

NOVEMBRE 2015

תּוֹרָה национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

cinéma

Taiwan

Agenda culturel

ethnographie

festival

Afrique

chinois

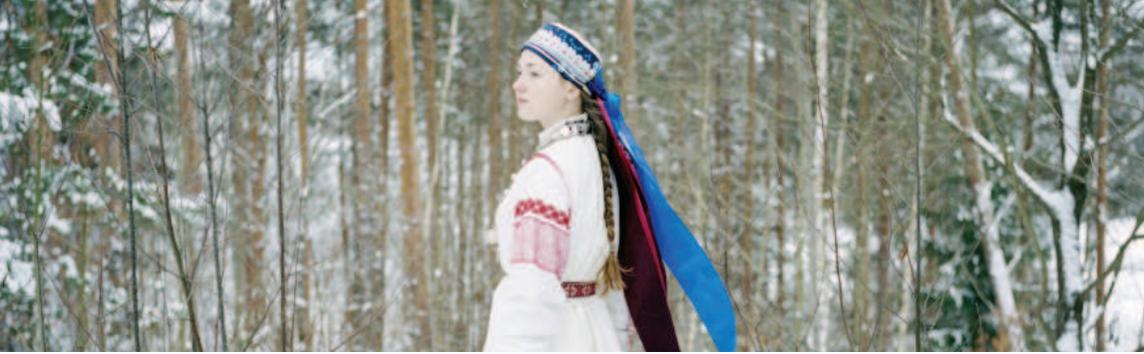
LE PÔLE DES LANGUES ET CIVILISATIONS

Adresse : 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris
Ouverture au public : du lundi au samedi de 8h00 à 22h00
Accès en métro : ligne 14, station Bibliothèque François Mitterrand
En RER : RER C, station Bibliothèque François Mitterrand
En bus : Ligne 83, arrêt Olympiades
Ligne 89 : arrêt Bibliothèque François Mitterrand
Lignes 27, 62, 64, 132, N31 : arrêt Patay-Tolbiac
En tramway : ligne T3a, arrêt Avenue de France

Institut national des langues et civilisations orientales
65 rue des Grands Moulins 75013 Paris
01 81 70 10 14
www.inalco.fr



Votre rendez-vous avec le monde



Bienvenue à l'Inalco

Au fil des siècles, l'Inalco est devenu un établissement unique au monde, enseignant les langues de l'Europe centrale à l'Afrique et de l'Asie à l'Amérique en passant par l'Océanie. Aucune institution, aucun pays n'offre en un même lieu une telle diversité de cours, une telle possibilité d'ouverture, une telle richesse de connaissances.

Depuis 2011, l'Inalco a installé l'ensemble de ses formations en un lieu unique, le Pôle des langues et civilisations. Ce pôle doté d'un auditorium, d'une galerie, d'un foyer et d'un grand hall au 2ème étage, est une scène formidable pour la culture. Quelle soit scientifique à travers des conférences, des tables rondes, des expositions, des films documentaires ou de fictions ou plus festive lors de concerts, spectacles de danse ou de théâtre ou encore d'ateliers, cette culture émane de nos civilisations et propose une variété unique à Paris.

[L'Inalco, votre rendez-vous avec le monde.](#)

L'Inalco participe, en tant que partenaire, à des jurys de festivals internationaux de cinéma comme celui des Cinémas d'Asie de Vesoul (FICA), du 3 au 10 février 2016, ou encore celui du Festival Jean Rouch, du 7 au 13 novembre 2015, au cours duquel sera remis le 4ème prix *Monde en regards*. Nous accueillerons également à l'Inalco les Regards comparés du festival qui concerneront Taiwan, du 16 au 19 novembre 2015. Nous poursuivons cette année deux partenariats, l'un avec le Festival des Cinémas du Sud-Est Européen (SEE à Paris), qui organise une journée de projection de films à l'Inalco, l'autre avec le Festival Cinéma(s) d'Iran créé par l'association Cinéma(s) d'Iran - dont les fondateurs sont des anciens de l'Inalco - et nous relayons également l'actualité de leur cinéclub.

Exposition

Setomaa, un royaume sur le fil

Jeudi 19 Novembre à **Vend**redi 11 Décembre 2015
Galerie

Entre mythe et réalité, entre modernité et tradition, à la fois en Union Européenne et en Fédération de Russie, à cheval sur une frontière internationale et à peine âgé de 22 ans, se trouve le jeune royaume du Setomaa. Cette région comprendrait l'ethnie sédentarisée la plus ancienne d'Europe: les Setos, une ethnie finno-ougrienne proche des Estoniens mais présentant par ailleurs de nombreuses influences slaves.

Jérémie Jung est licencié de la faculté d'arts plastiques de Strasbourg, et après avoir exercé au sein de différentes ONG d'éducation populaire les fonctions de graphiste et de développeur web, il se forme en 2010 au photojournalisme à l'EMI-CFD.

