

תּוֹרָה / национален / תּוֹרָה / 文化 / شرقية

inalco

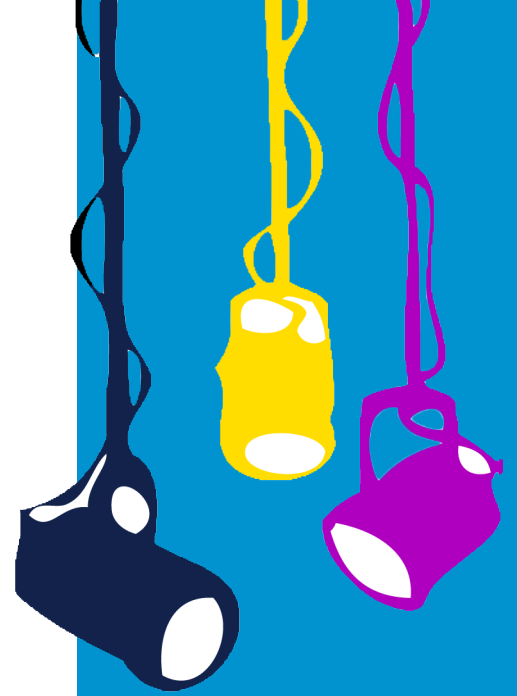
Institut national
des langues
et civilisations orientales

PROGRAMME DES MANIFESTATIONS CULTURELLES

Votre rendez-vous
avec le monde...

Rencontres
Cinéma
Danse
Festivals
Expositions
Théâtre
Journées culturelles

Saison
culturelle
2014/2015



L'**Inalco** est un établissement d'exception dans le paysage parisien, français, européen et même mondial. Il concentre en un même lieu une centaine de langues, et autant de cultures et de civilisations qui s'inter-pénètrent et évoluent ensemble.

Depuis son arrivée dans le 13^e arrondissement de Paris, ses équipements ayant fortement évolués - une galerie, un auditorium -, l'**Inalco** fait office de lieu culturel, et pas des moindres, une sorte de *Cité des orientes*.

La programmation culturelle assurée par nos étudiants, nos enseignants et nos partenaires vous transporte chaque semaine et vous questionne sur notre société. Toutes nos disciplines d'enseignements se rejoignent pour vous proposer ces conférences, projections, spectacles, expositions ou encore ateliers. Parce que notre programmation est l'émanation de nos civilisations.

Qu'il s'agisse de nos enseignements ou de nos manifestations, l'**Inalco** vous invite à échanger, deviser, découvrir ce qui fait notre monde en une unité de lieu, en plein coeur de Paris. ***Votre rendez-vous avec le monde.***

Depuis plusieurs années, l'**Inalco** participe, en tant que partenaire, à des jurys de festivals internationaux de cinéma comme celui des Cinémas d'Asie de Vesoul (FICA Vesoul), du 10 au 17 février 2015, ou encore celui du Festival Jean Rouch, du 8 au 14 novembre 2014, au cours duquel sera remis le 3^{ème} prix *Monde en regards*. Nous accueillerons également à l'**Inalco** les *Regards comparés* du festival qui concerneront la Grèce, du 24 au 27 novembre 2014. La programmation a été réalisée par Stephane Sawas, professeur des universités à l'**Inalco**. Nous poursuivons également nos partenariats avec le Festival du Film d'Asie du Sud Transgressif (FFAST) et le Festival des Cinémas du Sud-Est Européen (SEE à Paris). Le premier organisera deux journées d'études à l'**Inalco** les 26 et 27 janvier 2015, soit une semaine avant la compétition, et le second organisera sa journée de projection de documentaires le lundi 13 avril 2015.

Retrouvez la programmation détaillée dans l'agenda sur www.inalco.fr

Suivez-nous sur les réseaux :
Facebook : Inalco - Langues O'
Twitter @Inalco_officiel
Instagram et Pinterest

Vous souhaitant une bonne lecture et une belle année culturelle à l'**Inalco**.

Toutes nos manifestations culturelles sont en entrée libre dans la limite des places disponibles.

C'est la rentrée à l'Inalco !

#Inalculturelle

Samedi 4 octobre 2014 de 11h à 18h



Chaque année, l'Inalco organise sa grande journée de promotion des cultures du monde : « l'Inalculturelle » !

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 04 octobre prochain de 11h à 18h dans nos locaux pour participer à cette fête.

Que vous souhaitiez apprendre à faire des grues en origami, vous initiez à l'art du tatouage au henné, participer à des ateliers de calligraphie ou encore assister à des démonstrations d'arts martiaux et de danses du monde, vous serez les bienvenus !

