théories différentes. Par ailleurs, les étudiants sont encouragés à écouter un maximum d'anglais (télé, radio, en ligne) pour s'en inspirer.

**Objectifs pédagogiques** : Cet enseignement a pour objectif d'amener les étudiants à se sentir à l'aise dans la communication scientifique orale en anglais.

##### **Références bibliographiques :**

Communiquée lors du cours.

**Évaluation** : Les interventions dans les cours seront notées. En cas d'exposés faits à plusieurs, la prestation de chacun(e) sera prise en compte.

**Prérequis et conditions** : L'assiduité est de rigueur : il en sera tenu compte. Les dispenses éventuelles, si dispense il doit y avoir, relèvent des responsables du Master. On n'intégrera pas le cours en milieu ou en fin de semestre.

Remarque importante : les 2 EC d'anglais sont obligatoires pour les étudiants du master. Si le séminaire LYOU01 a été suivi en M1, le séminaire LZOU01 devra être suivi en M2. Si le séminaire LZOU01 a été suivi en M1, le séminaire LYOU01 doit être suivi en M2.

**Langue** : Anglais

mardi, 17h - 18h30, Nation, ---, décyclé, Parcours: Outils

#### **Méthodologie statistique**

##### **LZOU003 SDU4B01F Outils S2**

**Nicolas Audibert**

**Contenu** : Le cours a comme but de rendre les étudiants autonomes dans le processus d'un raisonnement quantitatif en linguistique : 1. La reconnaissance des observations qui se prêtent à une analyse statistique. 2. La formulation d'une hypothèse et l'établissement des paramètres. 3. Le choix d'un outil statistique adapté 4. La transformation des données dans le format de l'outil. 5. La visualisation et l'interprétation des résultats.

Après le rappel de principes fondamentaux en statistiques, on s'attardera surtout sur le choix d'un test statistique pour extraire les différences ou corrélations significatives. Pour cela quelques notions mathématiques seront abordés comme par exemple les variables aléatoires, la distribution, la population, et des tests variés, parmi eux le test de Fisher et le test  $\chi^2$ . La mise en pratique se fera avec le logiciel gratuit R.

**Objectifs pédagogiques** : Le cours donnera des notions de base pour comprendre les enjeux de la linguistique guidée par les données, et être capable d'effectuer des analyses statistiques simples de façon autonome.

##### **Références bibliographiques :**

Grosjean, F. & Dommergues, J.Y. (2011). La Statistique en clair. Ellipse.  
Levshina, N. (2015). How to do linguistics with R: Data exploration and statistical analysis. John Benjamins Publishing Company.  
Rietveld T. & van Hout R. (2005). Statistics in Language Research: Analysis of Variance. Berlin : Walter de Gruyter GmbH & Co..

**Évaluation** : 2 exercices maison à rendre au cours du semestre (15%+25%=40%) + devoir sur table (60%)

**Prérequis et conditions** : Aucun prérequis

**Langue** : Français

lundi, 16h-18h, Nation, ---, décyclé, Parcours: Outils

#### **Outils d'annotation de l'oral**

##### **LZOU004 SDLB410a Outils S2**

**Nathaniel Sims**

**Contenu** : Outils de représentation multimodale de la parole. Formation compacte sur 2 jours d'initiation à l'annotation d'enregistrements audio/vidéo pour la représentation multimodale de la parole (phénomènes verbaux et non verbaux) à travers des exemples d'utilisation de divers logiciels (Praat, ELAN,...). Cette présentation sera suivie d'un atelier d'initiation à ELAN dans le cadre de l'annotation linguistique de la parole.

> introduction

- Multi-modalité : parole/gestualité

- Les logiciels Praat, ELAN pour annoter des enregistrements audio et vidéo

- Question de l'unité de découpage de l'information

- Question de la transcription, du codage de l'information

> Initiation à ELAN

- Les tiers indépendantes : segmentation des unités, chevauchement de l'information
- Les tiers hiérarchisées : stéréotype, dépendance, niveau d'analyse
- La saisie : phonétique, vocabulaire contrôlé
- L'importation de données (CSV, textGrid...)
- La recherche dans un corpus annoté
- L'exportation (HTML, CSV...)

**Objectifs pédagogiques :** Donner un aperçu des fonctionnalités de différents logiciels utilisables pour la représentation et l'analyse de la parole dans ses différents modes d'expression. Prise en main du logiciel ELAN.

**Références bibliographiques :**

Birgit Hellwig et al. 2018. ELAN - Linguistic Annotator (<https://www.mpi.nl/corpus/manuals/manual-elan.pdf>)

Maciej Karpíński, Katarzyna Klessa. 2018. Tools and Techniques for Multimodal Analysis of Accommodation in Intercultural Communication ([http://cmst.eu/wp-content/uploads/files/10.12921\\_cmst.2018.0000006\\_KLESSA\\_c.pdf](http://cmst.eu/wp-content/uploads/files/10.12921_cmst.2018.0000006_KLESSA_c.pdf)).

**Évaluation :** Un contrôle sous la forme d'une minute d'annotation d'un enregistrement audio ou vidéo selon un schéma spécifié sera demandé à l'étudiant pour juger de son aptitude à utiliser ELAN.

**Prérequis et conditions :** Vérifier avant la tenue du cours les modalités d'enseignement (un mail sera aussi envoyé aux inscrits)

**Langue :** Français

Formation intensive sur 2 jours pendant les congés d'hiver : 2-3 mars 2023, 9h-17h30, PLC, 6.15, décyclé, Parcours: Outils

## Exploration informatique de corpus annotés

**LZOU005 SDUB410a Outils S2** **David Kletz**

**Contenu :** Analyse de contenu avec TXM

**Objectifs pédagogiques :** TXM est une plateforme modulaire développée par une équipe lyonnaise, et utilisé dans de nombreux projets de recherche en linguistique et en littérature. Le cours propose une prise en main de l'outil sur la base d'un corpus de pièces de théâtre (à construire ensemble). On apprendra à effectuer des requêtes portant sur un mot ou sur des motifs lexico-syntactiques plus complexes, tout en exploitant les partitionnements des fichiers xml constitutifs du corpus. Les étudiants sont priés d'apporter leur propre machine et d'installer la dernière version de TXM à partir de la page suivante :

<http://textometrie.ens-lyon.fr/>

**Références bibliographiques :**

Benzecri, J. P. L'Analyse des données, 3 vol., Paris, Dunod (plusieurs éditions, prendre la dernière disponible).  
Pincemin Bénédicte, Guillot Céline, Heiden Serge, Lavrentiev Alexei et Marchello-Nizia Christiane (2008) « Usages linguistiques de la textométrie. Analyse qualitative de la consultation de la Base de Français Médiéval via le logiciel Weblex », 9, p. 87-110. [http://icar.univ-lyon2.fr/membres/bpincemin/biblio/pincemin\\_al\\_syse08.pdf](http://icar.univ-lyon2.fr/membres/bpincemin/biblio/pincemin_al_syse08.pdf).

**Évaluation :** Projet effectué en cours, en groupes de 2 ou de 3 étudiants.

**Prérequis et conditions :** Notions de constitutions de corpus

**Langue :** Français

vendredi, 11h-12h30, Nation, ---, décyclé, Parcours: Outils

## Programmation pour les Humanités numériques

**LZOU006 SDUB410b Outils S2** **Serge Fleury**

**Contenu :** Programmation pour le Web. Apprentissage de bibliothèques graphiques pour la visualisation de données textuelles.

**Objectifs pédagogiques :** Initiation à la programmation et à la programmation objet en JavaScript. Application aux traitements automatiques des textes.

**Références bibliographiques :**

ressources fournies en ligne sur la page iCampus du cours.

**Évaluation :** 1 note de projet

**Prérequis et conditions :** Aucun pré-requis

**Langue :** Français

mercredi, 14h30-16h30, Nation, ---, décyclé, Parcours: Outils

## Statistiques textuelles

**LZOU07 SDUB410c Outils S2** **Serge Fleury**

**Contenu :** Initiation à la statistique textuelle. Initiation aux outils de textométrie.

**Objectifs pédagogiques :** Ce cours a pour objectif de présenter les étapes conduisant de la préparation des

données (construction d'un corpus issu du web via le logiciel Gromoteur, par exemple) à leur analyse quantitative par des outils du domaine (Le Trameur, mkAlign, Lexico). Présentation des méthodes classiques de la Textométrie. Exploration de corpus annotés.

**Objectifs pédagogiques :**

Ce cours a pour objectif de présenter les étapes conduisant de la préparation des données (construction d'un corpus issu du web via le logiciel Gromoteur, par exemple) à leur analyse quantitative par des outils du domaine (Le Trameur, mkAlign, Lexico). Présentation des méthodes classiques de la Textométrie. Exploration de corpus annotés.

**Références bibliographiques :**

ressources fournies en ligne sur la page iCampus du cours.

**Évaluation :** 1 note de projet

**Prérequis et conditions :** Aucun pré-requis

**Langue :** Français

jeudi, 13h00-15h00, Nation, ---, décyclé, Parcours: Outils

## **Programmation pour l'analyse automatique de textes**

**LZOU008 SDUB410d Outils S2** **Serge Fleury**

**Contenu :** Ce cours a pour objectif d'être une introduction à la programmation avec le langage Perl pour construire des traitements automatiques sur les données textuelles. MEMOIRE ET STAGE (finalité professionnelle)

**Objectifs pédagogiques :** Savoir écrire un programme : décrire un problème puis définir la méthode pour le résoudre.

Savoir utiliser un cadre de programmation : les outils de base du langage Perl

**Références bibliographiques :**

ressources fournies en ligne sur la page iCampus du cours.

**Évaluation :** une note de projet

**Prérequis et conditions :** Aucun pré-requis

**Langue :** Français

jeudi, 11h00-13h00, Nation, ---, décyclé, Parcours: Outils

## SÉMINAIRES

Vous avez la possibilité de suivre des séminaires à l'ILPGA et à l'Inalco.

### SÉMINAIRES S2

#### **Concepts et méthodes de l'Analyse du Discours : entre discours constituants et discours médiatiques**

##### **FZLN002 SDU4B02C Séminaire S2**

**Yana Grinshpun**

**Contenu :** Dans le cadre de ce séminaire, nous présenterons dans un premier temps des éléments de réflexion sur ce qui définit l'Analyse du Discours, sur ce qui permet le dialogue entre cette discipline avec divers domaines des Sciences Humaines (sociologie, psychanalyse, sciences de communication, stylistique etc.) et ce que peut apporter chaque discipline dans l'analyse de mêmes phénomènes socio-discursifs. Toute société se caractérise par une grande variété des pratiques discursives (de la conversation spontanée jusqu'à la philosophie en passant par la presse etc...). Dans un deuxième temps, nous introduirons les idées directrices de la démarche de l'Analyse du Discours et nous mettrons en particulier en contraste les discours médiatiques et les « discours constituants » (discours littéraire, discours scientifique, discours religieux ...) qui donnent ses fondements à la société.