Affaires culturelles...

Vous souhaitez être informé des événements culturels de l'Inalco ? Vous souhaitez poser une question sur l'action culturelle à l'Inalco ?

Ecrivez à laura.lacour@inalco.fr pour vous inscrire à la liste de diffusion !

Site internet de l'Inalco : Rubrique vie de campus et agenda

Page Facebook : Inalco – Langues 0'

Twitter : @Inalco_Officiel

Désormais l'Inalco est aussi sur Instagram (#Inalco) et Pinterest (inalco_langues0)...

Mais aussi dans l'Inalco : au rez-de-chaussée, sur le panneau d'affichage du 2ème étage et les écrans dynamiques à tous les étages !

Agenda culturel de l'Inalco #novembre2015

Réalisation : direction de la communication - Conception : Camille Andronik

Réalisation et rédaction : Magali Godin et Laura Lacour

Impression : reprographie de l'Inalco

Les rencontres de l'Inalco

Terres d'Ukraine

Jeu 26 novembre - à partir de 19h

Irina Dmytrychyn et Lubomir Hosejko propose un cycle sur le cinéma ukrainien dans le cadre des rencontres de l'Inalco. Les deux prochaines rencontres se dérouleront en décembre (jeudis 10 et 17).

Cycle consacré au thème de la terre, thème récurrent dans la littérature, les arts et le cinéma ukrainiens. Terre de cocagne et de famine, terre d'invasions et de l'exil, terre outragée et irradiée - Terres d'Ukraine. Cycle constitué de films cultes à teneur universelle, de films peu connus, oubliés, interdits ou retrouvés, retraçant un siècle d'Histoire et de cinéma d'une nation en devenir.

Séance du 26 novembre :

Après la mort du prince Igor, Olga prend les rênes du pouvoir. Gouvernant avec sagesse et miséricorde, elle tente aussi de manière cruelle de mettre fin aux invasions meurtrières des tribus slaves.

Suivie d'une discussion avec *Iaroslav Lebedynsky, historien, enseignant à l'Inalco*

Séance d'ouverture du cycle Migrations

L'Inalco, fort de sa communauté d'enseignants chercheurs spécialistes de l'Afrique, de l'Asie, du Moyen Orient et de la Méditerranée, de l'Eurasie et de l'Europe centrale et orientale, enfin des Amériques, apporte son expertise unique et sa connaissance des langues et du terrain à l'analyse des migrations, pour faire entendre la voix de ceux qui vivent l'exil. Théâtre, cinéma et exposition photographique viendront enrichir les tables rondes, débats d'experts et témoignages qui constituent ce cycle Migrations, ouvert au grand public pour un dialogue culturel riche et actuel.

Acteur du droit d'asile. Regard sur les réfugiés tibétains

Avec Jean-Michel Belorgey

Conseiller d'Etat, ancien président de chambre à la Cour Nationale du Droit d'Asile, co-fondateur du groupe d'étude des problèmes du Tibet à l'Assemblée Nationale.

La rencontre sera suivie de thé et de momos



Hors les murs à l'Inalco



Regards sur la Corée

Festival organisé par le centre culturel coréen, en partenariat avec l'Inalco et l'Université Dauphine.

Exposition " Sol Sol Street " / photographies de Carl Jones Inalco / 2 au 6 novembre / Hall du 2e étage / de 11h à 20h

Exposition du jeune photographe sud-africain Carl Jones qui vit et travaille à Séoul depuis trois ans et s'emploie, à travers ses photos prises en ville, à en restituer l'atmosphère. Il s'est tout particulièrement intéressé au look des Séoulites, à la mode urbaine et aux styles urbains qu'on peut trouver dans la capitale coréenne. Exposition réalisée en partenariat avec l'Atelier SHL

Rencontre littéraire avec Choi Jae-hoon et Kim Kyung-uk Mardi 3 novembre / Auditorium / A partir de 19h

Avec Jeong Eun-jin (professeur à l'Inalco), Jean Bellemin-Nöel (co-traducteur, critique littéraire)

Choi Jae-hoon

Né à Séoul en 1973, Choi Jae-hoon a débuté sa carrière d'écrivain en recevant le prix littéraire des jeunes auteurs du magazine Munhakgwa Sahae en 2007 pour Le Château du baron de Quirval. En France, il a déjà publié Sept Yeux de chat (Picquier 2014).

Kim Kyung-uk

Écrivain et professeur d'écriture à l'université des Arts de Corée. Il débute en tant qu'écrivain en 1993 en recevant le Prix " Le Monde des écrivains " dans la catégorie des nouveaux auteurs. A ce jour, il a écrit sept recueils de nouvelles et six romans.