Pour petits et grands, pour développer ses capacités manuelles ou en prendre plein les yeux, une seule chose à faire, venez à l'Inalculturelle!



#Inalculturelle - @Inalco_officiel

Nuit Blanche 2014

#NuitBlanche

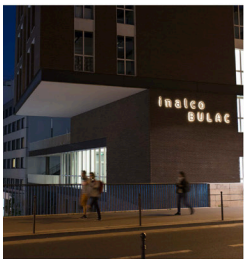
Samedi 4 octobre 2014 de 19h à l'aube...



Pôle des langues
et civilisations

Nuit Blanche 2014 Pôle des langues et civilisations

Samedi 4 octobre
de 19h à l'aube...



Facade du Pôle des langues et civilisations,
côté porte-à-faux, septembre 2014.
Création Patrice / BULAC.

www.bulac.fr - www.inalco.fr
Facebook - Twitter

Pôle des langues et civilisations
65, rue des Grands Moulins - 75013 PARIS

Venez découvrir
l'installation monumentale
de Cédric Bernadotte autour
du porte-à-faux

Un design urbain éphémère qui invite à se poser, à prendre
le temps de regarder et engage une réflexion sur la
réappropriation de l'espace public.
Visible entre le 51 et le 133 rue du Chevaleret et depuis le 51
et le 65 rue des Grands Moulins.

quefaire.paris.fr/nuitblanche
#nuitblanche
#cedricbernadotte



Chaque année, la ville de Paris s'abandonne
à l'art contemporain pendant la nuit du
premier samedi d'octobre.

En 2012, nous avons ouvert le Pôle des
langues et civilisations durant toute la
nuit pour vous faire découvrir les sons de
Bernard Fort.

En 2014, l'artiste Cédric Bernadotte
investira notre porte-à-faux pour laisser
libre court à sa créativité urbaine.

quefaire.paris.fr/nuitblanche
#NuitBlanche
#CedricBernadotte

A voir du côté Rue du Chevaleret pour
le parcours de Nuit Blanche dans le 13e.
Mais aussi depuis le pont de la rue des
grands moulins.

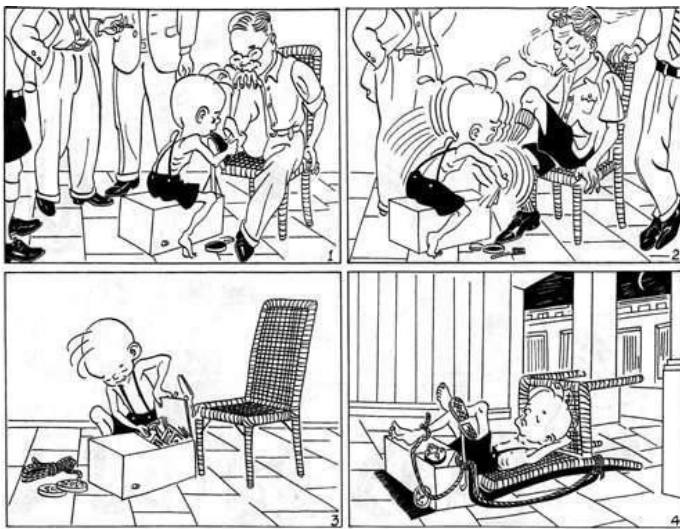
«Ce design urbain éphémère
permet en effet de faire découvrir
l'architecture autrement, de cacher des
points de vues ou d'en révéler d'autres,
et de manière plus profonde, de faire
réfléchir à la question d'urbanisme»

Extrait du Texte de Paul Ardenne

L'Inalco fait son cinéma

L'Inalco, foisonnement des cultures et civilisations du monde est un lieu unique dans Paris où les arts rencontrent les langues, et où l'image fait sens.

En 2014/2015, l'Inalco vous propose un cycle de cinéma du monde tout au long de l'année universitaire avec près de 20 dates de projections de films rares, accompagnées d'expertises et de débats animés par des enseignants ou des spécialistes.



Mardi 30 septembre

18h Auditorium

San Mao le petit vagabond de Zhao Ming et Yan Gong, 1949, Chine, 75 min.

Présenté et animé par Brigitte Duzan, spécialiste du cinéma chinois.

En collaboration avec le Centre de documentation sur le cinéma chinois (CDCC).

Mercredi 8 octobre

18h Auditorium

Tey (Aujourd'hui), 2011, film africain de Alain Gomis, 86 min.

Dans le cadre de la semaine de l'étudiant africain, en partenariat avec l'association ADEM.