**Objectifs pédagogiques :** A la lumière des recherches actuelles, connaître et analyser les mécanismes de construction discursive de l'événement médiatique.

##### **Références bibliographiques :**

D. Mainguéau (2014), Discours et analyse du discours, Paris:Armand Colin  
A. Krieg-Planque (2012), Analyser les discours institutionnels, Paris: Armand Colin  
J. Angemuller, D. Mainguéaneau, R. Wodak (2014), The discourse studies reader, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

**Évaluation :** Un dossier à rendre à la dernière séance du cours. Un entretien avec l'enseignante préalable au travail de recherche est obligatoire.

**Prérequis et conditions :** Très bonne connaissance de la linguistique de l'énonciation, syntaxe du français, notions d'argumentation, lecture en anglais indispensable.

**Langue :** Français

vendredi, 12h-14H, Nation, ---, décyclé, Parcours: 2

#### **Sociophonétique du français**

##### **FZLN013 SDU4A02U Séminaire S2**

**Maria Candea**

**Contenu :** Le « français de référence » à l'oral est une notion proche du mythe : nous en avons besoin, nous nous y référons, mais personne ne peut le décrire de manière précise. Du point de vue phonétique, tout le monde a un accent. Lorsqu'on parle, on se construit de manière subtile, en situation, en interaction avec autrui, une identité ou une posture en combinant les marqueurs stylistiques (prononciation chaleureuse, théâtrale, autoritaire, professionnelle, affective, séductrice...) et les marqueurs d'appartenance à des macro-catégories: classe sociale, position hiérarchique, genre, âge, ethnicité ou identité régionale. En termes simples, la sociophonétique étudie les accents sociaux, régionaux et étrangers dans une langue. En termes un peu plus précis, la sociophonétique étudie la variabilité des prononciations et également la perception de cette variabilité, en tenant compte de leur hiérarchisation sociale, des stéréotypes et autres croyances partagées au sein d'une société à un moment donné.

**Objectifs pédagogiques :** Apprendre quels sont les principaux marqueurs sociophonétiques en français et comment construire et mener une enquête dans ce domaine. Prévoir de travailler en binôme ; possibilité de proposer des enquêtes personnelles. Il n'y a pas de pré-requis en phonétique acoustique pour suivre ce cours ; les connaissances dans le domaine facilitent néanmoins la compréhension.

##### **Références bibliographiques :**

- Candea M. & Trimaille C. (dir.), 2015, Sociophonétique du français, numéro thématique de la revue Langage et Société  
- Detey S., Durand J., Laks B., Lyche C. (eds.), 2010, Les variétés du français parlé dans l'espace francophone : ressources pour l'enseignement, Paris, Ophrys.  
- Di Paolo M. & Yaeger-Dror M. (eds.), 2011, Sociophonetics. A student's guide Annual Review of Anthropology

- Léon P., 2005, Précis de phonostylistique : parole et expressivité, Paris, A. Colin (1993, Paris, Nathan)  
- Preston D.R. & Niedzielski N. A. (eds), 2010, A Reader in sociophonetics, Berlin/New York, De Gruyter Mouton..

**Évaluation** : dossier (enquête)

**Prérequis et conditions** : licence de lettres, de sciences du langage ou de langues et littératures étrangères

**Langue** : Français

Jeudi 16h-18h, Nation, ---, décyclé, Parcours: 3, Lettres

## **L'onomastique en francophonie**

**FZLN009 / SDxxxx Séminaire S2** **Myriam Bergeron-Maguire**

**Contenu** : Les onomasticiens sont « les aventuriers de la linguistique » disait Antoine Meillet. Le séminaire portera cette année sur un secteur resté longtemps dans l'angle mort des études de linguistique appliquées au français : l'onomastique, et plus particulièrement les noms de lieux (toponymes) et les noms de personnes (anthroponymes). Les différentes modélisations appliquées aux noms propres seront passées en revue (approches sociolinguistiques, pragmatiques, étymologiques, philologiques), tout comme les principaux concepts, touchant autant la phonétique que la syntaxe, la morphologie et la sémantique. Les problèmes théoriques prendront pour appui des noms de lieux et des noms de personnes dans toute la francophonie (France, Suisse, Belgique et hors d'Europe). La question des idéologies linguistiques fétichistes (milieux patoisants renaissantistes) sera aussi abordée. Une attention particulière sera accordée aux situations dans lesquelles le français s'est trouvé en contact avec d'autres langues qui lui ont fourni la matière toponymique et anthroponymique au cours de son histoire.

**Objectifs pédagogiques** : - Comprendre et décrire les étapes d'un changement linguistique  
- Acquérir des concepts fondamentaux de sociolinguistique historique

### **Références bibliographiques**

Boutier, Marie-Guy, 1993. « La descendance de celt. \*AKARNOS en wallon », *Revue de linguistique romane*, 57, pp. 347-359.  
Chambon, Jean-Pierre, 1991. « Sur la répartition des toponymes en - ĀNU et - ĀNICU et les courants de romanisation de la Gaule chevelue méridionale », *Travaux de linguistique et de philologie*, 37, pp. 141-161.  
Chambon, Jean-Pierre, 1997. « Sur une technique de la linguistique historique : l'identification des noms de lieux, en particulier dans les textes du passé », dans Lalies. *Actes des sessions de linguistique et de littérature*, 17, pp. 55-100.  
Chambon, Jean-Pierre, 2000. « Albert Dauzat et la toponymie d'Auvergne et du Velay : style de recherche et postérité. Pour un bilan critique », dans *Colloque Albert Dauzat et le patrimoine linguistique auvergnat (5-6-7 novembre 1998 - Thiers (63), Parc naturel régional Livradois-Forez*, pp. 166-183.  
Chambon, Jean-Pierre, 2005. « Toponymie et grammaire historique : les noms de lieux issus de CAPPELLA et FORESTIS et la diffusion spatiale de l'article défini dans la Galloromania », dans D. Jacquart / D. James-Raoul / O. Soutet (dir.), *Par les mots et les textes, Mélanges de langue, de littérature et d'histoire des sciences médiévales offerts à Claude Thomasset*, Paris, pp. 143-155.  
Kristol, Andres, 2002. « Motivation et remotivation des noms de lieux : réflexions sur la nature linguistique du nom propre », *Rives méditerranéennes* <<http://journals.openedition.org/rives/121>>.  
Poirier, Claude, 1986. « Le Trésor de la langue française au Québec et la toponymie », *450 ans de noms de lieux français en Amérique du Nord, allocutions et conférences prononcées lors du Premier Congrès international sur la toponymie française de l'Amérique du Nord (Québec, du 11 au 15 juillet 1984)*, Québec, Gouvernement du Québec, pp. 130-137.  
Thibault, André, 2014. « Miquelon 'grand large, haute mer' : un emploi martiniquais méconnu », dans Y. Greub / A. Thibault (eds), *Dialectologie et étymologie galloromanes : Mélanges en l'honneur de l'éméritat de Jean-Paul Chauveau*, Strasbourg, Société de linguistique romane / Éditions de linguistique et de philologie, pp. 355-371.

**Évaluation** : une note de lecture (50%) et un travail de recherche (50 %)

**Prérequis et conditions** : -

**Langue** : Français

lundi, 12h-14h, Nation, ---, décyclé, Parcours: 3

## **Le pouvoir des mots**

**LZSL034 / SDUA431J --- Séminaire S2** **Noémie Marignier**

**Contenu** : L'idée, exprimée de diverses façons, que le langage exerce une action sur le monde et sur les interactions a eu un succès certain au sein des approches sociales du langage. Ce séminaire propose de s'interroger sur ce que signifie exactement cette idée de force du langage pour l'analyse des interactions sociales, en se concentrant sur la notion de performativité. Celle-ci est intéressante à plusieurs égards : d'une part, elle est largement utilisée en sciences humaines et sociales, et a acquis une portée interdisciplinaire ; d'autre part, d'un point de vue linguistique elle permet une analyse précise des énoncés. Pour autant, catégoriser un énoncé de performatif n'est pas simple d'un point de vue sociolinguistique, pour des raisons à la fois théoriques, méthodologiques et analytiques. On explorera ces enjeux de la performativité en se concentrant notamment sur le champ des Gender and Language Studies qui, en s'inspirant des travaux de Butler, ont travaillé ce concept de manière particulièrement fertile. On se demandera dans quelle mesure le

genre et la sexualité sont des faits langagiers, et quelles sont les marques linguistiques et discursives qu'on peut exhiber de ce phénomène.

**Objectifs pédagogiques :** S'interroger sur les utilisations possibles du concept de performativité pour les approches sociales du langage. Acquérir les bases en Gender & Language Studies. Savoir mener des analyses fines de phénomènes langagiers au prisme des notions étudiées.

**Références bibliographiques :**

- Butler, J. (2004). *Le pouvoir des mots: politique du performatif*. (C. Nordmann, Trad.). Paris: Ed. Amsterdam.  
Greco, L. (Éd.). (2014). *Recherches linguistiques sur le genre : bilan et perspectives*. Langage et Société, (148).  
Greco, L. (Éd.). (2015). *Genre, langage et sexualité : données empiriques*. Langage et Société, (152).  
Marignier, N. (2017). "Sur le performatif : ce que le performatif veut dire", *Corps et mots*, <https://corpsmots.hypotheses.org/304>  
Marignier, N. (2019). "Sur le performatif : qu'il n'existe peut-être pas", *Corps et mots*, <https://corpsmots.hypotheses.org/331>.

**Évaluation :** une note de lecture (50%) et un dossier de recherche (50 %)

**Prérequis et conditions :** Le séminaire se déroulera en français, mais il faut être très à l'aise avec la lecture de l'anglais pour le suivre.

**Langue :** Français

jeudi, 17h-19h, Nation, ---, décyclé, Parcours: 3

## **Histoire des idées sur la surdité et l'enseignement des sourds**

**LZSF001 SDU4B02Q Séminaire S2**

**Cécile Marin**

**Contenu :** La situation actuelle des sourds est fortement influencée par l'histoire de leur éducation. Les sourds et la LSF ont été l'enjeu de grandes polémiques au cours de l'Histoire. L'homme se distingue-t-il de l'animal par sa capacité à parler ? Une langue peut-elle ne pas être orale ? Peut-on se passer de l'oral dans l'enseignement ? Comment enseigner une langue seconde alors que la langue première n'est pas maîtrisée ?... Paradoxalement, l'éducation des sourds, qui a été un désastre pour des générations de sourds, a été à l'origine de créations pédagogiques utilisées plus tard par les méthodes "nouvelles".

**Objectifs pédagogiques :** Découvrir une partie de l'histoire des idées sur le langage que les hommes se sont posées face à la surdité. Discuter une de ces idées de façon concise, rigoureuse et précise.

