

Institut National des Langues et Civilisations Orientales

DEPARTEMENT D'ETUDES ARABES ENSEIGNEMENT DE CIVILISATIONS

2016/2017

Brochure en date du 8 septembre 2016



©Yves Gonzalez-Quijano

LICENCE LLCER MOYEN-ORIENT MAGHREB LANGUES : ARABE, ARABE MAGHREBIN, ARABE ORIENTAL

Sommaire :

<i>Dates à retenir et emplois du temps</i>	<u>1</u>
<i>Contacts et équipe pédagogique</i>	<u>2</u>
<i>Les enseignements de civilisation dans les diplômes d'arabe</i>	<u>7</u>
<i>Descriptif des enseignements de civilisation de la licence d'arabe</i>	<u>11</u>
<i>Validations d'acquis, équivalences, dispense</i>	<u>24</u>
<i>Relations internationales, cursus à l'étranger, mobilité</i>	<u>25</u>
<i>Stages et emplois</i>	<u>26</u>

Dates à retenir et emplois du temps

Calendrier de l'année universitaire

Rentrée : le lundi 19 septembre 2015

1er semestre : du lundi 13 septembre 2016 au samedi 7 janvier 2017

Congés automne : du jeudi 27 octobre au mercredi 2 novembre 2016

Congés hiver : du lundi 19 décembre 2016 au lundi 2 janvier 2017

Examens 1ère session du 1er semestre : du lundi 9 au samedi 21 janvier 2017

2ème semestre : du lundi 30 janvier au samedi 20 mai 2017

Congés hiver : du lundi 13 février au lundi 20 février 2017

Congés printemps : du lundi 3 au mardi 18 avril 2017

Examens 1ère session du 2ème semestre : du lundi 22 mai au samedi 3 juin 2017

Examens de session rattrapage : du lundi 19 juin au mercredi 5 juillet 2017

Dates de réception des étudiants

Réunions d'information de prérentrée : mardi 13 septembre 2016

- 10h-11h : réunion des initiations en amphi 1
- 10h-11h : réunion licences « arabe oriental » et « arabe maghrébin » en salle 4.14
- 10h-11h : réunion des intensifs en 4.07
- 11h-11h30 : réunion générale des licences en amphi 1 (300 places)
- 11h30-12h30 : réunion des L1 en amphi 1
- 11h30-12h30 : réunion des L2 en 3.03
- 11h30-12h30 : réunion des L3 en 3.13

Emplois du temps

Les emplois du temps de l'année 2016/2017 seront consultables sur le site de l'Inalco (www.inalco.fr), à la rubrique : Formations > Informations pratiques > Plannings

<http://www.inalco.fr/formations/infos-pratiques/plannings>

Contacts et équipe pédagogique

Directrices du Département d'Études Arabes : Mme Chantal Verdeil, chantal.verdeil@inalco.fr

Directrices adjointes :

- Mme Rima Sleiman, rima.sleiman@inalco.fr (pour les questions concernant l'arabe littéral)
- Mme Marie-Aimée Germanos, magermanos@yahoo.com (pour les questions concernant les dialectes)

Responsable des enseignements de civilisation

Chantal Verdeil, chantal.verdeil@inalco.fr

Secrétariat pédagogique (bureau 3.41a) :

Mme Oxana Mamaeva, secretariat.arabe@inalco.fr

Tél. : 01 81 70 11 34

Equipe pédagogique : enseignants de civilisation titulaires et contractuels

Nom et prénom	Statut	Spécialité
BONNEVILLE Anne-Claire	MC	Histoire du Moyen-Orient contemporain
BUCAILLE Laetitia	PU	Sociologie du Moyen-Orient
CHIABOTTI Francesco	MC	Islamologie
COUREYE Charlotte	contractuelle	Histoire contemporaine du Maghreb
JOMIER Augustin	MC	Histoire du Maghreb contemporain
MAYEUR- JAOUEN Catherine	PU	Histoire de l'islam
PAGES-EL KAROUI Delphine	MC	Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient
VAN RENTERGHEM Vanessa	MC	Histoire médiévale du monde arabo-islamique
VERDEIL Chantal	MC	Histoire du Moyen-Orient contemporain

Équipe pédagogique : enseignants chargés de cours

Nom et prénom	Statut	Spécialité
DES GUERROTS Camille	CC	Histoire de l'art de l'islam
DEWEERDT Charlotte	CC	Histoire du Maghreb contemporain
RAHAL Malika	CC	Histoire du Maghreb contemporain
SEURAT Leïla	CC	Sociologie politique du Moyen-Orient
SIDI MOUSSA Nedjib	CC	Sociologie politique du Maghreb
VERDOIRE Catherine	CC	Histoire et géographie des pays arabes

Présentation des enseignants :

Mme Anne-Claire BONNEVILLE : Agrégée d'histoire et titulaire d'un DEUG d'arabe littéral, Anne-Claire Bonneville est maître de conférences en histoire contemporaine, détachée pendant plusieurs années auprès des Ecoles de Saint-Cyr Coëtquidan. Sa thèse portait sur l'Égypte du roi Farouk, publiée sous le titre *L'échec de la monarchie égyptienne 1942-1952* (Le Caire, IFAO, 2010), médaille Joseph du Teil 2011. Ses recherches actuelles sont axées sur l'histoire de la vallée du Nil : l'Égypte et le Soudan aux XIX^e et XX^e siècles.

anne-claire.bonneville@inalco.fr

Mme Laetitia BUCAILLE : Spécialiste de sociologie politique, Laetitia Bucaille est à l'INALCO depuis 2015. Membre honoraire de l'Institut universitaire de France, elle a enseigné à l'université de Bordeaux, à Sciences Po, à Dauphine, à la School of International and Public Affairs (SIPA) de l'université Columbia à New York (2007) et au département de sociologie de l'université de British Columbia (UBC) à Vancouver (2009). Fondant ses recherches sur un travail de terrain, arabophone, elle s'intéresse aux questions de mobilisation, d'engagement, de violence et de sortie de violence. Elle est notamment l'auteur de *La ranceur et le pardon. France / Algérie, Afrique du Sud : peut-on enterrer la guerre ?*, Payot, 2010 et de *Génération Intifada*, Hachette Littératures, 2002. Elle a coécrit et codirigé avec Amélie Blom et Luis Martinez *The Enigma of Islamist Violence*, Hurst & Columbia University Press, 2007.

Monsieur Francesco CHIABOTTI est Maître de Conférence en islamologie à l'INALCO. Islamologue et arabisant, il est l'auteur d'une thèse intitulée *Entre soufisme et savoir islamique : l'œuvre de 'Abd al-Karīm al-Qushayrī (376-465/98-1072)*. Il a codirigé avec Eve Feuillebois-Pierunek (Paris 3), Catherine Mayeur-Jaouen (INALCO) et Luca Patrizi (Université de Turin) un volume collectif à paraître chez l'éditeur BRILL consacré à l'adab dans la mystique islamique (*Ethics and Spirituality in Islam. Sufi Adab*). Ses recherches portent sur l'islam médiéval et plus particulièrement sur l'histoire du soufisme. Voir aussi <https://inalco.academia.edu/FrancescoChiabotti>

Mme Charlotte COURREYE : Charlotte Courreye est titulaire d'une licence d'arabe littéral et d'un master d'études arabes avec spécialité histoire, à l'INALCO. Elle achève actuellement une thèse de doctorat sous la direction de Catherine Mayeur-Jaouen, portant sur l'Association des Oulémas Musulmans Algériens.

charlotte.courreye@inalco.fr

Charlotte DEWEERDT est titulaire d'un master d'histoire et d'un master « mondes arabes, musulman et sémitique », à l'Université d'Aix-Marseille, et d'un diplôme d'arabe dialectal et littéral, au DEAC du Caire. Elle achève actuellement sa thèse, sous la direction de Ghislaine Alleaume, qui porte sur l'histoire du secteur de l'assurance en Égypte et s'inscrit dans le champ des études urbaines.

csdeweerd@gmail.com

Mme Camille DES GUERROTS : Mme Camille Celier-des Guerrots : Diplômée de l'Ecole du Louvre et de l'INALCO en arabe littéral, Camille Celier-des Guerrots a toujours cultivé sa passion pour les arts de l'Islam et le monde arabe entre la France et le Moyen-Orient. Après une année de terrain partagée entre la Syrie et la Jordanie, elle a contribué à la formation des professionnels du futur musée du Louvre Abu Dhabi tout en enseignant les arts de l'Islam à l'Ecole du Louvre. De retour du Caire où elle a travaillé pour une organisation culturelle locale et pour l'association Museum with No Frontiers (MWNF), elle enseigne aujourd'hui l'Histoire des arts de l'Islam à l'INALCO. Elle est également engagée dans la sauvegarde du patrimoine syrien. camille.celier@gmail.com

M. Augustin JOMIER : Augustin Jomier est historien du Maghreb contemporain, titulaire d'une chaire d'excellence USPC à l'INALCO. Il est chercheur au CERMOM et associé au CETOBAC/EHESS. Il travaille en particulier sur l'histoire de l'islam : sa thèse portait sur le réformisme musulman parmi les populations ibadites d'Algérie (1880-1970) ; il travaille à présent sur les savants, les savoirs et les institutions d'enseignement islamique dans les trois pays du Maghreb aux XIX^e et XX^e siècles.