Lundi 20 octobre

18h Auditorium

Le talisman, 1982, Chine, 98 min.
(CDCC - Brigitte Duzan)

L'Inalco fait son cinéma présente le FICA à Paris

Chaque année, l'Inalco décerne un prix lors du Festival international des cinémas d'Asie de Vesoul (FICA) et le projette dans l'auditorium au début de l'année universitaire suivante.

Qissa, film indien de Anup Singh

Vendredi 17 octobre 2014

à 18h dans l'auditorium

En présence du réalisateur, Anup Singh.

Interventions de Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky, Professeur des Universités en anthropologie sociale à L'INALCO, Département Asie du Sud et de François-Xavier Durandy, directeur du Master TRM à l'Inalco.

Mardi 4 novembre

18h Auditorium

Signum laudis, 1980, dir. Martin Holly, VOSTF, 85 min.

Film slovaque, soirée animée par Diana Jamborova Lemay, maître de conférences responsable de la section d'études slovaques à l'Inalco, et l'Institut slovaque.

Jeudi 13 novembre

18h Auditorium

15 Malaysia,

15 courts métrages malaisiens présentés par Jérôme Samuel, professeur et responsable de la section indo-malais de l'Inalco.

Lundi 17 novembre

18h30 Auditorium

Le murmure des ruines, de et en présence de Liliane de Kermadec, 2008, 93 min.

Dans le cadre de *Transcaucases 2014, carnets de voyages, images et sons*, projet initié par Taline Ter Minassian, professeure des universités à l'Inalco.

Jeudi 20 novembre

18h Auditorium

Teza, la Rosée, de Haïlé Gerima (Ethiopie), 2005, amharique et français, 134 min.

Festival Jean Rouch

Regards comparés

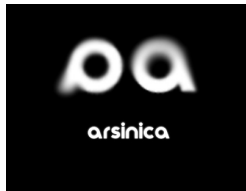
Du lundi 24 au jeudi 27 novembre 2014 de 14h à 22h dans l'auditorium

L'Inalco accueille le festival pendant quatre jours pour la thématique *Regards Comparés*. Cette année, ils sont consacrés à la Grèce et la programmation a été réalisée en collaboration avec Stéphane SAWAS, professeur des universités à l'INALCO, directeur du CERLOM (Centre d'étude et de recherche sur les littératures et les oralités du monde). Ses travaux portent principalement sur l'histoire de la littérature et du cinéma grecs des XXe et XXIe siècles.

Vendredi 28 novembre

18h-22h Amphi 6

The Gleaners, 2013, de Ye Zuyi, 94 min. Film chinois. En présence du réalisateur.



Dans le cadre du Festival Shadows.

Mardi 9 décembre

18h-22h Auditorium

Le voyage de Magdaléna Robinson, 2008, dir Marek Sulik, VOSTF, 40 min. Précédé du court-métrage *Les Pandas* de Matus Vizár, 2012.

Films slovaques, soirée animée par Diana Jamborova Lemay, maître de conférences responsable de la section d'études slovaques à l'Inalco, et l'Institut slovaque.

Mardi 16 décembre

18h-22h Auditorium

Les méduses, de Etgar Keret et Shira Geffen, 2007, 78 min, film hébreu. Présenté par Il-Il Yatziv-Malibert, maître de conférences en linguistique hébraïque.

Mardi 27 janvier

18h Auditorium

Stella, 1955, film grec de Michalis Cacoyannis, 90 min. Présenté par Stéphane Sawas, professeur des universités à l'INALCO, directeur du CERLOM. En partenariat avec le centre culturel hellénique :

 CENTRE CULTUREL HELLÉNIQUE

Jeudi 5 février

18h Auditorium

La légende du Nouvel An, court métrage chinois, 1984, 18 min puis *Ici là-bas*, 2011, de Lu Shen (CDCC - Brigitte Duzan ou Luisa Prudentino) Dans le cadre de la journée de la Chine organisée par Chin'alco

Jeudi 5 mars

18h Auditorium

Soirée *Monde en regards* avec la projection du film primé lors du Festival Jean Rouch 2014.

Jeudi 12 mars

18h Auditorium

Fandry, un film indien de Nagraj Manjule, 2013, 101 min. Dans le cadre du colloque sur les femmes Dalit de Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky, professeure des universités à l'Inalco.

Mardi 24 mars

18h Auditorium

La place, film maghrébin de Dahmane Ouzid, 2012, 115 min. Présenté par Mourad Yelles, professeur des universités, littératures maghrébines et comparées.

Jeudi 2 avril

18h Auditorium

Though I am gone, documentaire chinois sous-titré en anglais de Hu Jie, 2006, 66 min. Madame Xiaohong Xiao-Planes, professeur d'histoire de la Chine répondra aux questions sur la révolution culturelle

Mardi 7 avril

18h-22h Auditorium

Film indonésien, présenté par Jérôme Samuel, professeur des universités et responsable de la section indo-malais de l'Inalco.

