

DECEMBRE 2015

ישראל национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

cinéma

Ukraine

Agenda culturel

ethnographie

cycle

Corée

chinois

Votre rendez-vous avec le monde



Bienvenue à l'Inalco

Au fil des siècles, l'Inalco est devenu un établissement unique au monde, enseignant les langues de l'Europe centrale à l'Afrique et de l'Asie à l'Amérique en passant par l'Océanie. Aucune institution, aucun pays n'offre en un même lieu une telle diversité de cours, une telle possibilité d'ouverture, une telle richesse de connaissances.

Depuis 2011, l'Inalco a installé l'ensemble de ses formations en un lieu unique, le Pôle des langues et civilisations. Ce pôle doté d'un auditorium, d'une galerie, d'un foyer et d'un grand hall au 2ème étage, est une scène formidable pour la culture. Quelle soit scientifique à travers des conférences, des tables rondes, des expositions, des films documentaires ou de fictions ou plus festive lors de concerts, spectacles de danse ou de théâtre ou encore d'ateliers, cette culture émane de nos civilisations et propose une variété unique à Paris.

[L'Inalco, votre rendez-vous avec le monde.](#)

L'Inalco participe, en tant que partenaire, à des jurys de festivals internationaux de cinéma comme celui des Cinémas d'Asie de Vesoul (FICA), du 3 au 10 février 2016, ou encore celui du Festival Jean Rouch, du 7 au 13 novembre 2015, au cours duquel sera remis le 4ème prix *Monde en regards*. Nous accueillerons également à l'Inalco les Regards comparés du festival qui concerneront Taiwan, du 16 au 19 novembre 2015. Nous poursuivons cette année deux partenariats, l'un avec le Festival des Cinémas du Sud-Est Européen (SEE à Paris), qui organise une journée de projection de films à l'Inalco, l'autre avec le Festival Cinéma(s) d'Iran créé par l'association Cinéma(s) d'Iran - dont les fondateurs sont des anciens de l'Inalco - et nous relayons également l'actualité de leur cinéclub.

Exposition

Setomaa, un royaume sur le fil

Judi 19 Novembre à Vendredi 11 Décembre 2015
Galerie

Entre mythe et réalité, entre modernité et tradition, à la fois en Union Européenne et en Fédération de Russie, à cheval sur une frontière internationale et à peine âgé de 22 ans, se trouve le jeune royaume du Setomaa. Cette région comprendrait l'ethnie sédentarisée la plus ancienne d'Europe: les Setos, une ethnie finno-ougrienne proche des Estoniens mais présentant par ailleurs de nombreuses influences slaves.

Jérémie Jung est licencié de la faculté d'arts plastiques de Strasbourg, et après avoir exercé au sein de différentes ONG d'éducation populaire les fonctions de graphiste et de développeur web, il se forme en 2010 au photojournalisme à l'EMI-CFD.



Hors les murs à l'Inalco



Identités Coréennes

Mardi 1er décembre
Journée d'étude coréenne
Auditorium du Musée Guimet, de 10h à 17h30

10h30 : La construction d'une identité coréenne à l'époque du Choson (Pierre-Emmanuel ROUX-Paris-Diderot);

11h30: Le monde coréen et la longue modernité (Alain DELISSEN - directeur de l'Institut d'études coréennes au Collège de France et directeur d'études à l'EHESS),

14h : Les trois Corées (Patrick MAURUS, Inalco) ; Histoire(s) des deux Corées (Pierre-Olivier FRANCOIS – réalisateur);

16h : Photographier la Corée (Françoise HUGUIER, photographe);

16h45: Quel avenir pour les Corée (hypothèses) ?

Contacts : auditorium@guimet.fr

Mardi 2 décembre
Journée des jeunes chercheurs en étude Coréenne
Auditorium de l'Inalco, de 9h à 17h

9h30 : Étudier l'histoire médiévale de l'Asie orientale (Damien PELADAN - Paris Diderot);

10h15: Analyse sémiologique de la notion du vide dans l'art coréen (CHO Min-Ji – ASIE(s));

11h15: Le jeu vidéo comme étendard d'une modernité coréenne : anthropologie d'un projet accidenté (Chloé PABERZ – Paris Ouest Nanterre La défense);

13h30 : Les discours du nouveau cinéma de la Munhwawon sedae des années 1980 et 1990 (Sora HONG – EHESS);

14h15: Entreprendre des recherches en réception transnationale: le cas du «real-variety show» sud-coréen, nouveau genre télévisuel (WU Xiao – EHESS);

15h15: La mobilisation des patientes atteintes d'un cancer du sein dans l'exercice de la démocratie sanitaire en Corée du Sud (SEO Miwon – EHESS);

16h00: L'homosexualité à Séoul (GILBERT Marion – Inalco)



L'Inalco fait son cinéma



Mardi 1er DECEMBRE - 18h Auditorium

Boat People

De Ann Hui

Drame/ Chine/ 1982 / 21 min / 1h51 mm / Couleur

Ce film est un tournant dans la carrière d'Ann Hui et, dans sa filmographie, l'un de ses films préférés ; c'est aussi, sans doute, celui qui a soulevé le plus de controverses. « Boat People » est en fait le troisième volet de ce que l'on a appelé la « trilogie du Vietnam », trois films nés de recherches effectuées pour tenter de comprendre les raisons de l'afflux croissant de réfugiés vietnamiens à Hong Kong après 1975. « Boat People », remonte à la source du problème en tentant de répondre à la question : pourquoi tant de Vietnamiens cherchent-ils à fuir leur pays ? L'histoire se situe en 1978, trois ans après la chute de Saigon, et le film est basé en grande partie sur des interviews effectuées par la réalisatrice.