[augustinjomier\[at\]gmail\[point\]com](mailto:augustinjomier[at]gmail[point]com)

Catherine MAYEUR-JAOUEN, ancienne élève de l'École normale supérieure, diplômée de l'INALCO en persan, licenciée d'arabe et agrégée d'histoire, est professeur d'histoire moderne et contemporaine à l'INALCO depuis 2005 et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Ses recherches ont principalement porté sur l'hagiographie musulmane et le culte des saints musulmans, sur l'histoire de la famille, du soufisme et de l'imprimerie en Égypte, et sur l'histoire de l'*adab* à l'époque contemporaine. Elle est l'auteur ou l'éditeur scientifique de nombreux ouvrages, dont *Pèlerinages d'Égypte; Histoire de la piété copte et musulmane (XV^e-XX^e siècles)*, Paris, Éditions de EHESS, 2005 ; avec M. H. Benkheira, A. Giladi et J. Sublet, *La Famille en islam d'après les sources arabes*, Paris, Les Indes savantes, 2013 ; avec Rachida Chih (dir.) *Le soufisme à l'époque ottomane*, Le Caire, IFAO, 2011 ; avec Rachida Chih et Rüdiger Seesemann (dir.), *Sufism, Literary Production, and Printing in the 19th Century*, Würzburg, Ergon Verlag, 2015. Elle travaille actuellement sur une Vie du Prophète de l'époque ottomane.

Mme Delphine PAGES-EL-KAROUI : Delphine Pagès-El Karoui est maître de conférences à l'INALCO. Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure, agrégée de géographie, elle est l'auteur de *Villes du delta du Nil*, ouvrage issu de sa thèse de doctorat. Elle a également publié, avec K. Bennafla et O. Sanmartin, *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient*. Ses recherches actuelles portent sur la diaspora égyptienne et les dimensions spatiales de la révolution égyptienne.

dpages@inalco.fr

Mme Malika RAHAL : Malika Rahal est historienne du Maghreb contemporain, chargée de recherche à l'Institut d'histoire du temps présent (CNRS). Elle travaille en particulier sur l'histoire de l'Algérie: sa thèse portait sur le nationalisme avant l'indépendance; elle travaille depuis quelques années sur l'histoire de la post-indépendance. Elle s'intéresse en particulier aux relations entre la politique et la violence.

<http://www.ihp.cnrs.fr/spip.php?3Farticle94.html>

Madame Leïla SEURAT : Leïla Seurat est diplômée du master de recherche "Sociétés et politiques comparées" (mention Monde-Musulman) de SciencesPo, d'un diplôme d'arabe moderne (IFPO) ainsi que d'un doctorat en science politique. Dirigée par le professeur Bertrand Badie et soutenue à l'Institut

d'Études Politiques de Paris le 27 juin 2014, sa thèse a été publiée aux Éditions du CNRS en 2015 sous le titre *Le Hamas et le monde*. Leila Seurat est actuellement post-doctorante (IREMAM-IFPO). Ses travaux portent sur l'institution policière dans les pays arabes.

Monsieur Nedjib SIDI MOUSSA : Nedjib Sidi Moussa est docteur en science politique (Université Paris 1). Sa thèse, à paraître prochainement, porte sur les trajectoires de dirigeants indépendantistes algériens du courant de Messali Hadj. Ses autres travaux scientifiques traitent de mobilisations, notamment dans l'espace franco-algérien.

[ndsm82\[at\]hotmail.fr](mailto:ndsm82[at]hotmail.fr)

Mme Vanessa VAN RENTERGHEM : Agrégée d'Histoire et ancienne élève de l'ENS Ulm, Vanessa Van Renterghem est historienne et arabisante. Ses travaux portent sur l'histoire sociale et urbaine du Proche-Orient médiéval, et en particulier sur l'histoire de l'Irak, de la ville de Bagdad et de l'époque seldjoukide (xi^e-xii^e siècles). Elle est l'auteur de nombreux articles et de plusieurs ouvrages dont *Muhammad* (avec Annliese Nef, La Documentation française, 2011) et *Les élites bagdadiennes au temps des Seldjoukides*, Presses de l'Ifpo, 2015. Elle enseigne à l'Inalco depuis 2006. Voir aussi <http://www.ifporient.org/vanessa-van-renterghem> et <https://ifporient.academia.edu/VanessaVanRenterghem>
vanessa.vanrenterghem@inalco.fr

Mme Chantal VERDEIL : Diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Paris, agrégée d'histoire et titulaire d'une licence d'arabe littéral, Chantal Verdeil est maître de conférences à l'INALCO depuis 2008. Elle a notamment publié *La mission jésuite du Mont-Liban et de Syrie (1830-1864)*, Paris, Les Indes savantes, 2011 et en collaboration avec Anne-Laure Dupont et Catherine Mayeur-Jaouen, *Le Moyen-Orient par les textes*, Paris, A. Colin, 2011 et *Histoire du Moyen-Orient XIX-XXI^e siècle*, Paris, A. Colin, 2016. Elle travaille actuellement sur l'histoire de l'enseignement dans les provinces arabes de l'empire ottoman.

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/chantal-verdeil>
chantal.verdeil@inalco.fr

Mme Catherine VERDOIRE : Agrégée d'histoire et titulaire d'une licence d'arabe littéral, Catherine Verdoire enseigne dans le secondaire et à l'INALCO. Elle s'intéresse à l'histoire de l'empire ottoman et aux questions de géohistoire du Proche et du Moyen-Orient ottoman et contemporain.

cverdoire@wanadoo.fr

Liste des tuteurs :

Les tuteurs seront désignés à la rentrée. Leurs noms seront affichés au secrétariat pédagogique et envoyés par mail aux étudiants d'initiation et de L1.

Les enseignements de civilisation dans les diplômes d'arabe

La licence d'arabe ne sanctionne pas seulement un niveau de langue. Elle atteste que les étudiants ont acquis des **connaissances solides sur le monde arabe** grâce à des enseignements dits de « civilisation » qui regroupent des cours dans différentes disciplines des sciences sociales : histoire (médiévale, moderne et contemporaine), histoire de l'art, géographie, anthropologie et sociologie. L'offre de cours est variable selon les années, mais elle est pensée comme un ensemble cohérent. Tout en proposant aux étudiants une formation méthodologique spécifique à ces disciplines, les différents cours cherchent à leur donner différents éclairages sur le monde arabe et plus généralement sur le Moyen-Orient. En première année, les étudiants suivent obligatoirement un enseignement d'histoire et un enseignement de géographie sur le Maghreb et le Moyen-Orient contemporain. Il s'agit de partir de ce que les étudiants connaissent le mieux (le contemporain) et qui fait l'objet de la demande sociale la plus pressante. En seconde année, tous les étudiants suivent obligatoirement le cours d'histoire du Proche-Orient médiéval et choisissent d'approfondir leurs connaissances dans l'un des domaines suivants : sociologie, histoire des provinces arabes de l'empire ottoman ou histoire de l'art de l'islam. En troisième année, les étudiants sont invités à choisir deux enseignements en fonction de leur parcours et de leur projet professionnel. Cinq enseignements au choix sont proposés : Géographie thématique du Maghreb et du Moyen-Orient, Histoire sociale du Proche-Orient médiéval, Histoire du Maghreb indépendant, Anthropologie de l'islam contemporain, Sociologie. En deuxième et plus encore en troisième année, ces enseignements peuvent s'appuyer sur des documents rédigés en arabe.

Cet enseignement de sciences sociales vise aussi à permettre aux étudiants d'acquérir des méthodes de travail éprouvées, afin qu'ils soient capables, grâce à elles, de présenter leurs savoirs dans un français correct, de façon claire, ordonnée et argumentée.

La plupart des enseignements de civilisation proposés par les enseignants du département d'arabe sont également accessibles **aux étudiants des autres départements**, et notamment aux **étudiants des autres langues des zones Maghreb, Proche et Moyen-Orient** (berbère, persan, turc, hébreu...). Ils doivent alors être choisis en tant qu'**enseignements optionnels** dans le cadre de leurs licences respectives.

Il est fortement recommandé de suivre l'enseignement choisi sur les **deux semestres**.

Régimes d'examen et modalités d'évaluation

Les enseignements de civilisation, tout comme l'ensemble des enseignements de Licence, sont semestrialisés. Il existe deux régimes d'examen, le contrôle continu et le contrôle final. Chaque régime comprend deux sessions d'examens. La première session est organisée à l'issue du semestre: en janvier pour le premier semestre, en mai pour le second. Les deuxièmes sessions sont organisées en juin pour les étudiants ayant échoué au premier et/ou au deuxième semestre.

La note des étudiants inscrits en contrôle continu est obtenue en effectuant la moyenne arithmétique des notes obtenues par l'étudiant au cours du semestre à partir d'exercices évalués par l'enseignant (exposés oraux, devoirs à la maison, interrogations sur table...) et de la note obtenue à l'examen de fin de semestre, organisé en janvier pour le premier semestre, en mai pour le second.

