



**Colloque international  
PLIDAM – axe 6 : SemioMed - Juin 2019**

# **Le corpus audiovisuel : Quelles approches ? Quels usages ?**

**Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)  
Equipe PLIDAM (Pluralité des Langues et des Identités :  
Didactique, Acquisition, Médiations)**

**Institut National des Langues et Civilisations Orientales**

**65, rue des Grands Moulins – 75013 Paris**

**11 juin – 12 juin 2019**

**Salle 312**



**MARDI 11 JUIN 2019**

**A partir de 9h00 : Accueil café**

**9h20-09h40 :** Introduction à la journée d'études par Louise OUVRARD et Peter STOCKINGER, directeurs de l'axe Semiomed de l'équipe Plidam (Inalco)

---

**09h45-12h30 :** SESSION 1 animée par Albin WAGENER (Campus Tech Angers)

**09h40-10h30 :** Conférence de Bruno BACHIMONT (Sorbonne Université) : Archives, numérique, contenus non textuels, ou comment garder la possibilité de l'authenticité et de l'herméneutique.

**10h20-10h40 : Pause-café**

**10h40-12h30 :** Conférences :

- Martin BALOGE et Nicolas HUBÉ (CESSP, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Analyser le bruit médiatique. Pour une ontologie et Outil Pour l'Annotation des Interventions Politiques.
- Guylaine GUERAND PINET (GRESEC, Univ. Grenoble Alpes) : Analyser la musique dans les programmes de flux de la télévision française (1950-2016) : de la constitution des corpus à leur analyse statistique et thématique.
- Chloé MOUGENOT (CEISME, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : Entre rigueur et hasard, le (presque impossible) exercice de construction de corpus pour l'écriture d'une histoire de la brièveté audiovisuelle.

**13h00-14h30 : Pause déjeuner-cocktail (sur place)**

---

**14h30-16h30 :** SESSION 2 animée par Samuel SZONIECKY (Paragraphe, Université de Paris 8)

**14h30-16h00 :** Plateforme OKAPI (Open Knowledge Annotation and Publishing Interface)

- Steffen LALANDE (INA), Abdelkrim BELOUED (INA), Odile FARGE (Inalco, PLIDAM) : La plateforme OKAPI dédiée à l'analyse et la publication de corpus de données audiovisuelles et le portail Inalco – Mediascape.



**MERCREDI 12 JUIN 2019**

---

**09h15-12h30 : SESSION 3** animée par Jean CARRIVE (INA)

**09h15-09h50 :** Conférence d'Olivier BAUDE (TGIR Huma-Num, MoDyCo, Univ. Paris Nanterre) et de Catherine BRUMELOT (Plidam, Inalco) : De la capsule conversationnelle à la classe. De la collecte aux usages.

**09h50-12h00 :** Conférences :

- Marie Madeleine BERTUCCI et Mounia ILLOURMANE (EA 7518 LT2D, Université de Cergy Pontoise) : Transcrire un corpus audio dans la perspective de la préservation du patrimoine culturel immatériel. Les obstacles rencontrés, les méthodologies retenues, les questions restées en suspens.
- Denis MERCIER (Centre National de la Danse) : Valorisation du fonds Francine Lancelot.
- Cédric HONBA HONBA (Université de Liège) : Conservation, description et analyse de corpus d'archives d'images : le statut documentaire et la médiatisation des archives photographiques.
- Thibault JEANDEMANGE (Triangle, IEP Lyon) : Les enjeux empiriques et analytiques des musiques présentes dans les dispositifs audiovisuels : le cas des clips de campagne électorale

**12h00-13h30 : Pause déjeuner-cocktail (sur place)**

---

**13h30-17h00 : SESSION 4** animée par Louise OUVRARD et Odile FARGE (Plidam, Inalco)

**13h30-14h30 :** Atelier Doctorants

- M. AS (Inalco), "Le jeu vidéo comme outil d'apprentissage des langues"
- Z. GE (Université de la communication de Chine, BFSU, Inalco), "L'usage des vidéos authentiques dans la classe inversée. Cas d'étude du cours de français général à l'Université de la Communication de Chine"

**14h30-16h30 :** Projet ANR Memo-Mines

- Sylvie MERVIEL (DeVisu, Université Polytechnique Hauts-de-France) et Stéphane CHAUDIRON (Gériico, Université de Lille) : Le projet Memo-Mines consacré à la préservation et du patrimoine minier du Nord de France

**16h30-17h00 :** Clôture



## COMITE SCIENTIFIQUE

- **Abdelkrim Beloued** – Institut National de l’Audiovisuel – Département Recherche et Innovation
- **Bruno Bachimont** – Sorbonne Université – Faculté des Sciences et Ingénierie
- **Jean Carrive** – Institut National de l’Audiovisuel – Département Recherche et Innovation
- **Stéphane Chaudiron** – Université de Lille 3 – laboratoire Geriico (Groupe d’Etudes et de Recherche Interdisciplinaire en Information)
- **Giulia Dondero** – Université de Liège/FNRS
- **Odile Farge** – INALCO – Laboratoire PLIDAM (Pluralité des Langues et des Identités : Didactique, Acquisition, Médiations)
- **Nathalie Pinède** – Université Bordeaux Montaigne – Laboratoire MICA (Médiation, Information, Communication et Arts) ?
- **Géraldine Poels** - Institut National de l’Audiovisuel – Département Recherche et Innovation
- **Steffen Lalande** – Institut National de l’Audiovisuel – Département Recherche et Innovation
- **Sylvie Leleu-Merviel** – Université Polytechnique Hauts-de-France - Laboratoire DeVisu
- **Louise Ouvrard** – INALCO (Institut national des Langues et Civilisations Orientales) – Laboratoire PLIDAM (Pluralité des Langues et des Identités : Didactique, Acquisition, Médiations)
- **Imad Saleh** – Université de Paris 8 – laboratoire Paragraphe ?
- **Claire Scopsi** – CNAM – Dicen IDF (Dispositifs d’Information et de Communication à l’Ere Numérique – Paris Ile de France) ?
- **Peter Stockinger** – INALCO (Institut national des Langues et Civilisations Orientales) – Laboratoire PLIDAM (Pluralité des Langues et des Identités : Didactique, Acquisition, Médiations)
- **Samuel Szoniecky** – Université de Paris 8 – laboratoire Paragraphe ?
- **Albin Wagener** – Campus Tech (Angers)