Confection de lanternes de lotus

Mardi 3 et mercredi 4 novembre à 14h et à 16h30 / Hall du 2e étage
Par l'association bouddhiste coréenne Kilsangsa

Le terme Yeondeung désigne littéralement une lanterne en papier en forme de lotus. Dans la religion bouddhiste, la lanterne qui illumine les ténèbres est une métaphore de la sagesse qui devrait éclairer le monde. Ainsi, l'illumination des lanternes de lotus, célébrant l'anniversaire de la naissance de Bouddha, constitue en Corée l'une des cérémonies les plus importantes.

Calligraphie

Jeu 5 novembre à 14h et 16h30 / Hall du 2e étage

Par Mme Shin Myung-jo

La calligraphie est un art ancien, qui occupe une place de choix dans l'héritage culturel coréen. Cet atelier permettra d'acquiescer quelques notions de base de cet art du pinceau autrefois essentiel à l'honnête homme coréen.



Hors les murs à l'Inalco



Forum du cinéma chinois

Jeudi 12 novembre

13h à 17h30 - Auditorium - 18h à 20h30 - Amphi 6

L'année 2015 marque le 110ème anniversaire de la naissance du cinéma chinois, le 120ème anniversaire de la naissance du cinéma français et du cinéma mondial. Le Festival du cinéma chinois de Paris organise avec le partenariat de l'INALCO et du CNC, un forum sur l'histoire du cinéma chinois, avec la participation des spécialistes des deux pays.

Regards comparés Jean Rouch

Lundi 16 au jeudi 19 novembre

Auditorium 15h à 22h

Sauf jeudi 19: auditorium 15h à 18h puis amphi 6 18h à 22h

Présentation de la sélection par Luisa Prudentino, Gwennaël Gaffric, et Wafa Ghermani

Comme il est désormais de coutume depuis 2012, l'Inalco s'associe au Festival Jean Rouch pour une programmation des «Regards Comparés» consacrée, cette année, à Taïwan.

Archipel cosmopolite à l'histoire tourmentée, Taïwan se situe à la fois géographiquement et culturellement au carrefour de plusieurs influences austronésiennes, chinoises, japonaises et occidentales. Les films sélectionnés constituent un kaléidoscope d'images étendu dans le temps et dans l'espace afin de donner une vision la plus complète possible de l'histoire de cette île.

Les réalisateurs Hu Tai-li, Mayaw Biho et Shen Ko-shang seront présents pour rencontrer le public à l'issue des projections.

Festival international ethnographique Jean Rouch

La compétition de l'édition 2015 aura lieu du 7 au 13 novembre au Musée de l'Homme.

Cette année, l'Inalco jugera 12 films concernant ses aires culturelles et linguistiques. Le film primé remportera le Prix *Monde en regards* (500 euros).

Plus d'informations :

<http://comitedufilmethnographique.com/festival-international-jean-rouch/>

L'Inalco fait son cinéma



Mardi 10 novembre - 19h Auditorium

Au sein de l'auditorium de l'INALCO, l'Association des étudiants du département Afrique de l'Inalco (AFRINALCO) s'associe au Festival des Nouveaux Cinémas Documentaires#5 pour proposer une séance qui met à l'honneur deux grandes figures des cinémas d'Afrique: Sembène Ousmane et Paulin Soumanou Vieyra. Afrique sur Seine

Paulin Soumanou Vieyra

Sénégal / 1955 / 21 min / 16 mm / Noir & Blanc

L'Afrique est-elle en Afrique, sur les bords de la Seine ou au Quartier latin ? Interrogations aigres-douces d'une génération d'artistes et d'étudiants à la recherche de leur civilisation, de leur culture, de leur avenir. Ce film, premier essai de cinéastes africains, a été réalisé sous le patronage du Comité du film ethnographique du Musée de l'Homme. Sembène !

Jason Silverman et Samba Gadjigo

Etats-Unis / 2015 / 82'

L'histoire du cinéaste et écrivain sénégalais Sembène Ousmane. Utilisant une combinaison de documents d'archives, de nouvelles images, d'animations et d'extraits de films, Gadjigo nous mène à une reconstruction de la vie remarquable de Sembène, des débuts difficiles de sa vie de docker, à ses triomphes d'écrivain et de cinéaste.

Cette projection sera suivie d'une discussion avec Melissa Thackway, enseignante du département Afrique à l'Inalco, spécialiste des cinémas d'Afrique de l'Ouest.

Site internet : <http://belleville-en-vues.org/>

Mardi 24 novembre - 18h Auditorium

Splendeurs ottomanes

France / 2015 / 90'

La Turquie, considérée comme l'un des berceaux des civilisations, a joué un rôle historique, politique et religieux tout au long de son histoire. Sa position géographique lui permet d'abriter un patrimoine culturel d'une grande richesse et d'une grande diversité tel que les empreintes de l'islam dans l'architecture, la culture, les traditions et la spiritualité. Ce documentaire proposé par France 2 et l'Association Vivre l'Islam fera découvrir le patrimoine ottoman du pays à travers « trois cités glorieuses » : Bursa, Edirne et Istanbul.

Festival