Les étudiants inscrits en contrôle final n'ont qu'une seule note, celle de l'examen de fin de semestre.

Tous les examens sur table (examens de fin de semestre et examens de rattrapage) sont d'une durée de 4 heures. La méthodologie des exercices demandés (dissertation, commentaire de documents...) est vue en cours.

Réussir à l'université suppose de fournir un important travail personnel. Assister au cours et l'apprendre ensuite ne suffit pas. Il faut aussi lire et, mieux encore, faire des fiches, ce qui suppose de fréquenter les bibliothèques (voir les adresses à la fin de cette brochure). D'autres travaux peuvent être demandés/conseillés aux étudiants (visiter des expositions, assister à des colloques ou à des conférences, écouter des émissions, voir des films...).

Les enseignements de civilisation dans les diplômes d'arabe

DIPLOME INTENSIF SEMESTRE 1 : 6 ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Vol. horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S1	ALI 1A 50c	Histoire du Maghreb et du M-Orient contemporains	3	3h
S1	ALI 1A 52	Géographie du monde arabe	3	1h30

DIPLOME INTENSIF SEMESTRE 2 : 6 ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
	ALI 1B 50c	Histoire du Maghreb et du M-Orient contemporains	3	3h
	ALI 1B 52	Géographie du monde arabe	3	1h30

ANNEE D'INITIATION EN ARABE LITTERAL SEMESTRE 1 : 3 ECTS

Semestre	Codes	Intitulés	ECTS	Vol. horaire hebdo.
1 ^{er} sem.		Civilisation	3	
	ALI 1A 50c	Histoire du Maghreb et du Moyen-Orient contemporains 1	3	3h

ANNEE D'INITIATION EN ARABE LITTERAL SEMESTRE 2 : 3 ECTS

Semestre	Codes	Intitulés	ECTS	Vol. horaire hebdo.
2 nd sem.		Civilisation	3	
	ALI 1B 50c	Histoire du Maghreb et du Moyen-Orient contemporains 2	3	3h

PREMIERE ANNEE DE LICENCE D'ARABE LITTERAL (L1) SEMESTRE 1 : 6ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S1	ALI 1A 15	Civilisation	6	4h30
	ALI1A 50c	Histoire du Maghreb et du Moyen-Orient	3	3h
	ALI 1A 52	contemporain 1 Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient 1	3	1h30

PREMIERE ANNEE DE LICENCE D'ARABE LITTERAL (L1) SEMESTRE 2 : 6ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S2	ALI 1B 15	Civilisation	6	4h30
	ALI1B 50c	Histoire du Maghreb et du Moyen-Orient	3	3h
	ALI 1B 52	contemporain 2 Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient 2	3	1h30

NB : Le cours d'histoire du Maghreb et du Moyen-Orient est obligatoire pour les étudiants qui n'ont pas suivi l'année d'initiation. Ce cours est organisé sous la forme d'un cours magistral (1h30 hebdomadaire) que vient compléter un enseignement de TD (1h30 par semaine également).

DEUXIEME ANNEE DE LICENCE D'ARABE LITTERAL (L2) SEMESTRE 1 : 6ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S3	ALI 2A 10	Littérature et civilisation	6	
	ALI 2A 50	Histoire du Proche-Orient médiéval 1	3	1h30
BLOCS TRANSVERSAL, DISCIPLINAIRE, D'APPROFONDISSEMENT AREAL ET LIBRE				
S3	ALI 2A 15	Enseignement disciplinaire	3	1h30
	<i>Au choix :</i>	1 EC au choix :		
	ALI 2A 51	Histoire des provinces arabes de l'Empire Ottoman 1	3	1h30
	SOC2A01A	Transitions démocratiques	3	1h30
	ALI 2A 54	Histoire de l'art de l'Islam 1	3	1h30
	PHR2A53	Islamologie et pensée arabe 1		

DEUXIEME ANNEE DE LICENCE D'ARABE LITTERAL (L2) SEMESTRE 2 : 6ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S4	ALI 2B 10	Littérature et civilisation	6	
	ALI 2B 50	Histoire du Proche-Orient médiéval 1	3	1h30
BLOCS TRANSVERSAL, DISCIPLINAIRE, D'APPROFONDISSEMENT AREAL ET LIBRE				
S4	ALI 2B 15	Enseignement disciplinaire	3	1h30
	<i>Au choix :</i>	1 EC au choix :		
	ALI 2B 51	Histoire des provinces arabes de l'Empire Ottoman 2	3	1h30
	SOC2B01A	Sociologie des conflits armés	3	1h30
	ALI 2B 54	Histoire de l'art de l'Islam 2	3	1h30
	PHR2B53	Islamologie et pensée arabe 2		

TROISIEME ANNEE DE LICENCE D'ARABE LITTERAL (L3) SEMESTRE 1 : 6ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOCS DISCIPLINAIRE, D'APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE ET LIBRE				
S5	ALI 3A 33	Civilisation	6	4h
	2 EC au choix :	2 EC à choisir parmi les 5 ci-dessous :		
	ALI 3A 50	Villes du Maghreb et du Moyen-Orient	3	2h
	ALI 3A 51	Histoire sociale du Proche-Orient médiéval 1	3	2h
	ALI 3A 52	Anthropologie de l'islam contemporain 1	3	2h
	ANT 3A 53	Histoire du Maghreb à partir de sources arabes 1	3	2h
	MOM3A01A	La question palestinienne		

TROISIEME ANNEE DE LICENCE D'ARABE LITTERAL (L3) SEMESTRE 2 : 6ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOCS DISCIPLINAIRE, D'APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE ET LIBRE				
S6	ALI 3B 33	Civilisation	6	4h
	2 EC au choix :	2 EC à choisir parmi les 4 ci-dessous :		
	ALI 3B 50	Migrations au Maghreb et au Moyen-Orient.	3	2h
	ALI 3B 51	Histoire sociale du Proche-Orient médiéval 2	3	2h
	ALI 3B 52	Histoire du Maghreb à partir de sources arabes 2	3	2h
	ANT 3B 53	Anthropologie de l'islam contemporain 2	3	2h
	MOM3B01A	Justice transitionnelle dans le monde arabe		

Pour le descriptif des cours **d'arabe dialectal**, se reporter :

- **A la brochure de la licence d'arabe oriental** pour l'égyptien et le syro-libanais
- **A la brochure de la licence d'arabe maghrébin** pour le marocain, le tunisien et l'algérien

Descriptif des enseignements de civilisation de la licence d'arabe

Intensif, Initiation, Première année de licence (L1)

ALI 1A 50 c et ALI 1B 50 c Histoire du monde arabe et du Moyen Orient contemporains Initiation/L1 S1 : Mmes A.-C. Bonneville, C. Courey, M. Rahal, L. Seurat, C. Deweerdt, C. Verdeil, M. N. Sidi Moussa.

Enseignement obligatoire pour les étudiants d'initiation et pour ceux du diplôme intensif d'arabe
Enseignement obligatoire pour les étudiants de L1 qui n'ont pas suivi l'année d'initiation

Description de l'enseignement : Cet enseignement a pour objectif de fixer les grands repères chronologiques de l'histoire du monde arabe (Maghreb et Moyen-Orient) du milieu du XIX^e siècle à l'époque actuelle, de faire connaître aux étudiants les grandes figures qui ont marqué cette région du monde et d'expliquer les transformations politiques qu'elle a vécues. Il doit ainsi donner aux étudiants les moyens de mettre en perspective et de mieux comprendre les évolutions récentes des pays arabes.

Le premier semestre est consacré à la période qui court des années 1850 aux années 1950. Elle est dominée par le mouvement de colonisation des puissances européennes. La fin de la Première Guerre mondiale coïncide avec l'effondrement de l'Empire ottoman. De nouvelles frontières sont dessinées au Moyen-Orient faisant émerger de nouveaux Etats. Il s'agira de comprendre comment le monde arabe a été transformé par les conquêtes et occupations européennes.

Le second semestre traite du monde arabe depuis la Seconde Guerre mondiale. Le début de la période est marqué par le nationalisme et l'arabisme. Les Etats arabes prennent leur indépendance et des régimes autoritaires se mettent en place. La période se caractérise aussi par de nombreux conflits, en particulier le conflit israélo-palestinien, la montée de l'islam politique et l'émergence des pays du Golfe. Depuis 2011, le monde arabe connaît de nouveaux et profonds bouleversements, les « révolutions arabes ».