Lundi 4 mai

18h Auditorium

Before the Flood, documentaire chinois sous-titré en anglais, 2002, 147 min.

#Inalcofaitsoncinema

Festivals

Festival International Jean Rouch

Festival organisé par le comité du film ethnographique :
<http://comitedufilmethnographique.com/>

Du 4 au 30 novembre 2014. La compétition se déroule du samedi 8 au vendredi 14 novembre 2014 à la Maison des cultures du monde.

Prix *Monde en regards*
Décerné par l'Inalco

Le film primé par l'Inalco sera choisi parmi les films non sous-titrés en français, notre jury déterminera le film le plus proche des valeurs de diversité de l'Inalco.

Ensuite, l'Inalco accueille le Festival pour les Regards Comparés sur la Grèce du lundi 24 au jeudi 27 novembre 2014.

Le jury étudiant Inalco 2014 est composé de Aurélia Ishitsuka, Ahmed Galal et Charlotte Marchina encadré par Catherine Géry, professeure des universités à l'Inalco, spécialiste en littérature russe des XIXe et XXe siècles.



Festival du Film d'Asie du Sud Transgressif



Organisé par l'association SAPNA (South Asia Paris New Art)
Du mardi 3 au mardi 10 février 2015 au cinéma Reflet-Médicis.

Journées d'études à l'Inalco les lundi 26 et mardi 27 janvier 2015 de 10h à 17h dans l'auditorium.

Troisième édition du Festival du Film d'Asie du Sud Transgressif (FFAST). L'équipe du Festival propose deux journées de projections-conférences-rencontres en compagnie de chercheurs universitaires et de professionnels européens et sud-asiatiques à l'Inalco.

21ème Festival International des Cinémas d'Asie (FICA) de Vesoul

Remise du prix Inalco et du prix Coup de cœur par le jury Inalco.



L'Asie, toute l'Asie, du Proche à l'Extrême Orient en 90 films.

Pour cette 21ème édition, le FICA prend pour thématique principale «Tenir en haleine». La francophonie d'Asie revient sur le Laos et la retrospective se fera sur le cinéma chinois. Et toujours pour les plus jeunes, la Japanimation.

Qui succèdera à *Qissa* dans le coeur du jury Inalco? Verdict mardi 17 février 2015.

Festival des cinémas du Sud-Est Européen

Le Festival des cinémas du Sud-Est Européen aura lieu du 12 au 17 avril 2015.

L'Inalco accueillera comme les années précédentes, la journée dédiée aux documentaires.

Lundi 13 avril 2014 de 10h à 17h dans l'auditorium.

Plus d'infos : <http://www.seeaparis.com/>



Journées culturelles

Fil rouge au sein du programme culturel de l'Inalco, les journées aréales proposées par nos associations étudiantes.

Tout au long de l'année universitaire, les étudiants de l'Inalco vous donnent rendez-vous pour des journées culturelles thématiques : films, chants, danse, musique, conférences, théâtre, etc. L'expression scientifique et culturelle des civilisations présentes à l'Inalco.

Auditorium, foyer et hall du 2ème étage de 10h à 17h*.

*Horaires à confirmer sur les affiches annonçant la manifestation

Journée du Laos

Jeudi 11 décembre 2014, organisée par la section Laos

Journée de l'Afrique

Jeudi 29 janvier 2015, organisée par l'association Afrinalco



Journée du monde chinois

Jeudi 5 février 2015, organisée par l'association Chin'alco



Journée de la Turquie

Mercredi 11 février 2015, organisée par l'association ADET



Nouvel an lunaire

Mercredi 18 février 2015

Nouvel événement proposé par les associations étudiantes Chin'alco et O'Korea en partenariat avec la section vietnamienne de l'Inalco.

Journée culturelle du monde arabe

Mardi 3 mars 2015, organisée par l'association Asmahan



Journée de l'Europe

Mercredi 11 mars 2015, organisée par l'association BABEL

Journée de la Corée

Mercredi 18 mars 2015, organisée par l'association O'Korea

Journée de l'Arménie

Jeudi 19 mars 2015, organisée par l'association Arminalco

Journée de la Russie

Mercredi 25 mars 2015, organisée par l'association Russinalco



Journée du Japon

Jeudi 2 avril 2015, organisée par l'association Dejima

Journée du monde malais

Mardi 7 avril 2015, organisée par l'association Beçak!