**Références bibliographiques :**

- Abbé de L'Eppée (1784), *La véritable manière d'instruire les sourds-muets confirmés par une longue expérience*, Fayard corpus des œuvres de philosophie en langue française, Paris, 1984  
Bezagu-Deluy (1990), *l'abbé de l'Épée, instituteur gratuit des sourds-muets*, SEGHERS, coll Biographies Paris  
Cantin Y (2019), *La communauté sourde de la Belle Époque*, Archives et cultures  
Cuxac Christian (1983) *Le langage des sourds*, Payot, Paris  
Delaporte Yves (2002) « Les sourds, c'est comme ça ». *Ethnologie de la surdimutité*, Paris, Ed de la maison des sciences de l'homme (coll ethnologie de la France),  
Encrevé F (2012), *Les sourds dans la société française au XIXe. Idée de progrès et langue des signes*, Créaphis  
Geffroy Véronique (2020), *La formation des pédagogues sourds*, thèse, Université Paris 8  
Lane Harlan (1991-1996), « Quand l'esprit entend », Odile Jacob, Paris  
Lane Harlan (1976), *L'enfant sauvage de l'Aveyron*, Paris Payot  
Montessori Maria (1936), *L'enfant*, Denoël Gonthier  
Mottez Bernard, *A propos d'une langue stigmatisée, la langue des signes*, Paris, Ecole des Hautes Etudes en Science sociale, Centre d'Etudes des mouvements sociaux  
Pelletier Armand, Delaporte Yves (2002), "Moi, Armand, né sourd et muet...", *Terre humaine*, Plon.

**Évaluation :** Une argumentation orale avec un support écrit. Un accompagnement individualisé sera donné pour aider l'étudiant à construire une argumentation rigoureuse et originale.

**Prérequis et conditions :** mutualisé

**Langue :** Français

Jeudi, 13h-15h, Nation, ---, décyclé, Parcours: Mutualisé

## **Phonétique, apprentissage et remédiation**

**LZSL013 SDUB430m Séminaire S2**

**Claire Pillot-Loiseau**

**Contenu :** Après une réflexion préalable sur les notions de médiation, réhabilitation et rééducation, dans ce séminaire d'orientation pédagogique, les étudiants revisitent la phonétique sous forme d'exercices, surtout la phonétique suprasegmentale peu enseignée. Les implications de cette pratique pour l'évaluation et la correction de la prononciation d'apprenants étrangers sont présentées.

Modalités de contrôle de connaissances : 1) un exposé + un dossier ; 2) un partiel

**Objectifs pédagogiques :** Évaluer et traiter un écart phonétique segmental et/ou suprasegmental. Connaître puis créer du matériel phonétique correctif adapté à cet écart.

**Références bibliographiques :**

- Brin, F., Courrier, C., Lederle, E., Masy, V., 2011, *Dictionnaire d'orthophonie*, 3ème édition, Ortho Edition, 304 pages.  
Champagne-Muzar, C., Bourdages, J. S., 1998/1993, *Le point sur la phonétique*, Paris: CLE International, 119 pages.  
Guimbertière, E. (dir), 2000, *Apprendre, enseigner, acquérir : la prosodie au cœur du débat*, PUR (Publications de l'université de Rouen), n° 277, coll. "Dyalang".  
Koren, S., 1995, "Foreign language pronunciation testing: A new approach", *System*, 23 (3), 387-400.

Lauret, B., 2007, Enseigner la prononciation du français : questions et outils, Hachette FLE, 192 pages.  
Miras, G. (2021). Didactique de la prononciation en langues étrangères, de la correction à une médiation. Editions Didier.  
Wioland, F., Pagel, D., Madelinil, E., 2012, Le rythme du français parlé, Hachette, 192 pages..

**Évaluation** : 1) un exposé oral + un dossier (50%) ; 2) un partiel (50%)

**Prérequis et conditions** : Posséder des notions de phonétique, thématique centrale de ce cours.

**Langue** : Français

jeudi, 15h-17h, Nation, ---, décyclé, Parcours: 1,4, Parcours phonétique et phonologie également

## **La lecture : du normal au pathologique**

**LZSL014 SDU4B02N Séminaire S2**

**Christelle Dodane**

**Contenu** : Ce séminaire traite de l'apprentissage de la lecture à partir de recherches menées essentiellement auprès d'enfants présentant un développement typique et atypique. Dans un premier temps, un cadre général sur les enjeux de l'apprentissage de la lecture, en particulier dans les langues alphabétiques sera présenté aux étudiants. A partir de différents modèles de l'apprentissage de la lecture, une partie importante du cours sera consacrée à l'étude des relations entre les compétences métalinguistiques et la réussite en lecture. Les étudiants réaliseront un court projet de recherche collectif pour étudier ces questions. Dans un second temps, le cours abordera plus spécifiquement les problématiques liées aux troubles de l'apprentissage. D'une part, la nature des difficultés et les remédiations possibles chez les enfants atteints d'un trouble de la lecture seront présentées aux étudiants. D'autre part, les possibilités de prédire les difficultés d'apprentissage seront examinées à la lumière d'études comparatives et longitudinales. Enfin, une présentation des compétences discursives des enfants atteints de dyslexie permettra à l'étudiant d'approfondir les réflexions sur les relations entre oral et écrit au cours du développement tardif du langage et les incidences cognitives, sociales et linguistiques de l'entrée dans la lecture sur le développement de l'enfant. Modalités de contrôle de connaissances : un partiel final (40% de la note), la participation au travail de recherche du groupe tout au long du semestre (20%), un dossier à partir du travail commun de recherche (40%).

**Objectifs pédagogiques** : Définir le déroulement typique de l'apprentissage de la lecture chez l'enfant et aborder la manière dont les troubles spécifiques de la lecture émergent et se manifestent en amont et au moment de l'entrée dans la lecture

**Références bibliographiques** :

Sprenger-Charolles, L. & Colé, P., 2013 : Lecture et dyslexie (Approche cognitive), Dunod.  
Ecalte J. & Magnan A., 2010: L'apprentissage de la lecture et ses difficultés, Dunod  
Préneron, C. ; Meljac, C. ; Netchine, S., 1994 : Des enfants hors du lire, Bayard, INSERM.

**Évaluation** : 1 partiel final (40%) + 1 dossier de recherche (40%) + 1 note de participation au projet de recherche (20%)

**Prérequis et conditions** : Aucun pré-requis

**Langue** : Français

Mercredi, 16h-18h, Nation, décyclé, Parcours: 4

## **Troubles Pragmatiques en Pathologie du Langage**

**LZSL015 SDU4B02G Séminaire S2**

**Caroline Masson**

**Contenu** : Cet enseignement se donne comme objectif de proposer une réflexion sur la dimension pragmatique dans le domaine de la pathologie du langage. De nombreux travaux actuels mettent l'accent sur l'interdépendance entre les troubles structuraux et pragmatiques, ces deux dimensions étant trop souvent traitées de façon dissociée. Après avoir présenté un panorama des troubles pragmatiques (dans des troubles développementaux et dans des troubles acquis) et de leur interface avec d'autres aspects du développement cognitif, tels que la théorie de l'esprit, nous aborderons, à partir de l'exemple des troubles du langage chez l'enfant, la question de l'opposition entre troubles spécifiquement pragmatiques (par exemple Pragmatic Language Impairment – PLI, dysphasie sémantique-pragmatique), d'une part et la dimension pragmatique des troubles supposés structuraux (par exemple Specific Language Impairment – SLI, dysphasie phonologique-syntaxique) d'autre part. Après avoir présenté la spécificité de chacun de ces troubles, l'analyse portera à la fois sur les relations entre ces deux grands groupes, sur les conditions interactionnelles de leurs manifestations et de leur évolution.

**Objectifs pédagogiques** : Connaissance du domaine; développer des compétence d'analyse critique des écrits dans le domaine de l'étude des troubles pragmatiques.

**Références bibliographiques** :

Cummings, L. (2009). Clinical Pragmatics. Cambridge, New York, Cambridge University Press.  
Dardier, Virginie, (2004). Pragmatique et pathologies: comment étudier les troubles de l'usage du langage, Paris, Editions Bréal  
de Weck, Geneviève, Rosat, Marie-Claude (2003). Troubles dysphasiques: comment raconter, relater, faire agir à l'âge préscolaire, Paris, Elsevier  
Masson.  
G. de Weck (Ed.), Troubles du développement du langage : perspectives pragmatique et discursive,. Lausanne, Paris, Délachaux et

Niestlé

Monfort, M., Juarez, A., & Monfort Juarez, I. (2005). Les troubles de la pragmatique chez l'enfant. Madrid: Entha.  
Peter-Favre, Claire, (2002). Neuropsychologie et pragmatique, Paris, Editions L'Harmattan,  
Plumet, Marie.-Hélène (2014). L'autisme de l'enfant: un développement sociocognitif différent (Vol. 1). Paris: Armand Colin..

**Évaluation** : Devoir sur table (50%) Dossier bibliographique (50%). Cette même répartition est exigée pour la deuxième session.

**Prérequis et conditions** : Si l'étudiant.e n'a pas suivi au préalable des enseignements sur les troubles de l'acquisition du langage, une série de textes lui sont donnés à lire pour lui permettre de suivre le cours.

**Langue** : Français

mardi, 12h-14h, Nation, ---, décyclé, Parcours: 4

## **Dynamique des systèmes sonores**

**LZSL019 SDUB430d Séminaire S2**

**Naomi Yamaguchi**

**Contenu** : Chaque langue du monde possède son propre système phonologique, puisé dans un inventaire de tous les sons possibles. Ces inventaires sonores sont rarement figés : ils évoluent dans le temps, que ce soit au niveau de la langue (diachronie) ou individuel (acquisition ou perte du langage). Le séminaire de cette année se focalise sur la façon dont un système sonore est acquis par les enfants en langue première. À travers la lecture de textes et l'étude de corpus issus de langues différentes, nous aborderons des thèmes fondamentaux en acquisition phonologique, telles que la notion de marque, les représentations phonologiques, ou encore le lien entre input langagier et production enfantine.

**Objectifs pédagogiques** : Connaissance approfondie de certaines notions en phonologie à travers une étude critique de la littérature et l'exemplification par des données réelles ; élaborer une analyse linguistique sur des données enfantines (recherche bibliographique, étude des corpus existants, élaboration et vérification d'une hypothèse); faire une synthèse de la littérature sur une question de recherche.

**Références bibliographiques** :

Clements, G. N. (2009). The role of features in speech sound inventories. In Raimy, E. and Cairns, C. (eds), Contemporary Views on Architecture and Representations in Phonological Theory, pp 19-68. Cambridge, MA : MIT Press.  
Jakobson, R. (1969). Langage enfantin et aphasie. Paris : Les Éditions de Minuit.  
Vihman, M. M. (1996). Phonological Development : The Origins of Language in the Child. Oxford : Blackwell Publishers..

**Évaluation** : Exposé (30%), dossier final (40%), travail maison et participation (30%)

**Prérequis et conditions** : Avoir des bases en phonologie. Il est recommandé de suivre ou d'avoir suivi le séminaire Eléments de Phonologie assuré par R. Ridouane. En cas de doute sur les pré-requis, poser directement la question à l'enseignante.