Bibliographie indicative :

- H. Bozarslan, *Sociologie politique du Moyen-Orient*, Paris, La Découverte, 2011.
Vincent Cloarec, Henry Laurens, *Le Moyen-Orient au XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2003.
J. Ganiage, *Histoire contemporaine du Maghreb, de 1830 à nos jours*, Paris, Fayard, 1994
Albert Hourani, *Histoire des peuples arabes*, 1993, Paris, Le Seuil, coll. Points.
A.-L. Dupont, C. Mayeur-Jaouen, C. Verdeil, *Le Moyen-Orient par les textes*, Paris, A. Colin, 2011
Y. Katan Bensamoun, *Le Maghreb, De l'Empire ottoman à la fin de la colonisation française*, Paris, Belin, 2007
Henry Laurens, *Paix et guerre au Moyen-Orient, l'Orient arabe et le monde de 1945 à nos jours*, Paris, A. Colin, Collection U, 1999, 560 pages
Henry Laurens, *L'Orient arabe, arabisme et islamisme de 1798 à 1945*, Paris, Armand Colin, 2000, 362 pages
Henry Laurens, *L'Orient arabe à l'heure américaine*, Paris, A. Colin, 2005, 452 pages
R. Mantran, *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris Fayard, 1989, 813 pages
G. Pervillé, *De l'empire français à la décolonisation*, Paris, Hachette, 1991
D. Rivet, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, Hachette (Pluriel), 2002

Modalités d'évaluation : La note finale résulte d'une moyenne du devoir sur table rédigé en fin de semestre (dissertation aux deux semestres) et des travaux exigés pendant le semestre (introductions, interrogations de connaissances, dissertations, fiches de lecture...).

Première année de licence (L1)

ALI 1A/B 52 Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient 1: Espaces et Sociétés L1 S1 : Mme Pagès-El Karoui et Mme Verdoire,

Enseignement obligatoire pour les étudiants de L1

Description de l'enseignement : ce cours est une introduction à la compréhension d'une région complexe, dont on passe en revue les principales caractéristiques géographiques, tout en insistant sur la grande diversité des pays qui la composent.

Le premier semestre aborde les fondements géographiques des révoltes et des révolutions qui ébranlent la région depuis 2011. Depuis plusieurs décennies en effet, les sociétés et les économies du Maghreb et du Moyen-Orient sont profondément remodelées par les dynamiques de la mondialisation (libéralisation des économies, accroissement des inégalités, blocages de la rente pétrolière, dynamiques migratoires) et les bouleversements internes issus des transitions démographique et urbaine (mutations de la famille, baisse de la fécondité, poids du chômage, étalement urbain et croissance des villes, révolution alimentaire). Le second semestre s'appuie d'abord sur l'étude géographique du conflit israélo-palestinien (concurrences territoriales et nationales, démographie, géopolitique de l'eau) pour ensuite mieux mettre en évidence, à différentes échelles, les grands mécanismes géopolitiques à l'œuvre dans toute la région : enjeux hydrauliques et agraires, poids des minorités, mise à l'épreuve des frontières... autant d'éléments déterminants dans l'élaboration actuelle des ensembles territoriaux nationaux.

Méthode : Les étudiants apprendront à concevoir des cartes de synthèse, des « posters », et à rédiger une dissertation de géographie.

Bibliographie indicative :

ABABSA M. (ED.), 2013, *Atlas of Jordan: history, territories and society*, Beyrouth, Presses de l'IFPO, 485 p.

BALANCHE F., 2011 : *Atlas du Proche-Orient arabe*, Paris, PUPS et RFI, 140 p.

BENNAFLA K., PAGES-EL KAROUI D., SANMARTIN O., 2007 : *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient*, Paris, SEDES, 230 p.

CADENE P., DUMORTIER B., 2011 : *Atlas des pays du Golfe*, Paris, PUPS et RFI, 118 p.

GUIDERE M., 2012 : *Atlas des pays arabes. Des révolutions à la démocratie*, Paris, Autrement, 96 p.

BLANC P., CHAGNOLLAUD J.-P., 2016 : *Atlas du Moyen-Orient. Aux racines de la violence*, Paris, Autrement, 96 p.

MUTIN G., DURAND-DASTES F., 1995 : *Afrique du Nord, Moyen-Orient, Monde indien, Géographie Universelle*, Belin/Reclus, 480 p.

SEMMOUD B., 2010, *Maghreb et Moyen-Orient dans la mondialisation*, Armand Colin.

TROIN (dir), 2006 : *Le Grand Maghreb*, Paris, A. Colin, Collection U, 381 p.

VERDEIL E., FAOUR G., VELUT S., 2007 : *Atlas du Liban*, Beyrouth, IFPO / CNRS Liban, 210 p. (mis en ligne en mai 2009)

Modalités d'évaluation : la note finale résulte de la moyenne du devoir sur table (/ 20) rédigé en fin de semestre (dissertation – 16 points– + carte de synthèse – 4 points–, aux deux semestres) et des travaux exigés pendant le semestre (cartes, posters, introduction et plan détaillé) pour les élèves en contrôle continu.

Deuxième année de licence (L2)

ALI 2A 50 Introduction à l'histoire du Proche-Orient médiéval I : Le monde arabo-musulman sous les Abbassides 1 (viii^e-x^e siècles) : Mme Van Renterghem

Descriptif : Ce cours magistral a pour but d'initier les étudiants à l'histoire des premiers siècles de l'islam, de les familiariser avec la trame chronologique et le cadre géographique du *dâr al-islâm* médiéval, et de les aider à acquérir les bases méthodologiques des exercices fondamentaux de la discipline historique. En 2016-2017, le premier semestre sera centré sur la dynastie des Abbassides, qui régna sur l'Orient musulman de 750 à 1258 : mise en place des institutions, formes du pouvoir, culture et société. L'exercice travaillé au premier semestre est le commentaire de document historique. Le fil conducteur est une initiation à la façon dont s'élabore le savoir historique, à travers une réflexion sur les sources et les méthodes des historiens, chaque cours magistral étant illustré par un texte (traduit en français) ou des documents iconographiques rassemblés dans la brochure. Brochure, plan des cours et exercices de contrôle continu sont téléchargeables sur le moodle de l'UE.

Bibliographie de base (lectures obligatoires) :

- Alain Ducellier et Françoise Micheau, *Les pays d'Islam, vii^e-xv^e siècle*, Paris, Hachette, coll. « Les fondamentaux », 2000 (chapitres 1 à 5).
- Claude Cahen, *L'Islam des origines au début de l'Empire ottoman*, Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 1997 (1968) (chapitres 5 à 10 inclus).
- Thierry Bianquis, Pierre Guichard, Mathieu Tillier (dir.), *Les débuts du Monde musulman (VII^e – X^e siècle)*, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 2012 (chapitres 10 et 14).

ALI 2B 50 Introduction à l'histoire du Proche-Orient médiéval II: Le monde arabo-musulman sous les Abbassides 2 (viii^e-xiii^e siècles) : Mme Van Renterghem

Descriptif : Le second semestre est consacré à l'évolution politique, culturelle et sociale du *dâr al-islâm* entre le x^e et le xiii^e siècle. Le x^e siècle voit la montée en puissance de dynasties autonomes ou même concurrentes des Abbassides (Bouyides, Fatimides, Seldjoukides, Ayyoubides...) ; le second semestre sera consacré à la présentation de ces nouveaux pouvoirs politiques, pour certains chiïtes ou non arabes, et à la présentation des grandes villes du monde musulman médiéval : Bagdad, Le Caire, Damas, Jérusalem. L'exercice travaillé en méthodologie est la dissertation. Brochure, plan des cours et exercices de contrôle continu sont téléchargeables sur le moodle de l'UE.

Bibliographie de base (lectures obligatoires) :

- Alain Ducellier et Françoise Micheau, *Les pays d'Islam, vii^e-xv^e siècle*, Paris, Hachette, coll. « Les fondamentaux », 2000 (chapitres 6 à 8).
- Christophe Picard, *Le monde musulman du xi^e au xv^e siècle*, Paris, Sedes, 2000.
- Claude Cahen, *L'Islam des origines au début de l'Empire ottoman*, Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 1997 (1968) (chapitres 11 à 14).
- Thierry Bianquis, Pierre Guichard, Mathieu Tillier (dir.), *Les débuts du Monde musulman (VII^e – X^e siècle)*, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 2012 (chapitres 10 et 14).

Modalités d'évaluation (pour les deux semestres) : L'évaluation du contrôle continu (qui implique l'assiduité) implique plusieurs exercices, sur table (interrogations de vocabulaire, questions de cours, de géographie...) ou à la maison (plans détaillés). La note de contrôle continu entre pour 50 % dans la note du semestre, et la note de l'examen de fin de semestre (en 4h sur table, commentaire de document au premier semestre, dissertation au second semestre) pour les 50 % restants.

ALI 2A/B 51 Histoire des provinces arabes de l'Empire ottoman II: Catherine Mayeur-Jaouen
Volume horaire : 1 heure 30 hebdomadaire (3ECTS par semestre)
Horaire : le jeudi, 14 h-15 h 30 , salle 3. 11

Description de l'enseignement : Ce cours réfléchit sur l'appartenance, pendant quatre siècles, des provinces arabes à un vaste empire dont la capitale était Istanbul. Ce questionnement, abordé aussi sous l'angle politique, laissera une large place à l'histoire sociale et économique, et surtout – au second semestre - religieuse ou culturelle.

Au premier semestre, on s'intéressera surtout à l'intégration des provinces arabes dans l'espace impérial ottoman entre le XVI^e et XIX^e siècle. Au second semestre, le cours se penchera sur le rapport entre culture, société et religion dans l'Empire ottoman. Le cours s'achèvera sur une interrogation autour des grands débats historiographiques à propos du prétendu déclin culturel lors de la période ottomane et de la question des « Lumières » en terre d'islam.