Nouvel an theravada

Mardi 14 avril 2015, organisée par l'association AESCI

Journée du goût

Jeudi 16 avril 2015 uniquement dans le hall du 2ème étage



Rencontres

Cette année encore, l'Inalco vous propose des temps de «rencontres».

Echanges avec des professionnels, ateliers, lancements d'ouvrages, projections de courts-métrages - ou encore d'autres formes - vous permettront d'appréhender les aires culturelles à travers le prisme de l'actualité ou de l'art par exemple.

Lancement du 50ème numéro de la revue China analysis

Lundi 29 septembre - 16h à 20h
Auditorium

Fruit d'un partenariat de plusieurs années entre l'association Promethei et Asia Centre, cet événement se déroulera en deux temps: une conférence débat d'une heure et demie autour de François Godement, Jean-François Di Meglio, Agatha Kratz et Jérôme Doyon, qui reviendront sur 10 années d'existence et 50 numéros, et discuteront des grandes problématiques chinoises passées, actuelles et futures, traitées et à venir dans les pages de China Analysis.

Table ronde «Xiao Cinéma - format court et cinéma chinois»

Vendredi 10 octobre - 19h à 22h
Auditorium

En présence des réalisateurs des trois films, la table ronde portera sur les échanges franco-chinois. Le débat s'articulera autour de deux axes: les échanges culturels franco-chinois et la notion d'identité culturelle.

Le Voeu de Ji Qiaowei - Hippocampe Productions, 2012, 25'

Tang Meng de Linbo Wang - Production : La Fémis, 2013, 32'

Hsu Ji derrière l'écran de Thomas Rio - Production : Easy Tiger, 2012, 23'

Le mot et l'image dans la création au Tibet et en Himalaya

13-15 octobre Inalco, 16-18 octobre Aix-Marseille

Lundi 13 octobre

16h30-22h Amphi 4

LE MOT

16h30 - Nicolas Tournadre (Aix-Marseille Université): « Le développement des langues et les nouvelles technologies de la communication: le miracle tibétain »

17h30 - Puntsok Tsering (TibetHaus, Francfort): « La calligraphie tibétaine »

18h30

Table ronde : « Etre un écrivain tibétain hors du Tibet - enjeux, difficultés, lectorat ». Avec Chenaktsang Dorje Tsering (Jangbu), Samten Gyatso, Lhamokyab.

L'IMAGE

20h - Film: « Bringing Tibet Home » de Tenzin Rigdol (2013), 82', vasta (tibétain)



Mardi 14 octobre

18h-22h Auditorium

L'IMAGE ET LE MOT

Avec le soutien du CERLOM

Chenaktsang Dorje Tsering, documentariste et poète

18h - Présentation

18h15 - Kokonor un lac en sursis (2009), 52', vostf (tibétain amdo)

19h - Tantric Yogi (2007), 50' vasta (tibétain amdo)

20h - Yartsa Rinpoche (2014), 90', vasta (tibétain amdo)

21h30 - Rencontre avec Chenaktsang Dorje Tsering

Mercredi 15 octobre

13h-17h Auditorium

L'IMAGE

13h - Françoise Robin (Inalco): « Le cinéma tibétain émergent »

13h30 - The Sunbeaten Path (Dbus lam gyi nyi ma), Sonthar Gyal (2012), 90', vasta (tibétain amdo et chinois) [sous réserves]

15h - Old Dog (Khyi rgan), Pema Tsenden (2012), 90', vasta (tibétain amdo et chinois).

Paris vu de Jakarta

Jeudi 16 octobre - 17h à 21h15
Auditorium

En partenariat avec l'association franco-indonésienne Pasar Malam

Maître de cérémonie : Anda Djoehana Wiradikarta. Interprète : Fanny Thoret, formée par l'INALCO et l'université Sanata Dharma Yogyakarta.

Présentation de *Pulang* par l'auteur, Leila S. Chudori. Sous le titre *Retour*, la traduction en français par Michel Adine et Eliane Tourniaire est éditée par Pasar Malam.

Table ronde : *Paris dans la littérature et le cinéma indonésien*.

Avec Michel Adine, traducteur; Leila S. Chudori, écrivain et journaliste; Étienne Naveau, maître de conférences INALCO; Jérôme Samuel, maître de conférences INALCO. Modérateur : Joss Wibisono, chercheur et journaliste.

L'histoire récente de l'Indonésie, revisitée par un roman à plusieurs voix de Leila S. Chudori, *Retour (Pulang)*

Interview de Leila S. Chudori par Philippe Grangé, directeur de l'Institut Universitaire Asie-Pacifique, La Rochelle.

Depuis longtemps la tour Eiffel me fait signe/ Eiffel Sedari Dulu Melambaiku

Poème de Fakhrunnas MA Jabbar, lu par lui-même en indonésien, lu en français par Nadia D.P. Andayani (traduction M. Adine).