Mardi 24 novembre - 18h Auditorium

Gottland

Film réalisé par cinq cinéastes issus de l'école de cinéma pragoise de la FAMU, Viera Čákyová, Petr Hátle, Rozálie Kohoutová, Lukáš Kokeš et Klára Tasovská.

D'après l'ouvrage de l'écrivain polonais Mariusz Szczygiel
Gottland (2006)

Drame/2014/République Tchèque, Pologne, Slovaquie/VOST
1H40, 2014

Entre documentaire, docufiction et reportage, Gottland porte un regard non-conventionnel sur l'histoire de la Tchécoslovaquie au XXe siècle en s'attachant à des destinées, des situations et des lieux singuliers : la plaine de Letná (Prague), où se dressait dans les années 1950 la statue démesurée de Staline; la relation amoureuse de l'actrice tchèque Lída Baarová avec le dignitaire nazi Joseph Goebbels dans les années 1930; l'histoire d'Eduard Kirchberger, écrivain-caméléon qui se place au service de la Sécurité d'État lorsque les communistes accèdent au pouvoir en Tchécoslovaquie en 1948; la famille de grands industriels de chaussure Bata et leur idée de la productivité pendant la Première République tchécoslovaque.

En présence de l'auteur.

La projection sera suivie d'une discussion.



Les rencontres de l'Inalco



Cycle Terres d'Ukraine

Irina Dmytrychyn et Lubomir Hosejko propose un cycle sur le cinéma ukrainien dans le cadre des rencontres de l'Inalco. Les deux prochaines rencontres se dérouleront en décembre (jeudis 10 et 17).

Cycle consacré au thème de la terre, thème récurrent dans la littérature, les arts et le cinéma ukrainiens. Terre de cocagne et de famine, terre d'invasions et de l'exil, terre outragée et irradiée – Terres d'Ukraine. Cycle constitué de films cultes à teneur universelle, de films peu connus, oubliés, interdits ou retrouvés, retraçant un siècle d'Histoire et de cinéma d'une nation en devenir.

Séances introduite par Lubomir Hosejko, suivie d'une discussion avec Yaroslav Lebedynsky, historien, enseignant à l'Inalco.

Jeudi 10 décembre - à partir de 18h30

Yaroslav le Sage

Film de Hryhorii Kokhan
Studio Alexandre Dovjenko de Kiev,
Mosfilm, 1981, 141 mn, couleur, vostf

Après la mort du prince Volodymyr, Yaroslav doit d'abord lutter contre son demi-frère Sviatopolk pour l'accession au trône de Kiev. Après sa victoire sur ce dernier, aidé par les Novgorodiens et des les Varègues, il met fin aux luttes intestines au sein de la Rus' et défait l'armée des Petchenègues non loin de Kiev.

Jeudi 17 décembre - à partir de 18h30

Zakhat Berkhout

Film de Léonide Ossyka
Studio Alexandre Dovjenko de Kiev,
1971, 197mn, couleur, vf

Chef d'une communauté libre des Carpathes, Zakhar Berkout s'oppose à l'invasion des hordes mongoles sur le chemin de l'Europe. Loin de se résigner au pouvoir des boyards, Berkout dénonce la félonie du voïvode Touhar Vovk, rallié aux Mongols et désavoué en cela par sa fille Myroslava, amoureuse de Maxime Berkout. Au terme d'un combat incertain, les montagnards attirent l'armée de Bouroundai dans un défilé qu'ils inondent.

Affaires culturelles...

Vous souhaitez être informé des événements culturels de l'Inalco ? Vous souhaitez poser une question sur l'action culturelle à l'Inalco ?

Ecrivez à laura.lacour@inalco.fr pour vous inscrire à la liste de diffusion !

Site internet de l'Inalco : Rubrique vie de campus et agenda

Page Facebook : Inalco – Langues O'

Twitter : @Inalco_Officiel

Désormais l'Inalco est aussi sur Instagram (#Inalco) et Pinterest (inalco_languesO)...

Mais aussi dans l'Inalco : au rez-de-chaussée, sur le panneau d'affichage du 2ème étage et les écrans dynamiques à tous les étages !

LE PÔLE DES LANGUES ET CIVILISATIONS

Adresse : 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris

Ouverture au public : du lundi au samedi de 8h00 à 22h00

Accès en métro : ligne 14, station Bibliothèque François Mitterrand

En RER : RER C, station Bibliothèque François Mitterrand

En bus : Ligne 83, arrêt Olympiades

Ligne 89 : arrêt Bibliothèque François Mitterrand

Lignes 27, 62, 64, 132, N31 : arrêt Patay-Tolbiac

En tramway : ligne T3a, arrêt Avenue de France

Institut national des langues et civilisations orientales
65 rue des Grands Moulins 75013 Paris
01 81 70 10 14
www.inalco.fr



Agenda culturel de l'Inalco #décembre2015
Réalisation : direction de la communication - Conception : Camille Andronik
Réalisation et rédaction : Laura Lacour
Impression : reprographie de l'Inalco