Le cours s'adressant à des étudiants de L2 (donc déjà avancés en arabe) croisera documents d'époque issus d'un point de vue européen ou ottoman. Il recourra donc aussi bien à des textes en français ou en traduction française qu'à des documents en langue arabe, notamment un document d'archive (acte de waqf), un manuscrit arabe chrétien d'époque ottomane et des notices biographiques ou hagiographiques des XVII^e et XVIII^e siècles.

Modalités d'évaluation et validation :

- le premier semestre qui sera orienté plus spécifiquement vers le commentaire de texte sera validé, à l'examen, par un commentaire de texte,
- le deuxième semestre qui sera orienté plus spécifiquement vers la méthode de la dissertation sera validé, à l'examen, par une dissertation.
- Pour les deux semestres, un contrôle continu obligatoire (sauf dérogation exceptionnelle pour raisons professionnelles) permettra, par une série d'exercices, d'acquérir ces différentes méthodes. La validation de chaque semestre est obtenue en effectuant la moyenne de la note de contrôle continu et de la note d'examen final.

Bibliographie :

Lectures obligatoires :

- François Georgeon, *Dictionnaire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 2015.
- Jane Hathaway, *The Arab Lands under Ottoman Rule 1516-1800*, Pearson- Longman, Londres-New York, 2008.
- Frédéric Hitzel, *L'Empire ottoman XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Guide Belles Lettres des Civilisations, Les Belles Lettres, 2001.
- Robert Mantran (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989.

Lectures complémentaires conseillées :

- Suraiya Faroqhi, *Approaching Ottoman History. An Introduction to the Sources*, Cambridge, Cambridge U.P., 1999.
- Suraiya Faroqhi, *Subjects of the Sultan. Culture and Daily Life in the Ottoman Empire*, Londres, IB Tauris, 2005 (1^{ère} éd. 1995 en allemand).
- François Georgeon et Paul Dumont (dir.), *Vivre dans l'Empire ottoman. Sociabilités et relations intercommunautaires (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- Bernard Heyberger, *Les chrétiens du Proche-Orient au temps de la Réforme catholique*, Ecole Française de Rome, Rome, 1994.
- Leslie Peirce, *The Imperial Harem. Women and Sovereignty in the Ottoman Empire*, Oxford New York, Oxford U.P., 1993.
- Géraud Poumarède, *Pour en finir avec la Croisade, Mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVI^e et XVII^e siècles*, PUF- Le Nœud Gordien, 2004.

André Raymond, *Grandes villes arabes à l'époque ottomane*, Paris, Sindbad, 1985.

Nicolas Vatin et Gilles Veinstein, *Le Sérail ébranlé. Essai sur les morts, dépositions et avènements des sultans ottomans XIV^e-XIX^e siècles*, Paris, Fayard, 2003.

- Madeline Zilfi, *Politics of Piety, the Ottoman Ulema in the Postclassical Age (1600-1800)*, Minneapolis, 1988.

PHR2A/B53 Islamologie et pensée arabe : Francesco Chiabotti

Volume horaire : 1 heure 30 hebdomadaire (3 ECTS par semestre)

Horaire : le mardi de 17h à 18h30, salle 3.05.

Description de l'enseignement : Ce cours est une introduction à l'islamologie, divisée en deux parties. Les séances suivront une présentation à la fois thématique et chronologique des textes fondateurs de l'islam, à commencer par les sources scripturaires, ainsi que des disciplines majeures qui y se rattachent. Le cours explorera l'établissement des différents savoirs en terre d'islam, et essayera de montrer le lien qui subsiste entre histoire sociale et développement doctrinal. A ce fin, la pensée islamique sera présentée dans sa complexité constitutive. Les liens entre rationalité et inspiration en islam, ou encore entre disciplines religieuses et savoirs « profanes » seront au centre de la présentation. Chronologiquement, le cours couvrira l'ensemble de l'histoire islamique, des ses débuts jusqu'au questions contemporaines.

Modalités d'évaluation : le contrôle continu sera constitué par différents comptes rendus de lecture (articles scientifiques, ouvrages, articles d'encyclopédie, dossiers de presse, notices de sites Internet) qui seront demandés aux étudiants en cours de semestre à l'écrit sous forme de fiches. L'examen de fin de semestre sera au choix un commentaire de document ou une dissertation (durée : 4 heures).

ALI 2A/B 54 Histoire de l'art de l'islam : Camille Celier

Volume horaire : 1h30 par semestre (3 ECTS par semestre)

Horaire : le vendredi de 9h à 10h30

Description de l'enseignement : Le cours se présente comme une introduction aux arts de l'Islam traités sous leurs multiples aspects et replacés dans un contexte spatio-temporel. De la naissance de l'Islam en Péninsule arabique à la période moderne dite « des Trois Empires », nous aborderons à la fois l'architecture et la production matérielle (céramique, verre, métal, arts du livre) des dynasties qui se sont succédées au fil des siècles.

Le propos sera illustré par des objets des plus grandes collections d'art islamique du monde.

Les élèves seront également exercés à la méthodologie de la dissertation et du commentaire d'œuvre.

Bibliographie succincte :

BLAIR, Sheila and BLOOM, Jonathan, *The Art and Architecture of Islam, 1250-1800*, The Yale University Press, New Haven: 1996.

GRABAR, Oleg and ETTINGHAUSEN, Richard, *Islamic art and architecture, 650-1250*, Yale University Press, New Haven: 2001.

GRABAR, Oleg, *La formation de l'art islamique*, Flammarion, Paris : 2000.

HATTSTEIN, Markus et DELIUS, Paul (dir.), *L'Islam, arts et civilisations*, Könemann, Cologne : 2004.

Ressources multimédia et Internet

Architecture : <http://archnet.org/>

Objets : <http://www.discoverislamicart.org/>

Arts du livre : <http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html>

SOC2A01A : Transitions démocratiques (Semestre 1) : Mme L. Bucaille

Description de l'enseignement : Articulant études de cas précises (Afrique du Sud, Chili, Algérie, notamment) et théorie politique, l'objet de ce cours vise à saisir les raisons pour lesquelles des régimes politiques évoluent, se transforment ou s'effondrent, pour laisser la place à un autre système politique. Ainsi, on se demandera notamment quels sont les facteurs qui conduisent les dirigeants à infléchir le mode de gouvernement ou à céder la place à d'autres. Les transformations des régimes et le passage à la démocratie ne se s'effectuent pas toujours sous la pression de la société. La capacité des gouvernants à anticiper des bouleversements à venir, les pressions internationales, l'évolution du contexte économique peuvent aussi se révéler déterminants. L'observation de ce qui s'est produit en Asie, en Amérique latine, en Afrique et dans le monde arabe montre que les transformations ne vont pas toutes dans le même sens ; l'ébranlement ou le renversement d'une dictature ne conduit pas forcément à l'établissement d'un système démocratique. Par ailleurs, le temps de la démocratie est un temps long, une transition démocratique peut se dérouler sur plusieurs années, voire plusieurs décennies. La démocratie n'est consolidée que lorsqu'elle est stable et institutionnalisée ; en outre, il est nécessaire que l'ensemble des acteurs politiques et la société acceptent de participer au nouveau jeu démocratique et que l'alternance soit possible.

Eléments bibliographiques

- Jean-François Bayart, Achille Mbembe, Comi Toulabor, *Le politique par le bas en Afrique, contribution à une problématique de la démocratie*, Karthala, 1992.
- Michel Camau et Gilles Massardier (dirs.), *Démocraties et autoritarismes. Fragmentation et hybridation des régimes*, Paris, Karthala, 2009, p. 7-39.
- Larry Diamond, Marc F. Plattner, Yun-han Chu, Hung-mao Tien, *Consolidating the Third Wave Democracies. Themes and Perspectives*, The John Hopkins University Press, London and Baltimore, 1997.
- Christophe Jaffrelot (dir.), *Démocraties d'ailleurs*, CERI Karthala, 2000.
- Seymour Lipset, « Some Social Requisites of Democracy : Economic Development and Democracy », *American Political Science Review* n° 53 (2), 1959
- Guillermo O'Donnell, Philippe Schmitter, Laurence Whitehead (eds), *Transitions from Authoritarian Rules. Comparative Perspectives*, Baltimore Md, The Johns Hopkins University Press, 1986.
- Guillermo O'Donnell, Philippe Schmitter, *Transitions from Authoritarian Rule. Tentative Conclusions about Uncertain Democracies*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1991.

Modalités d'évaluation

Les étudiants sont évalués à la fois par leur présence au cours et par les travaux qu'ils rendent tout au long du semestre. Il n'y a pas d'examen final.