Voix et lumières, décodage de la perception
Aliansyah Chaniago, Pandu Hidayat et Atieq SS Listyowati proposent une production où l'art sonore, l'art visuel et l'art de la performance collaborent intimement.
Un spectacle poétique interactif.

Et vous, comment voyez-vous Paris?

Leila S. Chudori, Atieq SS Listyowati, Laksmi Pamuntjak, Ariani Ririn, Dolorosa Sinaga, Slamet A. Sjukur, des artistes jakartanais filmés par Jean Delsaux et Pascale Weber.

Les villages de garnison taiwanais

Mardi 21 - 13h30 à 17h30
Mercredi 22 octobre - 16h à 20h

Séances proposées par Isabelle Rabut, professeure des universités à l'Inalco en littérature chinoise moderne et contemporaine et en traduction.

Les villages de garnison à Taïwan sont ceux dans lesquels ont vécu à partir de 1949 les militaires nationalistes repliés sur l'île et leurs familles. Ces deux séances de quatre heures proposent de visionner chaque jour un documentaire et une fiction plaçant ce sujet au cœur du récit.

- *Growing up*, de Chen Kun-Hou, 95 min
- *The Best of Times*, de Chang Tso-chi, 112 min
- *Home Drifting Home*, de Chen Yi-Kai, 27 min
- *Moving and Nostalgia*, de Chang Ming-Yu 48 min

En partenariat avec le centre culturel de Taiwan à Paris.



Transcaucases 2014, carnets de voyages, images et sons

Lundi 3 novembre

14h-18h Auditorium

Conférence table-ronde à l'occasion du vernissage de l'exposition de photographies. Avec la participation de Frédéric Chaubin, Nora Martirosyan, Julien Lombardi, Liliane de Kermadec.

Vendredi 14 novembre

19h-22h Auditorium

Quatuor Arpeggione

Oeuvres de Odzeli, Kancheli, Tsintsadze et Aharonian par le Quatuor à cordes Arpeggione.

Lundi 17 novembre

18h-20h30 Auditorium

Le murmure des ruines, de et en présence de Liliane de Kermadec, 2008, 93 min.

Avec le soutien de la Fondation Gulbenkian (Lisbonne)



**FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN** 13

Festival de la culture coréenne pour les étudiants 2014 «Regards sur la Corée»

En partenariat
avec le Centre
Culturel Coréen



Lundi 3 au vendredi 7 novembre 2014

Auditorium

Conférences et projections sont prévus en matinée le mardi 4, le jeudi 6 et le vendredi 7. En matinée et en soirée (Amphi 3) le mercredi 5.

Lundi 3 novembre

19h30 Auditorium

Danse traditionnelle

Jeudi 6 novembre

19h Auditorium

Bukchum, danse de tambour

Vendredi 7

novembre

19h Auditorium

Concert de Kang san-eh, rock coréen.



Terrorisme en Afrique subsaharienne : quelles politiques de lutte?

Jeudi 20 novembre - 10h à 17h

Auditorium

Conférences organisées par l'association Afrinalco

Théâtre et société politique dans le monde arabe

Mardi 17 mars - 14h à 17h30

En partenariat avec l'ambassade d'Egypte

Chaque année, le Centre de Recherches Moyent-Orient Méditerranée (CERMOM) de l'Inalco et le bureau culturel de l'ambassade d'Egypte organise des tables rondes thématiques.

inalco
CERMOM
Centre de recherches
Moyen-Orient
Méditerranée

La première guerre vécue par les africains

Jeudi 12 février - 13h à 17h

Auditorium

Conférences organisées par l'association Afrinalco

Chine - Afrique

Jeudi 9 avril - 13h30 à 17h30

Auditorium

Conférences organisées par l'association Afrinalco

Conférence sur le Rwanda

Mercredi 6 mai - 14h à 17h

Auditorium

Conférences organisées par l'association Afrinalco

Commémoration du massacre de Gwangju

Lundi 11 mai - 14h à 17h

Auditorium

Conférences organisés par l'association O'Korea

Conférences de l'Association des anciens élèves et amis des Langues O'

Mercredi 15 octobre 2014

18h-20h - projection

Rencontre avec Maïssa BEY

Documentaire présenté par sa réalisatrice Nancy Barwell.

Mercredi 19 novembre 2014

18h-20h - représentation théâtrale

Identité

Pièce de Gérard WATKINS, traduite et jouée en chinois.

Lundi 8 décembre 2014

18h-20h - Conférence

Sujet à définir par le Cercle Économie Iran.