**Langue** : Français

mardi, 16h-18h, Nation, ---, décyclé, Parcours: 1,4

## **Politique du Langage 1**

**LZSL20 LZSL20 Séminaire S2**

**James Costa**

**Contenu** : Ce séminaire vise à interroger la part politique du langage à partir d'une étude des langues inventées, langues imaginaires et langues philosophiques. Nous nous concentrerons cette année sur les 17e et 18e siècles pour interroger quels types de mondes les inventions linguistiques permettent de rêver et d'imaginer. Nous chercherons également à comprendre où et comment surgit le politique dans ces projets, et ce qu'ils nous disent des sociétés modernes. Il s'agira ainsi de comprendre comment ces langues, objets généralement laissés à la marge de la sociolinguistique, permettent d'interroger l'ensemble de la discipline et de problématiser les liens entre langage et société.

**Objectifs pédagogiques** : Réfléchir à ce que peut être une politique du langage au-delà de la politique linguistique pour le 21e siècle

**Références bibliographiques** :

Heller, M. (2017). Dr. Esperanto, or Anthropology as Alternative Worlds. American Anthropologist, 119(1), 12-22. Okrent, A. (2009). In the Land of Invented Languages. Spiegel & Grau. <http://inthelandofinventedlanguages.com/> Yaguello, M. (2006). Les langues imaginaires: Mythes, utopies, fantasmes, chimères et fictions linguistiques. Paris, Seuil..

**Évaluation** : vous serez évalué-es d'une part sur votre capacité à proposer et animer une discussion autour d'un texte scientifique, et d'autre part sur un travail d'étude et d'analyse en termes historiques et politiques d'un projet de langue inventée à la période étudiée.

**Prérequis et conditions** : Aucune

**Langue** : Français

lundi, 10h-12h, Nation, ---, décyclé, Parcours: 3

## **Introduction to the structure of a non-Indo-European language**

**LZSL024 SDUB430c Séminaire S2**

**Sebastian Fedden**

**Contenu :** (cours donné en anglais)

This course is an introduction to the structure of a non-Indo-European language, namely the Papuan language Mian. The course does not only give an overview of various characteristics of Papuan languages but also introduces students to fieldwork on little known languages. Mian language data will be provided during the course.

**Objectifs pédagogiques :** Students have the opportunity to apply their linguistic knowledge and analysis skills to the description of the grammatical structures of an unknown, non-Indo-European language.

**Références bibliographiques :**

Fedden, Sebastian. 2011. A grammar of Mian. Mouton Grammar Library 55. Berlin: De Gruyter Mouton.  
Foley, William A. 1986. The Papuan languages of New Guinea. Cambridge: Cambridge University Press.  
Payne, T. (1997): Describing Morphosyntax. A Guide for Field Linguists. Cambridge: Cambridge University Press.  
Newman, P. and M. Ratliff. 2001. Linguistic Fieldwork. Cambridge: Cambridge University Press..

**Évaluation :** Students give an in-class presentation on a grammatical area of a non-Indo-European language of their choice (in consultation with the teacher) and expand this into a written term paper. This course will be taught in English. Good knowledge of English is required.

**Prérequis et conditions :** This course will be taught in English. Good knowledge of English is required.

**Langue :** Anglais

mercredi, 12H - 14H, Nation, ---, décyclé, Parcours: 1

## **Phonétique Clinique**

**LZSP001 SDUB430p Séminaire S2**

**Lise Crevier-Buchman et Claire Pillot-Loiseau**

**Contenu :** Ce séminaire de recherches apporte des connaissances et des pistes de réflexion sur les différents aspects de la phonétique clinique. Celle-ci se définit comme l'étude et la description des sons de la voix et de la parole appliquée à la pathologie. Il s'agit d'une thématique interdisciplinaire pour l'analyse multiparamétrique de la voix et de la parole pathologique. En particulier, la connaissance et la compréhension des mécanismes de production de la voix normale et pathologique grâce aux explorations physiologiques devraient permettre d'établir des modèles de production de la voix et de la parole, d'aider à la compréhension des mécanismes de compensation, et de guider la rééducation. Plusieurs enseignants invités permettent de balayer la variété disciplinaire caractérisant la phonétique clinique.

**Thèmes abordés :**

- Anatomie et physiologie des organes de la phonation, le larynx articulateur
- Historique et domaines de la Phonétique Clinique
- La voix chantée
- L'instrumentation en phonétique clinique
- La voix à travers l'âge
- Aérodynamique de la voix et de la parole
- La perception en pathologie vocale
- Dysphonies et examen du larynx
- Neurologie et dysarthries
- Disfluences
- Surdité et implants cochléaires
- Ethique en phonétique clinique
- La notation phonétique des manifestations pathologiques de la voix et de la parole

**Orateurs invités (en présentiel ou en mode asynchrone : sera précisé lors du premier cours)**

- Angélique Amelot : Ingénieur de Recherche LPP
- Marie Claude Monfr ais-Pfauwadel : Médecin ORL Phoniatre, Paris, DEA de phonétique
- Stéphanie Borel : Maître de conférences, Sorbonne Université, orthophoniste, Doctorat de phonétique
- Daniel Brasnu : Professeur en ORL, Hôpital Américain, Neuilly
- Stéphane Hans : Professeur, chef du service ORL de l'hôpital Foch, Suresnes, Doctorat de phonétique
- Ivana Didirkova : Maître de Conférences, Saint Denis Université

**Objectifs pédagogiques :** acquérir des connaissances sur les caractéristiques spécifiques de la voix et de la parole dans un contexte de pathologie d'origine organique ou fonctionnelle, pour mieux réfléchir sur la variabilité de la voix et de la parole et sur ses phénomènes de compensation et d'adaptabilité.

### Références bibliographiques :

Ball, M. J., & Lowry, O. (2008). *Methods in clinical phonetics*. John Wiley & Sons.

Ball, M. J. (Ed.). (2021). *Manual of Clinical Phonetics*. Routledge.

Esling, J., Moisiuk, S., Benner, A., & Crevier-Buchman, L. (2019). *Voice Quality The Laryngeal Articulator Model* (No. 1). Cambridge University Press

Giovanni, A. J., Bassols, V. W., Buchman, L., & Garrel, R. (2021). *La voix: anatomie, physiologie et explorations*. De Boeck Supérieur.

Katz, W. F. (2019). New horizons in clinical phonetics. In *The Routledge Handbook of Phonetics* (pp. 526-569). Routledge.

Perkins, M. R. (2011). Clinical linguistics: Its past, present and future. *Clinical Linguistics & Phonetics*, 25(11-12), 922-927.

Shriberg, L. D., Kent, R. D., & Munson, B. (2003). *Clinical phonetics*. Boston, MA: Allyn and Bacon.

**Modalités d'évaluation** : un dossier (50% de la note totale) et un exposé (50%) INDIVIDUEL sur un commentaire critique d'article (et non de résumé ou de thèse de doctorat) à choisir parmi les articles mis à disposition à chaque cours (en lien avec vos travaux de recherches ou non), ou bien sur un autre article de votre choix (à nous envoyer à l'avance pour validation en conformité avec la phonétique clinique) : les exposés porteront sur le même thème que le dossier. Ceux-ci peuvent donner l'occasion d'évoquer d'autres pathologies que celles qui sont décrites dans le séminaire (troubles de la voix et de la parole dans les fentes palatines, les aphasies...)

**Prérequis et conditions** : aucun

**Langue** : Français

Vendredi, 10h-12h, Nation dont quelques séances à distance, décyclé, Parcours: 4, Parcours Phonétique et Phonologie également

## Phonétique expérimentale

LZSP002 SDUB430q Séminaire S2

Anne Hermes et Jiayin Gao

**Contenu** : (cours donné en anglais)

The main goal of this course is the preparation of students to engage in experimental investigations of questions related to linguistic theory in the area of phonetics and phonology. Within the bigger frame of Laboratory Phonology, we will look at studies which are based on acoustic, articulatory and perceptual data.

Topics may include:

- Production:

- o recap of articulatory methods
- o interplay between syllable structure and articulatory coordination
- o prominence marking in acoustics and articulation
- o aging and speech

- Perception

- o recap of perception methods
- o primary and secondary cues
- o multidimensionality
- o interplay between segmental and suprasegmental characteristics

In the process of investigating these topics, we will cover some phonological theory, the basics of speech acoustics, acoustic and articulatory analyses, speech perception, and the discussion of experimental design.

**Objectifs pédagogiques** : For this course, we expect some basic knowledge in phonetics and phonology (e.g., articulatory phonetics, basic acoustics, basic knowledge of speech perception)

**Références bibliographiques** :

For an introduction to Laboratory Phonology: The Oxford Handbook of Laboratory Phonology, Cohn-Fougeron-Huffman (eds), 2011.

**Évaluation** : The evaluation will be based on (1) a short presentation of a research topic (max. 20min/30min).

This presentation can be done alone or with someone else. The students are free in the choice of their research topic (related to the content of the course), but will also be provided with potential ideas. For (2), students will hand-in a scientific essay (max. 8 pages) on the presented topic which shall be submitted by the end of the semester.

**Prérequis et conditions** : si possible avoir suivi le cours de phonétique physiologique et acoustique et connaissance de base en statistique. Référence recommandée : Bird, D & Mintz T.H. (2010). *Discovering Speech, Words, and Mind*. Oxford. Wiley-Balckwell.

**Langue** : Anglais (interaction avec les enseignantes possible en français)

Mardi, 14h-16h, Nation, décyclé, Parcours: 4, Parcours Phonétique et Phonologie également

## **Parole expressive**

**LZSP003 SDUB430u Séminaire S2**

**Nicolas Audibert**

**Contenu :** Dans une définition large, la composante expressive de la parole peut être considérée comme englobant l'ensemble des variations qui ne sont ni linguistiques ni idiosyncrasiques, parmi lesquelles le style de parole, l'expression des émotions, des attitudes et des intentions du locuteur. Dans le cadre de ce séminaire, nous nous intéresserons plus particulièrement à l'étude phonétique des manifestations prosodiques et segmentales des expressions d'affects : émotions et attitudes. En partant des cadres théoriques proposés par différents courants de la psychologie et par la phonostylistique, les principales approches et résultats de recherche sur la parole expressive seront présentés, en s'appuyant sur de nombreux exemples. La problématique de la représentativité des données et des contraintes expérimentales pour la recherche en phonétique qui en découlent seront plus particulièrement développées. Enfin, les enjeux pour les technologies de la parole (synthèse vocale et reconnaissance automatique) seront abordés.

**Objectifs pédagogiques :** Connaître et commenter les recherches ayant trait à la parole expressive du point de vue de la psychologie expérimentale et de la phonétique. S'initier à l'étude expérimentale de la parole expressive.

### **Références bibliographiques :**

Campbell N. (2005). Getting to the Heart of the Matter: Speech as the Expression of Affect; Rather than Just Text or Language? *Journal of Language Resources and Evaluation*, 39, pp. 109–118.

Damasio A. R. (2003). *Looking for Spinoza. Joy, Sorrow and the Feeling Brain*. Orlando (FL), USA : Harcourt.