SOC2A01A. Sociologie des conflits armés (semestre 2) : Mme L. Bucaille

Description de l'enseignement : A partir d'éclairages historiques, politiques et sociologiques et en s'appuyant sur des cas précis, ce cours a pour objectif d'explorer les logiques qui sous-tendent les guerres et les phénomènes qui lui sont liés. En premier lieu, il s'agira de procéder à une identification des conflits armés et des types de violences qui se déploient à l'échelle nationale ou internationale. Peut-on opposer les guerres interétatiques aux guerres civiles, les guerres interétatiques aux guerres asymétriques ? Quels sont les modes de combat qui les caractérisent et que peut-on observer en termes de transfert de répertoires de la violence à travers le temps et l'espace ? On s'intéressera aux transformations induites par le conflit armé au sein de la société, car la guerre façonne les esprits, induit des positions symboliques au sein de la société et modèle l'ordre politique. Quelle est la place des combattants à l'intérieur de leur propre communauté politique, que ceux-ci soient les soldats d'une armée nationale, ou combattants non-conventionnels désignés parfois comme « résistants », « rebelles », voire « terroristes ? Enfin, on considérera les mobilisations qui se manifestent contre la violence et la guerre : mouvements de paix, refus de servir, actions individuelles de « justes » qui sauvent des vies et aux cheminements qui permettent aux Etats et aux sociétés de s'extraire de la guerre, de bâtir une paix durable et fiable et de se défaire d'une figure de l'ennemi.

Eléments bibliographiques

- Stéphane Audoin-Rouzeau et al., La guerre au XXème siècle, Paris, La Documentation française, 2014.
- Benedetta Berti, Armed Political Organizations. From Conflict to Integration, John Hopkins University, 2013.
- Michael Brown, Do Democracies win their wars ? Cambridge, Mass. ; London : The MIT Press , cop. 2011.
- Luc Capdevila, François Rouquet, Fabrice Virgili, Hommes et femmes dans la France en guerre (1914-1945), Paris, Payot, 2003.
- Charles-Philippe David, La guerre et la paix : approches contemporaines de la sécurité et de la stratégie, Presses de Sciences-po, 2006
- Frantz Fanon, Les damnés de la terre, Paris, Gallimard, 1991.
- Michela Marzano, Dictionnaire de la violence, Paris, PUF, 2011.
- George Mosse, De la Grande Guerre au totalitarisme : la brutalisation des sociétés européennes, Paris, Hachette Littératures, 2003, ou en version originale : Fallen Soldiers. Reshaping the Memory of the World Wars, Oxford, New York, Oxford University Press, 1990.
- James Orr, The Victim as Hero. Ideologies of Peace and National Identity on Postwar Japan, University of Hawai'i Press, Honolulu, 2001, chapter 1 "Victims, Victimizerers and Mythology".
- Christophe Prochasson, 1914-1918, Retours d'expérience, Paris, Tallandier, 2008
- Sylvie Thénault, Histoire de la guerre d'indépendance algérienne, Paris Flammarion, 2010.

Modalités d'évaluation

Les étudiants sont évalués à la fois par leur présence au cours et par les travaux qu'ils rendent tout au long du semestre. Il n'y a pas d'examen final.

Troisième année de licence (L3)

ALI 3A 50 : Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient. Villes (S1) : Delphine Pagès-El Karoui

Description de l'enseignement : Les villes du Maghreb et du Moyen-Orient ont longtemps été enfermées dans l'exceptionnalisme de la « ville arabe » ou « ville orientale ». Il s'agit dans ce cours de montrer comment les villes de la région connaissent des transformations repérables dans d'autres parties du monde, en lien avec la mondialisation (*gated communities, malls*) ou avec leur niveau de développement économique (habitat informel). On s'interrogera aussi sur les spécificités de ces traductions régionales de la mondialisation, et sur la manière dont les hiérarchies urbaines ont été modifiées ces dernières années, en faveur des villes du Golfe, qui apparaissent de plus en plus comme un nouveau modèle urbain. Enfin, les dimensions urbaines des révolutions arabes seront aussi étudiées, en insistant sur les implications culturelles, sociales et politiques.

Bibliographie :

- PAGES-EL KAROUI D., 2007 : « Villes en mouvement », in BENNAFLA K., SANMARTIN O., *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient*, Paris, SEDES, pp.65-84. (*lecture obligatoire en introduction à la thématique*)
- ARNAUD J.-L., 2005 (dir) : *L'urbain dans le monde musulman de Méditerranée*, Paris, Editions Maisonneuve et Larose, 220 p.
- CHALINE C., 1996 : *Les villes du monde arabe*, Paris, A. Colin, 2e éd. mise à jour, 188 p.
- SIGNOLES P., EL KADI G., SIDI BOUMEDINE R.(dir), 1999 : *L'urbain dans le monde arabe*. Politique, Instruments et acteurs, Paris.
- *Villes arabes en mouvement*, Groupe de Recherches sur le Maghreb et le Moyen-Orient (GREMAMO), Cahier n° 18, Paris, L'Harmattan, 265 p.

Modalités d'évaluation : des travaux sur table et à la maison pour les étudiants en contrôle continu, plus une dissertation de 4h (contrôle continu et final).

ALI 3B 50 : Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient. Migrations (S2) : Mme D. Pagès-El Karoui

Description de l'enseignement : La crise migratoire en Europe fait souvent oublier que les révolutions arabes ont aussi profondément bouleversé les systèmes migratoires du Maghreb et du Moyen-Orient. Comment les flux se sont-ils recomposés ? Comment les politiques migratoires ont-elles été touchées ? Quel a été l'impact sur les transferts d'épargne des migrants ? Dans ce cours, on s'intéressera autant aux questions en lien avec l'actualité la plus récente, comme celles des réfugiés syriens, qu'aux processus impliquant des temporalités plus longues, comme celles des diasporas ou des réseaux transnationaux.

Bibliographie :

- PAGES-EL KAROUI D., 2008 : « Au-delà des frontières : migrations internationales et diasporas » in BENNAFLA K., PAGES-EL KAROUI D., SANMARTIN O., 2007 : *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient*, Paris, SEDES.
- BERTHOMIERE W., DORAÏ M.K. et de TAPIA S., 2003 : Moyen-Orient : mutations récentes d'un carrefour migratoire, *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 19 - n°3.
- FARGUES P., LEBRAS H., 2009 : *Migrants et migrations dans le bassin de la Méditerranée*, Notes IPMED, n°1, 32 p.
- FARGUES P., 2006 : « Afrique du Nord et Moyen-Orient. Des migrations en quête d'une politique », *Politique étrangère*, n°4, 1017-1029.
- FARGUES P., 2005 : *Migrations en Méditerranée. Rapport 2005*, Florence, Institut Universitaire Européen, 405 p.
- FARGUES P., 2000 : *Génération arabes. L'alchimie du nombre*, Paris, Fayard

Modalités d'évaluation : Un plan détaillé de dissertation (sur table) et un exposé pour les étudiants en contrôle continu, plus une dissertation de 4h (contrôle continu et final).

ALI 3A 51 Histoire sociale du Proche-Orient médiéval I : Lecture et analyse des sources arabes médiévales : Mme V. Van Renterghem

Descriptif : Cet enseignement est une initiation à l'analyse historique des sources arabes médiévales. Le but de ce cours est de présenter un large éventail des sources textuelles servant de support à la recherche de l'historien ou de l'historien de la pensée arabisant : dictionnaires biographiques (*ṭabaqāt*), encyclopédies géographiques, récits de voyages (*riḥlāt*), chroniques historiques... Les séances sont organisées autour de la présentation d'un type de sources et de son histoire, puis sur la lecture commentée de textes appartenant au genre historiographique en question. Une attention particulière est portée au vocabulaire des sources médiévales et à la contextualisation des faits religieux, sociaux, politiques et culturels qui y apparaissent.

Lectures obligatoires :

- Encyclopédie de l'Islam (2e édition), articles « Adab » (1960, F. Gabrieli), « *Djughrāfiyā* » (1960, S. Maqbul Ahmad), « *Ḥadīth* » (1990, J. Robson), « *Khīṭaṭ* » (1986, Cl. Cahen), « *Maghāzī* » (1986, M. Hinds), « *Manāḳib* » (1991, Ch. Pellat), « *Sīra* » (1998, W. Raven), « *Riḥla* » (1994, I. R. Netton), « *Ṭabaḳāt* » (2002, Cl. Gilliot), « *Tardjama* » (2002, D. F. Eickelman), « *Ta' rīkh* » (2002, R. S. Humphreys).
- André Miquel, *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11^e siècle*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Les réimpressions », 2001 (1973). (volume 1).
- Emmanuelle Tixier du Mesnil, « Panorama de la géographie arabe médiévale », dans Henri Bresc, Emmanuelle Tixier du Mesnil, *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de Paris Ouest, 2010, p. 15-27. En ligne : <http://books.openedition.org/pupo/1577#tocto1n3>
- Jean Sauvaget, *Historiens arabes (anthologie)*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1988.

ALI 3A 51 Histoire sociale du Proche-Orient médiéval I. Lecture et analyse des sources arabes médiévales : Mme V. Van Renterghem

Horaires : le mardi de 16h30 à 18h30 en 5.21.

Descriptif : Cet enseignement est une initiation à l'analyse historique des sources arabes médiévales. Le but de ce cours est de présenter un large éventail des sources textuelles servant de support à la recherche de l'historien ou de l'historien de la pensée arabisant : dictionnaires biographiques (*ṭabaqāt*), encyclopédies géographiques, récits de voyages (*riḥlāt*), chroniques historiques... Au premier semestre, les séances sont organisées autour de la présentation d'un type de sources et de son histoire, puis sur la lecture commentée de textes appartenant au genre historiographique en question. Une attention particulière est portée au vocabulaire des sources médiévales et à la contextualisation des faits religieux, sociaux, politiques et culturels qui y apparaissent. La brochure rassemble la bibliographie et les textes étudiés en cours.