Jeudi 22 janvier 2015

18h-20h - Conférence

«Les emprunts aux théâtres asiatiques dans sa propre mise en scène» 50ème anniversaire du théâtre du soleil par Ariane Mnouchkine.

Théâtre

Chaque année, l'atelier théâtre du Bureau des arts du Bureau des étudiants propose deux représentations de sa pièce de théâtre.

Soirées théâtre

Mardi 5 et jeudi 7 mai 2015
à 19h dans l'auditorium.

Pièce de théâtre proposée par l'atelier théâtre du Bureau des arts du Bureau des étudiants (BDE)

Territoire sans lumière
d'Yves Nilly

Mise en scène : Romain Lebailly

Dans une salle d'audition, les candidats défilent à toute vitesse devant un jury professionnel. Chacun tente de montrer son talent, d'impressionner le jury, afin de mettre la main sur le précieux formulaire qui changera leur vie.

Casting de télé-réalité... ou centre de naturalisation ?

En 2014, l'atelier théâtre a participé au Festival Rideau Rouge 2014. Il a obtenu le prix d'interprétation masculine (Martin Trouvé-Dugény) et le prix du jury.

Etudiants et personnels, informez-vous sur les places de spectacle disponibles, les visites de théâtre gratuites ainsi que les Master Class avec nos théâtres partenaires. Rendez-vous sur le site internet de l'Inalco ! (www.inalco.fr)

Danse

Soirées danse du Bureau des étudiants

Mardi 12 et mercredi 13 mai 2015
à 19h dans l'auditorium.

L'atelier danse du Bureau des arts du Bureau des étudiants (BDE) vous propose chaque année un nouveau spectacle mêlant les danses traditionnelles liées aux aires culturelles de l'Inalco mais aussi des danses plus contemporaines.

Ainsi Bollywood côtoie les danses africaines et le R'n'b pour le bonheur des spectateurs.



Expositions (galerie)

Campagnes en Extrême - Orient

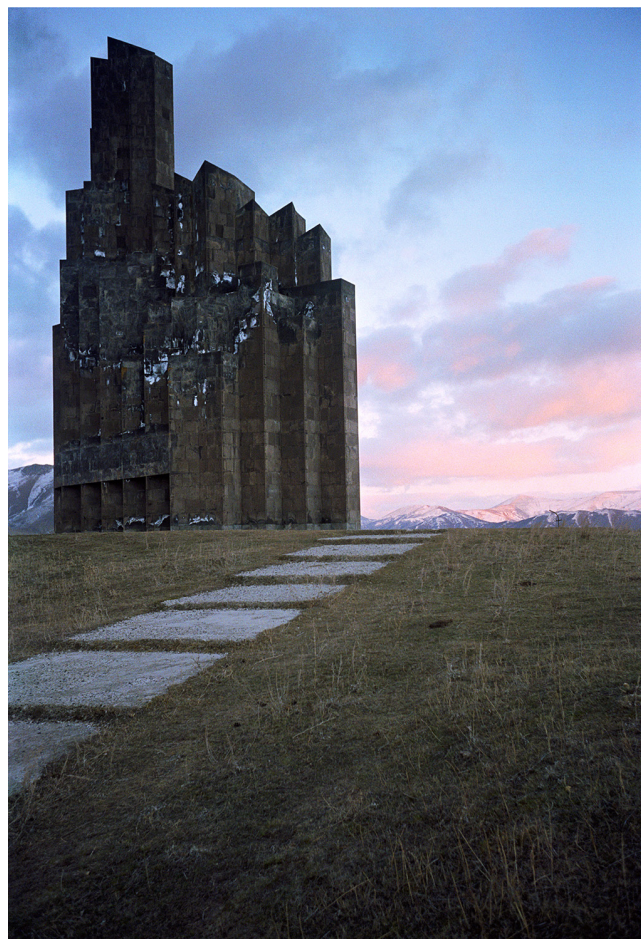
1934-2014, celles d'hier et d'aujourd'hui
80 ans d'écart et un même regard sur
l'Orient de nos 20 ans

Du mercredi 1er au vendredi 24 octobre 2014

Exposition de photographies proposée
par Chin'alco.

De 1932 à 1934, Julien SAUVADET est parti en tant que radiophoniste pour les campagnes d'Extrême-Orient. Il en rapporté de nombreux albums annotés. Des étudiants de diverses associations de l'Inalco ont eu l'idée de faire correspondre les photos contemporaines prises au cours de leurs voyages en Asie avec ces dernières.

Les spectateurs pourront être les témoins aussi bien des transformations multiples qui ont marqué la zone que d'une certaine continuité. Si Saïgon a bien changé, Angkor ou les jardins de Okayama eux, n'ont pas bougé.