Ekman P. (1999). Basic emotions. In T. Dalgleish and T. Power (Eds.) *The Handbook of Cognition and Emotion*, Sussex, R.U.: John Wiley & Sons, Ltd., pp. 45-60.

Fonagy I. (1983). *La vive voix*. Paris, Payot.

Scherer K. R. (2001). Appraisal considered as a process of multi-level sequential checking. In K. Scherer, A. Schorr, & T. Johnstone (Eds.) *Appraisal processes in emotion: Theory, Methods, Research*. Oxford University Press, pp. 92-120.

**Évaluation :** Dossier réalisé seul(e) ou en binôme (60%) : petite étude expérimentale sur un sujet au choix avec collecte de données de parole expressive et ébauche d'analyse perceptive, descriptive et/ou acoustique ; Partiel sur table lors de la dernière séance (40%).

**Prérequis et conditions :** Aucun pré-requis

**Langue :** Français

**lundi, 10h-12h, Nation, ---, décyclé, Parcours: 1, Parcours Phonétique et Phonologie également**

## **Développement multimodal et acquisition du langage**

**LZSL031 SDUB430s Séminaire S2**

**Christelle Dodane**

**Contenu :** Ce séminaire traitera de l'acquisition du langage dans une perspective multimodale (combinaison des dimensions verbale, non/co-verbale et paraverbale), chez des enfants à développement typique et atypique (troubles du spectre autistique, troubles du langage oral...). La multimodalité s'acquiert progressivement à partir des premières formes de communication (regard, sourire, gestualité) et des informations linguistiques et gestuelles transmises dans le discours des adultes. Les gestes jouent d'ailleurs un rôle important dans l'acquisition du langage puisque leur émergence au cours de la deuxième année est corrélée au développement ultérieur du lexique et de la syntaxe. Au cours du séminaire, nous examinerons les conditions et les étapes de la mise en place de la communication gestuelle chez le jeune enfant tout-venant. Puis, à partir de corpus recueillis en situation naturelle, nous analyserons les composantes multimodales au sein des interactions adulte/enfant. La réflexion portera enfin sur la façon dont la multimodalité est mise en place chez l'enfant à développement atypique et sur l'aide qu'elle peut représenter pour la mise en fonctionnement de la communication et/ou du langage.

**Objectifs pédagogiques :** Appréhender l'ensemble des composantes du développement langagier. Savoir analyser les formes et fonctions des gestes chez l'enfant à développement typique et atypique

### **Références bibliographiques :**

Batista, A. & Le Normand, M.T. (2010). Gestes, verbalisations et combinaisons bimodales dans les productions d'enfants français âgés de 18 mois à 4 ans et demi. *Lidil*, 42, 55-75.

Beukelman, D. & Mirenda, P. (1992). *Augmentative and alternative communication : management of severe communication disorders in children and adults*. Baltimore MD : Paul H. Brookes Publishing Co.

de Weck, G., Salazar-Orvig, A., Corleateanu, C., Da Silva, C., Rezzonico, S. & Bignasca, T. (2010) : Interactions mère-enfant typique et dysphasique: comment utiliser les gestes pour formuler une devinette?. *Lidil*, 42, 159-180.

Iverson, J.M. & Goldin-Meadow, S. (2005). Gesture paves the way for language development. *Psychological Science*, 16, 367-371.

Mathiot, E., Leroy, M., Limousin, F. & Morgenstern, A. (2009) : Premiers pointages chez l'enfant sourd-signeur et l'enfant entendant : deux suivis longitudinaux entre 7 mois et 1 an 7 mois. *Aile...Lia*, 1, 141-168.

**Évaluation :** Fiche de lecture + dossier (analyse de corpus)

**Prérequis et conditions :** Recommandation: avoir suivi l'enseignement LYOU02 Informatique

**Langue :** Français

**Mardi, 8h30-10h30, Nation, ---, décyclé, Parcours: 4**

## **Des proverbes aux clichés : figement, style(s), littérature(s)**

**FZLN006 -- Séminaire S2**

**Claire Badiou-Monferran**

**Contenu :** Le séminaire interrogera la place, le sens et la valeur de la « phraséologie » – c'est-à-dire, des façons de s'exprimer totalement ou partiellement figées, regroupant mots, syntagmes, propositions et/ou énoncés de manière prévisible et convenue – en faisant contraster deux grands types de pratiques discursives : littéraires et non littéraires.

Après avoir identifié les différentes formes que prennent ces prêts-à-parler et à écrire (proverbes, sentences, énoncés formulaires – « il était une fois », « ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants » – routines discursives – « les femmes et les enfants d'abord » –, sociolectes, stéréotypes logico-discursifs, clichés...), il produira l'analyse de ce que l'époque, les genres de discours, les traditions discursives, les variations éditoriales, les interventions auctoriales font à la phraséologie et ce que la phraséologie fait en retour à ces derniers. Ce séminaire sera également l'occasion de revenir sur la notion de « style(s) », à la lumière des problèmes que posent aux définitions qui en sont traditionnellement proposées la question de la phraséologie.

**Évaluation :** un devoir maison

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** Français

mercredi, 14h - 16h, Nation, ---, décyclé, Parcours: 2

## **Questions de syntaxe typologique**

**--- --- Séminaire S2**

**René Lacroix**

**Contenu :** A travers la lecture hebdomadaire de textes en anglais et en français, nous aborderons des questions de syntaxe dans une perspective typologique : alignement (mono- et ditransitif), nominatif marqué, sujets non-canoniques et opérations sur la valence verbale (causatif, moyen et applicatif). Nous nous intéresserons également à la question de l'explication des régularités typologiques.

**Objectifs pédagogiques :** Connaître quelques-unes des problématiques syntaxiques discutées dans la littérature typologique. Être capable d'analyser des données dans une langue inconnue.

**Références bibliographiques :**

Creissels, Denis. 2006. Syntaxe générale, une introduction typologique, volume 1. Lavoisier ; La plupart des autres textes sont en anglais ; leurs références seront données pendant le cours..

**Évaluation :** Questionnaires réguliers sur les textes abordés ; exercices d'analyse de données dans des langues inconnues des étudiants.

**Prérequis et conditions :** Connaître les concepts de base en syntaxe et en morphologie (parties du discours, préfixe, suffixe, cas, constituant, argument, accord, etc.). Être capable de lire des textes de linguistique en anglais.

**Langue :** Français

Information à venir, ---, ---, ---, décyclé, Parcours: 1

# MASTER 2

## LISTE GÉNÉRALE DES SÉMINAIRES ASSURÉS À LA SORBONNE NOUVELLE

**la liste générale des séminaires ci-dessus dans la section Master 1. Les séminaires marqués M2 ou décyclés sont ouverts en M2.**

La liste des séminaires est identique, pour les deux semestres, à celle donnée pour le M1. Un enseignement validé en M1 ne peut à nouveau être suivi (ni a fortiori validé) en M2. Les conditions et modalités de validation sont les mêmes pour les étudiants de M1 et de M2.

## LISTE DES SÉMINAIRES DE SPÉCIALISATION PAR PARCOURS

*Parcours 1 : Linguistique et diversité des langues*

Parcours 1 Semestre 1

Parcours 1 : Liste des séminaires du 1er semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
FYLN006	SDUAxxx	Florence Lefevre	Des anaphores textuelles aux marqueurs discursifs	Nation
FYLN008	SDU4A02H	Evelyne Oppermann-Marsaux	Diachronie du français et pragmatique historique	Nation
LYSL33	SDU4A02K	Pollet Samvelian	Comment rendre compte de la variation en syntaxe ? Méthodes expérimentales et empiriques	
LYSL029	SDU4B02K	Rachid Ridouane	Éléments de phonologie	Nation
à coder	ARMA420A	Anaïd Donabédian, Pollet Samvelian	Typologie et contact de langues en Anatolie, Caucase, Iran et confins	PLC

## Parcours 1 Semestre 2

### Parcours 1 : Liste des séminaires du 2e semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
FZLN009	à créer	Myriam Bergeron-Maguire	L'onomastique en francophonie	Nation
LZSL013	SDUB430m	Claire Pillot-Loiseau	Phonétique, apprentissage et remédiation	Nation
LZSL019	SDUB430d	Naomi Yamaguchi	Dynamique des systèmes sonores	Nation
LZSL024	SDUB430c	Sebastian Fedden	Introduction to the structure of a non-Indo-European language	Nation
LZSP003	SDUB430u	Nicolas Audibert	Parole expressive	Nation
		René Lacroix	Questions de syntaxe typologique	

## *Parcours 2 : Linguistique : Textes, discours, corpus*

### Parcours 2 Semestre 1

#### Parcours 2 : Liste des séminaires du 1er semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
FYLN015	SDU4A02A	Sandrine REBOUL-TOURE	Analyse du discours de transmission de connaissances	Nation
FYLN007	SDU4A02B	Dominique Legallois	Questions de sémantique	Nation
FYLN006	SDUxxx	Florence Lefevre	Des anaphores textuelles aux marqueurs discursifs	Nation
FYLN008	SDU4A02H	Evelyne Oppermann-Marsaux	Diachronie du français et pragmatique historique	Nation
LYSL33	SDU4A02K	Pollet Samvelian	Comment rendre compte de la variation en syntaxe ? Méthodes expérimentales et	

			empiriques	
FYLT004	FYLT004	Ioana Galleron	Analyses littéraires et linguistiques assistées par ordinateur	Nation
FYLN017		Michelle Lecolle	Sens multiples : plurivocité, polysémie, ambiguïté	Nation

## Parcours 2 Semestre 2

### Parcours 2 : Liste des séminaires du 2e semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
FZLN002	SDU4B02C	Yana Grinshpun	Concepts et méthodes de l'Analyse du Discours : entre discours constituants et discours médiatiques	Nation
FZLN009	à créer	Myriam Bergeron-Maguire	L'onomastique en francophonie	Nation
FZLN006	SDUB430w	Claire Badiou-Monferran	« Des proverbes aux clichés : figement, style(s), littérature(s) »	Nation

## Parcours 3 : Sociolinguistique et approches sociales du langage

### Parcours 3 Semestre 1

#### Parcours 3 : Liste des séminaires du 1er semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
LYSL02	SDLA430a	Snejana Gadjeva	Processus et effets des contacts de langues	PLC
LYSL07	SDLA430c	Brigitte Rasoloniaina	Sociolinguistique urbaine	PLC
LYIN003	SDLA430D	I. Léglise, S. Manfredi, V. Muni Toke	Sociolinguistique du multilinguisme	INALCO

### Parcours 3 Semestre 2

#### Parcours 3 : Liste des séminaires du 2e semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
FZLN013	SDU4A02U	Maria Candea	Sociophonétique du français	Nation

FZLN009	à créer	Myriam Bergeron-Maguire	L'onomastique en francophonie	Nation
LZSL034		Noémie Marignier	Le pouvoir des mots	Nation
LZSL20	LZSL20	James Costa	Politique du Langage 1	Nation

#### *Parcours 4 : Linguistique, acquisition et pathologies du langage*

**NB : les cours de synthèse de psycholinguistique (S1) et Acquisition/apprentissage (S2) sont obligatoires pour les étudiants qui choisissent ce parcours.**