Lectures obligatoires :

- Encyclopédie de l'Islam (2e édition), articles « Adab » (1960, F. Gabrieli), « *Djughrāfiyā* » (1960, S. Maqbul Ahmad), « *Ḥadīth* » (1990, J. Robson), « *Khīṭaṭ* » (1986, Cl. Cahen), « *Maghāzī* » (1986, M. Hinds), « *Manāḳib* » (1991, Ch. Pellat), « *Sīra* » (1998, W. Raven), « *Riḥla* » (1994, I. R. Netton), « *Ṭabaḳāt* » (2002, Cl. Gilliot), « *Tardjama* » (2002, D. F. Eickelman), « *Ta' rīkh* » (2002, R. S. Humphreys).
- André Miquel, *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11^e siècle*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Les réimpressions », 2001 (1973) (vol. 1).
- Emmanuelle Tixier du Mesnil, « Panorama de la géographie arabe médiévale », dans Henri Bresc, Emmanuelle Tixier du Mesnil, *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Paris, Presses

universitaires de Paris Ouest, 2010, p. 15-27. En ligne :

<http://books.openedition.org/pupo/1577#tocto1n3>

- Jean Sauvaget, *Historiens arabes (anthologie)*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1988.

ALI 3B 51 Histoire sociale du Proche-Orient médiéval II. L'histoire médiévale par les textes arabes : Mme V. Van Renterghem

Descriptif : Le cours du second semestre, à partir des acquis du premier semestre, propose une approche par les textes d'un thème choisi selon les intérêts des étudiants. En 2014-2016, les thèmes abordés ont été « vivre à Bagdad au Moyen Age » puis « La transmission du savoir dans le monde arabo-musulman médiévale ». Textes et bibliographie, dépendant du thème choisis, sont rassemblés dans la brochure distribuée aux étudiants en début de semestre.

Modalités d'évaluation (pour les deux semestres) : L'évaluation du contrôle continu (qui implique l'assiduité) repose sur la lecture en cours des textes travaillés : les étudiants, à tour de rôle, lisent, commentent, expliquent et traduisent des passages des textes travaillés. Afin de faciliter le travail en commun, la lecture et le résumé du texte objet du cours est requis de l'ensemble des étudiants, ce qui implique un travail de préparation régulier. Un ou deux exercices faits à la maison peuvent aussi être demandés au cours du semestre (résumé ou fiche de lecture, plan détaillé de dissertation ou de commentaire). La note de contrôle continu entre pour 50 % dans la note du semestre, et la note de l'examen de fin de semestre (en 4h sur table, à partir d'un texte d'un auteur travaillé en cours) pour les 50 % restants.

ALI 3A/B 52 Histoire du Maghreb à partir de sources en arabe : Mme C. Courreye, M. A. Jomier

Horaires : Jeudi de 12h30 à 14h30 en 5.12.

Description de l'enseignement : Fondé sur l'étude de sources de langue arabe, ce cours porte sur l'histoire culturelle et sociale de l'Islam au Maghreb, du XVIII^e au XXI^e siècles. Tout en découvrant la variété des textes (hagiographie, fatwa, *'aqida*, presse, description ethnographique) nous étudierons différents thèmes, tels que la construction et la transmission des savoirs, la place des oulémas, les rituels, ou encore la justice islamique. Nous découvrirons ainsi l'impact fort que les grands bouleversements culturels, sociaux et politiques contemporains ont eu sur les interprétations de l'islam et sur la culture religieuse ordinaire des pays d'Afrique du nord.

Bibliographie indicative :

Jacques Berque, *L'intérieur du Maghreb : XV^e-XIX^e siècle*, Paris, Gallimard, 1978.

Fanny Colonna, *Les versets de l'invincibilité : permanence et changements religieux dans l'Algérie contemporaine*, Paris, Presses de Sciences Po, 1995.

Ernest Gellner, *Muslim society*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.

Nadine Picaudou, *L'islam entre religion et idéologie. Essai sur la modernité musulmane*, Paris, Gallimard, 2010.

Houari Touati, *Entre Dieu et les hommes. Lettrés, saints et sorciers au Maghreb (17^e siècle)*, Paris, EHESS, 1994.

Modalités d'évaluation : Un devoir sur table de mi-semestre, un travail à rendre (fiche de lecture au 1^{er} semestre, court travail de recherche au 2nd) et une note de participation pour les étudiants en contrôle continu, plus une dissertation de 4h (contrôle continu et final).

ANT 3A/B 53 Anthropologie de l'islam contemporain I et II : Mme C. Mayeur-Jaouen

Volume horaire : 2 heures hebdomadaires (3ECTS par semestre)

Horaire : le vendredi, 10 h 30-12 h 30, salle 3.03

Enseignement optionnel destiné aux étudiants de L3.

Description de l'enseignement : Le cours « Anthropologie de l'islam contemporain » souhaite ouvrir les étudiants à d'autres disciplines des sciences sociales (sociologie, anthropologie) tout en restant dans une perspective historique, afin de présenter les grands courants de l'islam contemporain et les différents visages de l'islam dans le monde.

Le premier semestre propose d'inscrire les mutations de l'islam dans une perspective chronologique de longue durée, à l'aide de sources variées. Le second semestre propose une lecture anthropologique de l'islam, dans différents contextes culturels. Pour les deux semestres, tout en restant centré sur le monde arabe, le cours proposera une ouverture sur l'ensemble du Moyen-Orient (monde arabe, monde turc, Iran) et au-delà (Afrique, Chine, Asie du Sud et Indonésie, islam en situation minoritaire).

Nous nous interrogerons sur l'islam vécu (lieux et temps de l'islam, rites, identités, pratiques éducatives, organisations religieuses et politiques) à partir d'enquêtes ethnographiques. A partir de ces études, nous interrogerons la tension entre tradition et modernité, localisme et universalisme pour donner un éclairage aux décalages entre les normes et les pratiques et l'adaptation dans différents contextes géographiques, historiques et sociaux. On s'intéressera particulièrement aux nouvelles configurations liées aux phénomènes de mondialisation, de sécularisation ou de radicalisation des sociétés musulmanes contemporaines.

Modalités d'évaluation et validation : Le contrôle continu consistera en plusieurs évaluations :

- **à chaque semestre**, un exposé oral réalisé par chaque étudiant chaque semestre
- au premier semestre, la rédaction d'une synthèse au choix sur un ou plusieurs sites Internet concernant le monde musulman.
- au second semestre, la note d'exposé sera complétée par celle sanctionnant un dossier réalisé à partir de lectures ou à partir d'une enquête de terrain dont le thème sera défini au début de l'année. Le contrôle terminal consiste en une épreuve de 4 heures.

Bibliographie de base (à compléter par celle proposée dans le fascicule de cours)

Pascal Buresi, *Géo-histoire de l'Islam*, Belin Sup, Histoire, 2005.

Sylvaine Camelin et Sophie Houdart, *L'ethnologie*, Paris, Que Sais-Je, Puf, 2010.

Jean-Paul Colley et Marc Augé, *L'anthropologie*, coll. « Que sais-je ? », Paris, Puf, 2004, rééd. 2009.

Anne-Laure Dupont, *Atlas de l'islam dans le monde, Lieux, pratiques et idéologie*, Autrement, 2005, 2^e éd. .

Anne-Laure Dupont, Catherine Mayeur-Jaouen et Chantal Verdeil, *Histoire du Moyen-Orient du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2016.

Dale Eickelman, *The Middle East and Central Asia : an anthropological approach*, Upper Saddle River, Prentice Hall, 2002 , 4^e éd.

Bernard Hourcade et alii , *Atlas d'Iran*, Reclus-La Documentation française, 1998.

Sylvie Mesure et Patrick Savidan (dir.), *Le dictionnaire des sciences humaines*, PUF, Quadrige, 2006.

Xavier de Planhol, *Les Nations du Prophète. Manuel géographique de politique musulmane*, Fayard, 1993.

Sardan (Jean-Pierre Olivier de), 1995, « La politique du terrain », Enquête [En ligne].

MOM3A01A La question palestinienne (semestre 1) : Mme L. Bucaille

Description de l'enseignement : Ce cours aborde les origines du conflit entre Palestiniens et Israéliens, le développement de ce conflit et sa complexification, ainsi que ses dimensions régionales et internationales. Il traite aussi des tentatives de résolution du conflit, notamment du processus de paix d'Oslo qui a débouché sur la création d'une entité autonome palestinienne sur une partie de la Cisjordanie et de la bande de Gaza. Outre les aspects diplomatiques et officiels qui structurent les

relations entre Palestiniens et Israéliens, on s'intéressera également aux perceptions réciproques qu'entretiennent ces sociétés et aux rapports informels que celles-ci ont parfois développés.

L'enseignement vise également à étudier les sociétés palestinienne et israélienne dans le contexte du conflit et du processus de paix. A travers le regard porté sur les dynamiques et les blocages de ces sociétés, le cours interroge des notions essentielles en sociologie politique telles que le nationalisme, la question de la formation de l'Etat, celle de la mobilisation et de la violence notamment. Aussi, il sera l'occasion de confronter des concepts théoriques à des développements observés sur le terrain.