Mémorial d'Abaran, Arménie (photo : F.Chaubin)

CAUCASE

Du lundi 3 au vendredi 28 novembre 2014

Exposition de photographies de Frédéric Chaubin

Lundi 3 novembre

14h-18h Auditorium

Conférence table-ronde à l'occasion du vernissage de l'exposition de photographies. Avec la participation de Frédéric Chaubin, Nora Martirosyan, Julien Lombardi, Liliane de Kermadec.

Frédéric Chaubin est spécialiste de l'architecture de l'époque de l'URSS. Plus d'informations sur son tumblr : <http://www.tumblr.com/tagged/frederic-chaubin>

Avec le soutien de la Fondation Gulbenkian (Lisbonne)



FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN

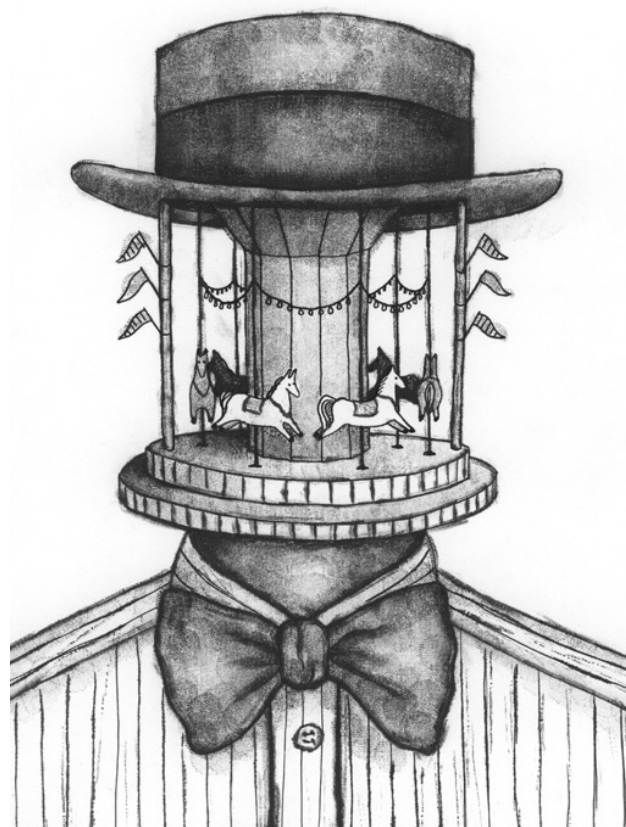
Je m'appelle Ebru

Du vendredi 5 au vendredi 19 décembre 2014

Exposition autour de l'Ebru proposée par Dudu Cosgun et Merve Kurt.

En Turquie l'art traditionnel du papier marbré, venu d'Asie mineure sous l'Empire ottoman se nomme Ebru. Cette exposition vous propose de découvrir ce que représente l'art du Ebru.

Vendredi 5 décembre 2014, une conférence sur l'art du Ebru sera réalisée dans le cadre des cours du département turc en présence des artistes.



Jean Elias

Du mardi 6 janvier au vendredi 20 février 2015

Exposition proposée par Kadhim J. Hassan, Professeur des Universités, Etudes arabes, CERLOM.

Cette exposition présentera les illustrations que la graphiste et peintre russe Anastassia Elias a réalisé pour les poèmes de l'artiste libanais, Jean Elias.

Jean Elias, qui nous a quitté récemment, était un poète en arabe et en français. Il a laissé une très belle œuvre poétique, surtout pour la jeunesse (prix de littérature de jeunesse en France en 2006), illustrée par son épouse Anastassia Elias, qui nous fait le plaisir d'exposer à l'Inalco.



Infos pratiques

Vous souhaitez être informé des événements culturels de l'Inalco ?
Ecrivez à magali.godin@inalco.fr pour vous inscrire à la liste de diffusion!

Site internet de l'Inalco : Rubrique vie de campus et agenda

Page Facebook : Inalco – Langues O'

Twitter : @Inalco_Officiel

Désormais l'Inalco est aussi sur Instagram et Pinterest...

Mais aussi dans l'Inalco : le panneau d'affichage du 2ème étage et les écrans dynamiques!

Etudiants, vous souhaitez proposer un projet d'initiative étudiante?

Renseignez-vous auprès de la Vie étudiante : agathe.rue@inalco.fr



Institut national
des langues
et civilisations orientales

Pour toute question sur l'action culturelle à l'Inalco : magali.godin@inalco.fr



Inalco
Pôle des langues et civilisations
65, rue des Grands Moulins - 75013 PARIS

Métro 14 et RER C Bibliothèque François Mitterrand