**Pour les étudiants de M1 envisageant une poursuite dans le parcours 4 "Acquisition et pathologies du langage" :**

- le cours outil "Méthodologie statistique (LZOU003)" est à suivre.
- Les cours de synthèse Psycholinguistique (S1) et Théories de l'acquisition (S2) sont à suivre

**Pour les étudiants de M2 inscrits en parcours 4 "Acquisition et pathologie du langage", le cours outil "Recherches Professionnelles (L9OU004)" est à suivre.**

**De même, si vous n'avez pas suivi le cours outil "Méthodologie statistique (LZOU003)" en M1, celui-ci est à suivre en M2. Il en va de même pour les cours de synthèse Psycholinguistique (S1) et Théories de l'acquisition (S2).**

#### Parcours 4 Semestre 1

Parcours 4 : Liste des séminaires du 1<sup>er</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
LYSL012	SDUA430t	Tiphane Bertin	Acquisition de la morphologie	Nation
LYSL015	SDUA430u	Christophe Parisse	Troubles développementaux du langage oral	Nation
LYSL021	SDU4A02Z	Corrado Bellifemine	Pathologie du langage chez l'adulte	Nation
Information à venir		Christelle Dodane	La prosodie et ses interfaces dans l'acquisition du langage	Nation

#### Parcours 4 Semestre 2

Parcours 4 : Liste des séminaires du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
FZLN009	à créer	Myriam Bergeron-Maguire	L'onomastique en francophonie	Nation
LZSL013	SDUB430m	Claire Pillot-Loiseau	Phonétique, apprentissage et remédiation	Nation
LZSL014	SDU4B02N	Christelle Dodane	La lecture : du normal	Nation

			au pathologique	
LZSL015	SDU4B02G	Caroline Masson	Troubles Pragmatiques en Pathologie du Langage	Nation
LZSL019	SDUB430d	Naomi Yamaguchi	Dynamique des systèmes sonores	Nation
LZSP002	SDUB430q	Anne Hermes et Jiayin Gao	Phonétique expérimentale	Nation
LZSL031	SDUB430s	Christelle Dodane	Développement multimodal et acquisition du langage	Nation

# Cours outils et ouverture professionnelle

## LYOU04 OUVERTURE PROFESSIONNELLE

Tous parcours : Cf. M1. **Les étudiants de M2 professionnel qui étaient en M1 finalité recherche sont obligés de valider cette UE.**

### Responsabilité :

Parcours 1 : Pollet Samvelian

Parcours 2 : Sandrine Reboul-Touré

Parcours 3 : James Costa

Parcours 4 : Tiphonie Bertin

## L9OU004 RECHERCHE PROFESSIONNELLE

(Recherches professionnelles : recherches et questionnements de terrain) :

### Cours obligatoire pour les étudiants M2 du parcours Acquisition et Pathologies du langage

Il s'agit d'un cycle de conférences au premier semestre : « rapport d'expérience en acquisition et en pathologie du langage ». La plupart de ces conférences sont données par des orthophonistes et des formateurs ayant une expertise linguistique. Ces conférences sont ouvertes à tout étudiant de Master et Doctorat intéressé dans la limite des places disponibles.

Elles se composent des éléments suivants :

- 1) présentation de l'application des théories linguistiques et phonétiques par des praticiens (orthophonistes hospitaliers et libéraux, formateurs) ;
- 2) Présentation des structures de travail par ces professionnels

**Horaire et lieu :** Distanciel synchrone, le mardi de 17h30 à 19h30 ou le vendredi de 8h à 10h selon calendrier disponible sur la page icampus du cours

**Coordination :** Tiphonie BERTIN

A l'issue de cet enseignement, les étudiants doivent rédiger une synthèse ne faisant pas l'objet d'une note mais d'une appréciation et d'une validation d'acquis, en complément de l'assiduité régulière à ces conférences. Cette synthèse sera l'occasion de faire le point d'une part sur les informations retenues lors de chacune des conférences et d'autre part sur les savoirs et savoirs faire développés pendant le Master. Elle fera l'objet d'une présentation et discussion lors du dernier cours.

### Thèmes indicatifs

- Analyse des troubles articulatoires (paralysie faciale périphérique)
- Apport des connaissances développementales dans le programme thérapeutique d'un dysphasique de 5 ans
- De l'arbitraire du signe à l'individuation par le choix des mots. Comment la pratique orthophonique nuance la notion du "parler droit".
- Apports de la linguistique dans les troubles du langage oral : du bilan à la rééducation
- Voix, parole et langue : quels liens entre orthophonie et sciences du langage ?
- Bilinguisme et troubles du langage
- Application sur le terrain de la formation des théories développées en linguistique de l'acquisition, exemples de dispositifs d'accompagnement de l'acquisition du langage proposés aux professionnels de l'enfance.

# MÉMOIRE DE RECHERCHE OU STAGE

Les étudiant-e-s doivent opter entre un mémoire de recherche personnel (finalité recherche) ou un stage avec un rapport (finalité professionnelle). Ceux qui se destinent au doctorat doivent obligatoirement rédiger un mémoire ; il est conseillé à ceux qui souhaitent entrer rapidement dans la vie professionnelle d'effectuer un stage.

À la Sorbonne Nouvelle, le choix entre les deux finalités a lieu après l'admission, mais doit impérativement être effectué avant le 1<sup>er</sup> octobre. Au-delà de cette date, il ne sera plus possible de passer d'une finalité à l'autre. L'étudiant qui a choisi de rédiger un mémoire doit alors remplir un formulaire « Demande d'admission M2R » avec le titre de son mémoire, où figurent l'avis favorable de son directeur de recherches ainsi que celui du responsable, et le déposer au secrétariat.

À l'Inalco, le choix entre la finalité recherche et la finalité professionnelle se fait au moment du dépôt de candidature pour l'admission en M1.

## *Mémoire de M2 de recherche*

Le mémoire a vocation à donner suite au projet rédigé en première année. Il est néanmoins possible, dans certains cas exceptionnels, de prendre contact avec un nouveau directeur et définir un nouveau sujet à la fin de l'année de M1. Le mémoire de M2 doit être un travail de haut niveau scientifique, d'une centaine de pages, attestant d'une véritable capacité à définir un objet et un corpus, et à proposer des hypothèses d'analyse nouvelles.

La forme écrite du mémoire est laissée à l'appréciation du directeur de recherches, car celle-ci peut varier en fonction des disciplines (les normes bibliographiques par exemple). Le mémoire doit être écrit en français, à la seule exception des étudiants de la Sorbonne Nouvelle qui peuvent, en accord avec le directeur du mémoire, choisir l'anglais comme langue de rédaction, si et seulement si le mémoire en anglais est accompagné d'un résumé en français de 12 à 15 pages.

Le mémoire doit être accompagné d'une **déclaration sur l'honneur de non plagiat, SIGNÉE** par l'étudiant. Toute utilisation de données ou d'analyses empruntées à un tiers (article, livre, ressource en ligne...) doit être clairement et dûment signalée. Dans le cas inverse, l'étudiant s'expose à des sanctions disciplinaires graves pour plagiat (cf. charte de l'évaluation et du contrôle des connaissances, lien indiqué dans cette brochure).

## **Présentation de l'état d'avancement des recherches**

Au début du second semestre (après les vacances de février), l'étudiant doit présenter l'état d'avancement de ses recherches devant plusieurs membres de l'équipe de recherches auquel est attaché son directeur. Cette présentation, qui dure entre 10 et 20 minutes, est obligatoire et publique et est créditée de 3 ects. Elle est destinée à aider l'étudiant à organiser sa recherche sur l'année, et à lui permettre, si cela s'avère nécessaire, de corriger assez tôt d'éventuelles erreurs de méthode ou de tenir compte des pistes qui lui seront suggérées. La date en est décidée par le directeur de recherches, en concertation avec les membres de son équipe de recherches. Dans le cas d'une codirection, la présentation se fera dans l'un ou l'autre des laboratoires, au choix des directeurs.

[Sorbonne Nouvelle] L'étudiant peut s'il le veut utiliser le support-modèle habituellement envoyé début février sur son adresse [etud.sorbonne-nouvelle.fr](mailto:etud.sorbonne-nouvelle.fr). Ce support n'est qu'un point de départ, et est modifiable avec l'aide de son directeur de recherches.

## Soutenance du mémoire de M2

Ce mémoire donne lieu à une soutenance publique qui doit obligatoirement intervenir en juin pour les étudiants intéressés par l'obtention d'un contrat doctoral (la date limite pour chaque établissement sera indiquée au printemps sur les sites des Écoles doctorales). La date de soutenance se décide en accord avec le directeur de mémoire, qui juge si le travail peut être soutenu, et compose le jury.

Le jury doit se composer au minimum de trois personnes (dont le directeur du mémoire), dont deux au moins doivent être habilités à diriger des recherches (Professeurs, Directeurs de Recherches, ou encore Maîtres de Conférences ou Chargés de Recherches détenteurs de l'Habilitation à Diriger les Recherches). Une personne extérieure à l'établissement d'inscription peut être invitée à participer à ce jury si son domaine de compétences est particulièrement proche du sujet de mémoire. L'étudiant doit faire parvenir au directeur de recherches et aux membres du jury son travail définitif imprimé au moins une semaine avant la soutenance. Un exemplaire imprimé du mémoire doit par ailleurs être déposé au secrétariat des masters au plus tard 3 jours avant la date de soutenance. En général, la soutenance commence par 10 à 20 de minutes d'exposé de l'étudiant, suivi de questions posées par chaque membre du jury à l'étudiant. Le jury délibère et attribue une note au mémoire.

### *M2 pro. - Stage et rapport de stage - LOMEMS*

Les étudiants en M2 professionnel doivent réaliser au second semestre un stage. Le stage doit correspondre à un emploi de niveau Master : il ne s'agit pas d'observation comme en M1 mais bien de produire au sein de l'organisme d'accueil. Le stage doit impérativement avoir un lien avec la formation en sciences du langage. Il permet à l'étudiant d'exercer ses compétences acquises tout au long de sa formation tout en contribuant au fonctionnement de l'établissement d'accueil et éventuellement à son amélioration. L'étudiant doit faire preuve d'autonomie et d'analyse de la pratique en fonction de ses connaissances théoriques et, dans sa mission pour l'établissement, il doit proposer des pistes et des solutions face aux difficultés rencontrées.

**Tout stage doit faire l'objet d'une convention de stage de l'Université Sorbonne Nouvelle ou de l'INALCO, en fonction de l'inscription administrative de l'étudiant.**

**Un stage non conventionné ne pourra faire l'objet d'un rapport de stage et ne sera pas pris en compte pour la validation de l'UE.**

### Modalités et suivi du stage

Le stage est d'une durée minimum de 5 semaines (5x35: 175 heures). Il est à réaliser à votre convenance et suivant les possibilités offertes par la structure d'accueil : à mi-temps pendant le second semestre ou bien entre mai et août.