Eléments bibliographiques :

- * Xavier Baron, *Les Palestiniens, un peuple*, Paris, Le Sycomore, 1984.
- * Lætitia Bucaille, *Gaza : la violence de la paix*, Paris, Presses de Sciences-po, 1998.
- * Lætitia Bucaille, *Générations Intifada*, Paris, Hachette Littératures, 2002.
- * Samy Cohen, *Tsahal à l'épreuve du terrorisme*, Paris, Seuil, 2009.
- * Alain Dieckhoff, *L'invention d'une nation. Israël et la modernité politique*, Gallimard, 1993.
- * Alain Gresh, Dominique Vidal, *Palestine 47. Un partage avorté*, Bruxelles, Complexe, 1994.
- * Amira Hass, *Boire la mer à Gaza : chronique 1993-1996*. Paris, La Fabrique, 2001.
- * Khaled Hroub, *Le Hamas*, Paris, Demopolis, 2008
- * Rashid Khalidi, *L'identité palestinienne. La construction d'une conscience nationale moderne*, Paris, La Fabrique, 2003.
- * Farhad Khosrokhavar, *Les nouveaux martyrs d'Allah*, Paris, Flammarion, 2002.
- * Stéphanie Latte Abdallah et Cédric Parizot (dir.), *A l'ombre du mur. Israéliens et Palestiniens entre séparation et occupation*, Arles, Actes Sud / MMSH, 2011
- * Laurence Louër, *Les citoyens arabes d'Israël*, Paris, Balland, 2003.
- * Nadine Picaudou, *Les Palestiniens. Un siècle d'histoire*, Bruxelles : Complexe, 2003.
- * Valérie Pouzol, *Clandestines de la paix, Femmes israéliennes et palestiniennes dans le conflit israélo-arabe*, Bruxelles, Editions Complexe, 2008
- * Tom Segev, *Les premiers Israéliens*, Paris, Calman-Lévy, 1998.
- * Gershon Shafir et Yoav Peled, *Being Israeli. The dynamics of a Multiple Citizenship*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- * Anita Shapira, *L'imaginaire d'Israël. Histoire d'une culture politique*, Paris, Calman-Lévy, 2005.

Modalités d'évaluation

Les étudiants sont évalués à la fois par leur présence au cours et par les travaux qu'ils rendent tout au long du semestre. Il n'y a pas d'examen final.

MOM3B01 : A Justice transitionnelle dans le monde arabe (semestre 2) : Mme L. Bucaille

Description de l'enseignement : A l'issue d'un conflit, d'une guerre civile – ou après la chute d'un régime autoritaire -, la question de la fondation d'un nouveau pacte politique se pose. Certains acteurs politiques et des secteurs de la société civile se mobilisent pour exiger que les anciens responsables de la violence rendent des comptes. Ils reçoivent l'appui d'organisations internationales dans un contexte d'affirmation croissante de la politique des droits de l'homme. Différentes instances d'enquête et de justice peuvent alors être mises en place pour une période transitoire afin de permettre de liquider la violence politique qui a marqué la société et le pays ; c'est ce que l'on nomme « justice transitionnelle ». Celle-ci s'inscrit souvent dans un processus de démocratisation au cours duquel sont exigés la justice et la fin de l'impunité, ainsi que la reconnaissance de la souffrance des victimes.

La justice punitive classique individualise la culpabilité, éradiquant de la sorte la stigmatisation d'une communauté entière mais sa mise en œuvre risque de déstabiliser l'équilibre politique encore fragile de l'après-conflit.

La justice réparatrice ou restauratrice permet d'emprunter une autre voie censée identifier la responsabilité des auteurs de la violence passée, procurer des réparations aux victimes et amener ces différents protagonistes à se réconcilier ou du moins à s'accepter comme des partenaires légitimes. Sous la forme de Commissions Vérité, la justice restauratrice fait la lumière sur les crimes passés, apporte un

réconfort matériel et symbolique aux victimes et accorde des amnisties plus ou moins larges aux auteurs des violations massives des droits de l'homme. Ces dispositifs participent à l'élaboration d'un récit sur le passé et le conflit. Ils ont été mis en place dans de nombreux pays en Amérique latine, en Afrique, en Asie et dans le monde arabe, plusieurs projets sont en cours et certaines expériences se sont déjà produites.

C'est en Tunisie que le projet de justice transitionnelle est le plus avancé et s'est orienté de diverses manières. La loi du 15 décembre 2013 a créé l'instance Vérité et Dignité chargée d'examiner les violations des droits politiques ainsi que – fait bien plus rare – celles d'ordre socio-économiques. Au Maroc, le pouvoir a créé une Instance Equité et Réconciliation afin d'examiner les violations des droits de l'homme commises dans le pays entre 1956 et 1999. Des enquêtes ont permis d'identifier les cas de disparus, de personnes tuées au cours de manifestations et de prisonniers morts pendant leur détention. En Algérie, le régime a choisi d'imposer l'oubli et le silence sur les crimes et les violences perpétrés pendant la guerre civile. En amnistiant les crimes commis par les islamistes armés ou par les forces de l'ordre, la Charte de réconciliation nationale, adoptée par referendum en 2005 est censée consolider la paix et renforcer la cohésion nationale.

Dans les autres pays arabes, des projets de justice transitionnelle sont imaginés mais les perspectives restent encore incertaines et la voie d'une justice punitive organisée à l'échelle internationale, via la Cour pénale internationale est encore une possibilité.

Eléments bibliographiques :

- Mohamed Abu-Nimer (ed.), *Reconciliation, Justice and Coexistence*, Lanham, Lexington Books, 2001.
- Kora Andrieu, *La justice transitionnelle*, Paris, Gallimard, 2012.
- Sandrine Lefranc, *Politiques du pardon*, Paris, PUF, 2002.
- Abderrahmane Moussaoui, « Algérie, la réconciliation entre espoirs et malentendus », *Politique étrangère*, été 2007, n°2.
- Ruti Teitel, *Transitional Justice*, Oxford, Oxford, University Press, 2000.
- Frédéric Vairel, « L'instance Equité et Réconciliation au Maroc : lexique international de la réconciliation et situation autoritaire », in Sandrine Lefranc (dir.), *Après le conflit, la réconciliation ?*, Paris, Michel Houdiard, 2006.

Modalités d'évaluation

Les étudiants sont évalués à la fois par leur présence au cours et par les travaux qu'ils rendent tout au long du semestre. Il n'y a pas d'examen final.

Validations d'acquis, équivalences, dispense

Il est possible d'obtenir une ou plusieurs UE par équivalence à condition d'avoir suivi et validé un enseignement similaire, autrement dit un cours d'histoire, de géographie, d'anthropologie, de sociologie du Maghreb, de l'islam ou du Moyen-Orient.

Pour demander une équivalence :

- remplir l'imprimé de demande de validation par équivalence (disponible au secrétariat pédagogique)
- fournir les relevés de notes
- joindre le programme des cours suivis
- indiquer une adresse (électronique de préférence) au cas où il faudrait vous demander des informations complémentaires.

Le dossier doit ensuite être remis au secrétariat pédagogique.

Relations internationales, cursus à l'étranger, mobilité

Noms des responsables RI du département d'études arabes :

- M. Sobhi Boustani : sobhi.boustani@inalco.fr
- M. Ayadi Chabir : ayadi.chabir@gmail.com

Les partenariats et possibilités de cursus intégrés

Au cours de vos études de licence, il vous sera possible d'effectuer une partie de votre cursus dans une université étrangère, européenne ou arabe. En effet, plusieurs accords nous lient à des universités européennes ou arabes.

- ⇒ Vous pourrez partir grâce au programme SOCRATES-ERASMUS, dans le cadre de conventions avec des pays européens et extra européens.
- ⇒ L'INALCO est aussi liée par des conventions qui permettent de valider en ECTS tout ou partie des stages linguistiques intensifs suivis dans le monde arabe à l'université de Tunis (stage géré par la Bureau Pédagogique de l'Arabe), à l'Institut d'Etudes Arabes de Damas (IFPO-IFEAD), au Département d'Etude de l'Arabe Contemporain au Caire (DEAC), à l'Université Saint-Joseph (Beyrouth), à l'Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban), à l'Université La Manouba (Tunis) ainsi qu'à l'Institut Bourguiba des Langues Vivantes de Tunis (IBLV) et l'Université de Mostaganem en Algérie.

Vous pourrez bénéficier de ces possibilités, après acceptation de votre dossier. Le nombre de places étant limité, il sera procédé à une sélection des dossiers. Vos notes seront, à cet égard, un critère fondamental (pour le dépôt des dossiers, vous renseigner auprès du secrétariat pédagogique).

<http://web-cms.inalco.fr/international/etudiants-inalco>

Stages et emplois

Bureau 2.09

Seuls les étudiants inscrits à l'Inalco peuvent bénéficier de conventions de stages et ce, uniquement à partir de l'année de licence 2 ainsi qu'aux étudiants de DLC2, DLC3, DLC4, de Magistère et de Master.

<http://web-cms.inalco.fr/vie-etudiante/insertion-professionnelle/stages-emplois>