Les modalités et le sujet du stage doivent être soumis à l'autorisation préalable de la responsable **avant** la signature de la convention de stage. Un suivi personnalisé par un enseignant référent est mis en place pour aider les étudiants dans leur recherche et dans leur stage. Pour l'attribution d'un enseignant référent, il faut se tourner vers le responsable de parcours.

L'étudiant est encadré dans son stage par un tuteur (maître de stage) qui participe à l'évaluation du stage effectué par l'étudiant.

### Rapport de stage

Le stage fait l'objet d'un rapport de 50 pages minimum. L'objectif du rapport de stage est de mener un bilan d'une expérience professionnelle et de replacer les pratiques observées dans un cadre

théorique.

Le rapport de stage doit contenir une introduction présentant le projet professionnel de l'étudiant et les démarches effectuées en vue de l'obtention du stage ; une présentation de l'organisme d'accueil ; un compte-rendu du déroulement du stage, et des missions confiées à l'étudiant ; une analyse des observations à travers les connaissances théoriques de l'étudiant ; des solutions mises en place par l'étudiant ; un bilan de l'étudiant par rapport à son projet professionnel.

Le rapport s'accompagne d'une présentation synthétique de 10 pages (type présentation Powerpoint) à destination de la structure d'accueil.

[Sorbonne Nouvelle] *Date limite de remise des rapports de stage M2*: début juin pour une soutenance en juin, début septembre pour une soutenance en septembre (dates précises communiquées au cours du premier semestre).

### Soutenance du rapport de stage

Le rapport fait l'objet d'une soutenance de 30 min devant un jury (15 minutes de présentation de l'étudiant et de 15 min de questions de la part du jury). Il est conseillé de prévoir un support visuel à la présentation (type Powerpoint, Prezi, etc.). La présentation de soutenance est une synthèse du rapport de stage.

Le jury de soutenance se compose préférentiellement du maître de stage s'il est disponible, de l'enseignant-référent et d'un autre enseignant-chercheur.

### Évaluation

Le stage, son rapport et la soutenance permettent l'obtention de 30 ECTS.

La note finale de l'UE est composée de 3 notes : une note de stage, basée sur l'évaluation du maître de stage ; une note de rapport de stage, donnée par l'ensemble du jury, et une note de soutenance de rapport de stage, donnée par l'ensemble du jury de soutenance.

Les étudiants inscrits administrativement à l'Inalco rendent leur rapport à leur enseignant-référent de l'Inalco. La soutenance est également organisée à l'Inalco.

# Charte de l'évaluation et du contrôle des connaissances : contre le plagiat

La charte de l'évaluation et du contrôle des connaissances peut être téléchargée au lien suivant : [http://www.univ-paris3.fr/medias/fichier/charte-de-l-evaluation-et-du-contrôle-des-connaissances-licence-et-master-cfvu-4-octobre-2013\\_1382448035508.pdf](http://www.univ-paris3.fr/medias/fichier/charte-de-l-evaluation-et-du-contrôle-des-connaissances-licence-et-master-cfvu-4-octobre-2013_1382448035508.pdf)

Selon l'article 17 de cette charte : « Tout travail de rédaction universitaire (dossier, mémoire ou autre) doit faire état des sources sur lesquelles il s'est appuyé et, en particulier, des éventuelles citations littérales de l'œuvre d'autrui (y compris les textes accessibles sous forme électronique), qui doivent être donnés entre guillemets. L'irrespect de cette obligation, notamment par la pratique du « copier--coller » (Internet, etc.), constitue une fraude pouvant entraîner passage devant la section disciplinaire.

La présentation de tout travail de rédaction universitaire (dossier, mémoire ou autre) réalisé hors surveillance doit s'accompagner d'une **déclaration sur l'honneur**. »

Cette déclaration sur l'honneur figure ci-dessous.

La déclaration sur l'honneur destinée aux étudiants de l'Inalco est téléchargeable à l'adresse : [http://www.inalco.fr/sites/default/files/asset/document/charte\\_contre\\_le\\_plagiat.pdf](http://www.inalco.fr/sites/default/files/asset/document/charte_contre_le_plagiat.pdf)

# Déclaration sur l'honneur

Je, soussigné(e) \_\_\_\_\_, déclare avoir rédigé ce travail sans aides extérieures ni sources autres que celles qui sont citées. Toutes les utilisations de textes préexistants, publiés ou non, y compris en version électronique, sont signalées comme telles. Ce travail n'a été soumis à aucun autre jury d'examen sous une forme identique ou similaire, que ce soit en France ou à l'étranger, à l'université ou dans une autre institution, par moi-même ou par autrui.

Date

Signature de l'étudiant (obligatoire)

## L'équipe pédagogique du Master de la Sorbonne Nouvelle

Mme/M	Prénom	Nom	Statut	Domaine	Courriel
Mme	Angélique	Amelot	Cr CNRS	Utilisation de la plateforme physiologique	angelique.amelot@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Pascal	Amsili	PU Sorbonne Nouvelle	TAL	pascal.amsili@gmail.com
M.	Nicolas	Audibert	MC Sorbonne Nouvelle	Phonétique expérimentale, TAL	nicolas.audibert@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Claire	Badiou-Monferran	PU Sorbonne Nouvelle	Linguistique française	claire.badiou-monferran@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Myriam	Bergeron-Maguire	MC Sorbonne Nouvelle	Linguistique variationnelle	myriam.bergeron-maguire@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Tiphanie	Bertin	MC Sorbonne Nouvelle	Acquisition du langage	tiphanie.bertin@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Nathanael	Butticker	Sorbonne Nouvelle	Linguistique	formation-dbu@Sorbonne-Nouvelle.fr
Mme	Maria	Candea	PU Sorbonne Nouvelle	Énonciation, sociolinguistique, perception de la parole, phonostylistique	maria.candea@sorbonne-nouvelle.fr
M.	James	Costa	PU Sorbonne Nouvelle	Sociolinguistique et anthropologie linguistique, politiques linguistiques, idéologies et langues et du langage, sociolinguistique du monde anglophone, sociolinguistique des langues régionales de France.	james.costa@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Christelle	Dodane	PU Sorbonne Nouvelle	Acquisition du langage	christelle.dodane@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Simone	Falk	MC Sorbonne	Pathologies du	simone.falk@sor

			Nouvelle	langage, acquisition du langage et troubles développementaux, troubles chez l'adulte, langage et musique, rythme et approches thérapeutiques	bonne-nouvelle.fr
M.	Sebastian	Fedden	PU Sorbonne Nouvelle	Typologie linguistique, morphologie, morphosyntaxe, langues Papoues ; anglais	sebastian.fedden@gmail.com, sebastian.fedden@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Serge	Fleury	MC Sorbonne Nouvelle	TAL, statistique textuelle	serge.fleury@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Cécile	Fougeron	DR CNRS	Phonétique expérimentale	cecile.fougeron@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Jean-Marie	Fournier	PU Sorbonne Nouvelle	Histoire des théories linguistiques	fournier.j-m@orange.fr
Mme	Ioana	Galleron	PU Sorbonne Nouvelle	Humanités numériques	ioana.galleron@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Cédric	Gendrot	PU Sorbonne Nouvelle	Informatique : Phonétique et linguistique de corpus	cgendrot@univ-paris3.fr
Mme	Yana	Grinshpun	MC Sorbonne Nouvelle	Concepts et méthodes de l'analyse du discours	yana.grinshpun@sorbonne-nouvelle.fr
M.	René	Lacroix	MC Sorbonne Nouvelle	Morphologie, syntaxe, typologie et langues caucasiennes du sud	rene.lacroix@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Bertrand	Lauret	MC Sorbonne Nouvelle	Ouverture professionnelle	bertrand.lauret@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Michelle	Lecolle	PU Sorbonne Nouvelle	Linguistique française. Sémantique lexicale. Analyse du discours.	michelle.lecolle@sorbonne-nouvelle.fr

				Sémantique référentielle. Phénomènes de sens multiples	
Mme	Florence	Lefevre	PU Sorbonne Nouvelle	Syntaxe et discours	florence.lefeuvre@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Dominique	Legallois	PU Sorbonne Nouvelle	Sémantique générale, sémantique lexicale, analyse du discours	dominique.legallois@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Noémie	Marignier	MC Sorbonne Nouvelle	Analyse de discours, études de genre, sociolinguistique	noemie.marignier@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Cécile	Marin	MC Sorbonne Nouvelle		cecile.marin@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Caroline	Masson	MC Sorbonne Nouvelle	Acquisition du langage	caroline.masson@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Aliyah	Morgenstern	PU Sorbonne Nouvelle	Anglais	aliyah.morgenstern@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Evelyne	Oppermann-Marsaux	MC Sorbonne Nouvelle	Approches linguistiques du texte littéraire médiéval	evelyne.oppermann@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Christophe	Parisse	CR INSERM HDR	Développement et pathologie du langage oral	cparisse@u-paris10.fr
Mme	Claire	Pillot-Loiseau	MC Sorbonne Nouvelle	Phonétique, phonétique du FLE et phonétique clinique (voix, qualité vocale, parole) ; parole, langues et musique	claire.pillot@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Freddie	Plassard	MC Sorbonne Nouvelle	Traductologie	freddie.plassard@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Sandrine	Reboul-Toure	MC Sorbonne Nouvelle	Analyse des discours de transmission de connaissances	Sandrine.Reboul-Toure@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Rachid	Ridouane	CR CNRS HDR	Phonologie	rachid.ridouane@sorbonne-

					nouvelle.fr
Mme	Anne	Salazar-Orvig	PU Sorbonne Nouvelle	Acquisition du langage, analyse du dialogue, dialogisme	anne.salazar-orvig@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Pollet	Samvelian	PU Sorbonne Nouvelle	Linguistique générale, syntaxe formelle (en particulier HPSG), interface morphologie-syntaxe, interface lexicale syntaxe	pollet.samvelian@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Andrea	Valentini	PU Sorbonne Nouvelle	Linguistique historique (diachronie du français, linguistique du français médiéval et préclassique). Édition de textes médiévaux et prémodernes (philologie). Études de genre en relation avec les domaines précédents.	andrea.valentini@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Naomi	Yamaguchi	MC Sorbonne Nouvelle	Phonologie, acquisition	naomi.yamaguchi@sorbonne-nouvelle.fr

# ÉCOLES DOCTORALES

Le Master *Sciences du Langage* est adossé à deux Écoles doctorales, l'une centrée sur les Sciences du langage : École doctorale n° 268 *Langage et langues : description, théorisation et transmission* (Sorbonne Nouvelle), l'autre pluridisciplinaire et aréale : École doctorale n° 265 *Langues, littératures et sociétés du monde* (Inalco). Les étudiants de M2 ont accès à certains des séminaires organisés par les laboratoires de recherches rattachés à ces deux Écoles.

## **L'ÉCOLE DOCTORALE n°622 *Langage et Langues* (Sorbonne Nouvelle)**

**Site** : <http://www.univ-paris3.fr/ed-622-sciences-du-langage-3413.kjsp>

Direction : Jean-Marie FOURNIER

MAISON DE LA RECHERCHE

Bureau A006

4, rue des irlandais

75005 PARIS

Mél. : [ed622@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:ed622@sorbonne-nouvelle.fr)

## **Équipes d'accueil de la Sorbonne Nouvelle :**

EA 2288, « Didactique des langues, des textes et des cultures » (DILTEC)

<http://www.univ-paris3.fr/diltec/>

EA 7345 CLESTHIA

<http://www.univ-paris3.fr/ea-7345-clesthia-langage-systemes-discours-98241.kjsp>

EA 1483 « Recherches sur le français contemporain » (RFC)

[http://www.univ-paris3.fr/1207823892594/0/fiche\\_laboratoire/](http://www.univ-paris3.fr/1207823892594/0/fiche_laboratoire/)

EA 2290 « Systèmes linguistiques, énonciation et discursivité » (SYLED)

[http://www.univ-paris3.fr/1207823976126/0/fiche\\_laboratoire/](http://www.univ-paris3.fr/1207823976126/0/fiche_laboratoire/)

## **Unités mixtes de Recherche :**

UMR 7018 « Laboratoire de Phonétique et Phonologie » (CNRS / Sorbonne Nouvelle)

<http://lpp.in2p3.fr>

UMR 7107 « Langues et civilisations à tradition orale » (LACITO) (CNRS / Sorbonne Nouvelle / Paris 4 / INALCO)

[http://www.univ-paris3.fr/1207824032700/0/fiche\\_laboratoire/](http://www.univ-paris3.fr/1207824032700/0/fiche_laboratoire/)

UMR 7528 « Monde iranien et indien » (Sorbonne Nouvelle / INaLCO)

<http://www.iran-inde.cnrs.fr/>

UMR 7597 « Histoire des théories linguistiques » (Paris 7-ENS Lyon/LSH - Sorbonne Nouvelle)

<http://www.univ-paris-diderot.fr/sc/site.php?bc=recherche&np=FICHELABO&g=m&num=105C>

UMR 8094 « Langues, textes, traitements informatiques et cognition » (LATTICE) (ENS-Ulm – Paris 3).

[http://www.univ-paris3.fr/1207824818543/0/fiche\\_laboratoire/](http://www.univ-paris3.fr/1207824818543/0/fiche_laboratoire/)

## **L'ÉCOLE DOCTORALE n° 265 *Langues, Littératures et sociétés du monde* (Inalco)**

**Site :** <http://www.inalco.fr/recherche/ecole-doctorale/ecole-doctorale-ndeg265>

**Direction de l'École doctorale :** Frosa PEJOSKA-BOUCHEREAU

**Contact :** Marie-Line JOUANNAUX, direction de la recherche et des études doctorales, 2 rue de Lille, 75007 Paris, [mljouannaux@inalco.fr](mailto:mljouannaux@inalco.fr)

L'École doctorale n°265 *Langues, littératures et sociétés du monde* rassemble 15 unités de recherche, 8 équipes d'accueil (EA) et 7 Unités Mixtes de Recherche (UMR). Celles dont les enseignants participent plus particulièrement à l'encadrement de la spécialité de master *Langage, langues, textes, sociétés* sont :

### **Les deux équipes d'accueil :**

Centre de recherches Moyen-Orient et Méditerranée (CERMOM, EA 4091)

<http://www.inalco.fr/equipe-recherche/centre-recherches-moyen-orient-mediterranee>

Langues et cultures du Nord de l'Afrique et diasporas (LACNAD, EA 4092)

[www.lacnad.fr](http://www.lacnad.fr)

### **Les cinq unités mixtes de recherche, membres du Labex EFL (Empirical Foundations of Linguistics) :**

*Structures et dynamiques des langues* (SeDyL UMR 8202 du CNRS, UMR 135 de l'IRD) (CNRS/IRD/INALCO)

<http://www.vjf.cnrs.fr/sedyl/>

*Centre de recherches sur l'Asie orientale* (CRLAO, UMR 8563) (CNRS/Inalco/EHESS)

<http://crlao.ehess.fr/>

*Langages, langues et culture d'Afrique noire* (LLACAN, UMR 8135) (CNRS/INALCO)

<http://llacan.vjf.cnrs.fr/>

*Monde iranien et indien* (UMR 7528, CNRS/Paris 3/INALCO)

<http://www.iran-inde.cnrs.fr/>

*Laboratoire des langues et civilisations à tradition orale* (LACITO, UMR 7107) (CNRS/Paris 3/Paris 4/INALCO)

<http://www.vjf.cnrs.fr/lacito>

# VIE PRATIQUE

Adresses des différents sites d'enseignement :

**Sorbonne Nouvelle :** 8, Avenue de Saint Mandé  
75012 PARIS

**Inalco :** 65, rue des Grands Moulins, 75013 (site principal)  
2, rue de Lille, 75007 (siège de l'Ecole doctorale, où ont lieu certains séminaires)  
Certains séminaires peuvent également avoir lieu sur les sites d'établissements ou de laboratoires partenaires comme par exemple le Campus CNRS de Villejuif : 7, rue Guy Môquet, 94800, Villejuif (site des laboratoires SeDyL, LLACAN et LACITO)

## Relations Internationales

**Sorbonne Nouvelle :** Direction des Affaires Internationales, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Mél : [international@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:international@sorbonne-nouvelle.fr)

Sur Internet : <http://www.univ-paris3.fr/ri>

**Inalco :** 65, rue des Grands Moulins, 75013

<http://www.inalco.fr/international>

Responsable : Julie WOLFF, 00 33 (0)1 81 70 11 74

Contacts : consulter le site de l'Inalco, onglet "International".

Mobilités étudiantes : Plusieurs types de séjours à l'étranger sont envisageables en Master :

Cursus intégré : valider un semestre effectué dans une université à l'étranger selon un contrat pédagogique établi avec le directeur de recherche et le responsable de la spécialité. Dans certains cas, on peut prévoir un séjour d'une année universitaire (se renseigner auprès du service des relations internationales et suivre l'affichage).

Séjours de recherche ou de perfectionnement linguistique : il s'agit de séjours de courte durée (deux à six semaines) essentiellement lors des vacances scolaires (**suivre l'affichage sur les campagnes d'aide à la mobilité Master lancées deux fois par an et la campagne d'aide au voyage financé par la COVE**)

## Service interuniversitaire de médecine préventive et de promotion de la santé

**Sorbonne Nouvelle :** 8 avenue de Saint Mandé Bâtiment A RDC - Bureau A007-B

75012 Paris Mél : [medecine.preventive@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:medecine.preventive@sorbonne-nouvelle.fr)

Tél. : 01 45 87 40 32 Fax : 01 45 87 48 38

**Inalco :** Toutes les informations sur la médecine préventive, les démarches concernant les bourses ou le logement, la vie associative, le sport sont disponibles sur le lien : [Vie de campus](#)

Le Service Social du CROUS est en mesure de vous aider dans vos différentes démarches concernant les bourses et / ou le logement.

Mél : [social.sorbonnenouvelle@crous-paris.fr](mailto:social.sorbonnenouvelle@crous-paris.fr)

Sur Internet : <http://www.univ-paris3.fr/crous-de-paris-service-social-en-faveur-des-etudiants-10362.kjsp>

Numéro national d'appel pour les étudiants en situation d'urgence sociale : 0 806 000 278

Téléphone : 01 45 87 40 89 / 79 89

Le **SIOEC (Service d'Information, d'Orientation & Carrière)**

Sorbonne Nouvelle : ce service vous aide à définir votre projet d'études, à trouver un stage, un emploi propre aux personnes handicapées. De plus, une rubrique "Étudiant et handicap" est disponible pour vous informer des formations et insertions professionnelles qui peuvent vous être proposées.

Site internet : <http://www.univ-paris3.fr/sio>

**INaLCO** : Le bureau des stages organise à partir de la rentrée 2015 des ateliers d'aide à l'insertion et à l'orientation professionnelle. Consultez le lien :

<http://www.inalco.fr/vie-etudiante/insertion-professionnelle>

Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS)

Adresse : 8, avenue Saint Mandé 75012 Paris - Bureau A013, 75012 Paris

Mél : [suaps@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:suaps@sorbonne-nouvelle.fr)

Tél. : 01 45 87 40 63 Fax : 01 45 87 48 63

# CALENDRIER 2022-2023

## ENSEIGNEMENTS ORGANISÉS EN SESSIONS INTENSIVES

Informatique (Paris 3) : deuxième ou troisième semaine après les vacances de Noël (à confirmer) (salle machine, ILPGA)

Outils informatiques pour la lexicographie : deux jours fin octobre pendant la semaine de lecture (Inalco)

Outils d'annotation de l'oral : deux jours pendant les vacances de février (Inalco)

Formalisation des langues avec NooJ : semaine intensive en janvier 2023 (à confirmer), s'inscrire aussi auprès de l'enseignant M. Silberztein et amener son ordinateur portable (Inalco)

Séminaire International Fieldling (International School in Linguistic Fieldwork) (Initiation à la linguistique de terrain) : semaine intensive en septembre, s'inscrire au printemps.

Le séminaire intensif de sociolinguistique *Sociolinguistique du multilinguisme* : semaine intensive en septembre.

# Calendriers universitaires 2022/2023

**Attention : les calendriers de la Sorbonne Nouvelle et de l'INALCO ne coïncident pas**

## Sorbonne Nouvelle :

Vérifier toujours sur : <http://www.univ-paris3.fr/le-calendrier-universitaire-116398.kjsp>

1<sup>er</sup> semestre : 3 octobre 2022 au 14 janvier 2023

2<sup>e</sup> semestre : 30 janvier 2023 au 29 avril 2023

Les inscriptions pédagogiques du 1<sup>er</sup> semestre se font à partir du mardi 21 septembre, Secrétariat des masters : Marie-Claudette Baremon, 8, Avenue de Saint Mandé, CS 93105, 75591 PARIS CEDEX 12, Bureau A 513 (5<sup>e</sup> étage - bâtiment A).

## Inalco :

Vérifier toujours sur : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/calendrier-universitaire>

1<sup>er</sup> semestre : Inscriptions pédagogiques: jusqu'au 23 septembre 2022

(nécessaires pour accéder aux documents en ligne)

Début des cours: 12 septembre 2022

Fin du premier semestre: 17 décembre 2022

Congés : du 31 octobre au 5 novembre 2022.

Examens du premier semestre du 3 au 17 janvier 2023.

2<sup>e</sup> semestre : 23 janvier - 13 mai 2023

Début des cours le 23 janvier 2023, fin des cours le 13 mai 2023.

Congés: du 27 février au 4 mars 2023 et du 24 avril au 8 mai 2023

Examens du 2<sup>e</sup> semestre du 16 mai au 3 juin 2023.

Sessions de rattrapage (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> semestres): du 19 juin au 4 juillet 2023.

## Réunion d'information de la rentrée :

ILPGA : vendredi 9 septembre 2022, 15h dans la **salle C107**

Inalco : la date sera annoncée ultérieurement