

Frédéric Chaubin

Frédéric Chaubin a été durant vingt ans le rédacteur en chef du magazine Citizen K. De nombreux voyages au Caucase, dans les pays Baltes, en Russie et en Ukraine l'ont amené à explorer avec une rare acuité la civilisation soviétique saisie à son crépuscule. Son livre CCCP, Cosmic Communist Constructions Photographed, un véritable best-seller dont l'éditeur Taschen vient de sortir en septembre 2014 une version i-Books, a reçu le prix du meilleur livre d'architecture en 2011. Dans ce livre, les objets photographiés sont des édifices d'exception conçus en URSS dans les années 1970 et 1980, des édifices « cosmiques » ouvrant la voie à un étonnant

panorama du monde soviétique mais aussi à une tentative d'épistémologie de la photographie d'architecture. Portant un regard esthétique sur l'énigme d'un style architectural non répertorié, Frédéric Chaubin a ainsi contribué à une réévaluation et même à la « mise en patrimoine » de l'architecture de l'URSS finissante. Le travail de Frédéric Chaubin a donné lieu plusieurs expositions à Tokyo (2006), à New York (2007), à la Chicago Foundation for Art and Architecture (2008), au ZKM Contemporary Art Museum de Karlsruhe. Essentiellement consacrée aux paysages, mais jamais éloignée de l'objet construit, l'exposition Caucase présente un autre versant de son travail dont le style est qualifié dans Shooting Space, le récent ouvrage consacré par les éditions Phaidon à la photographie d'architecture, de « hautement stylisé et romantique ». En septembre 2014, Frédéric Chaubin a fait la couverture du prestigieux mensuel British Journal of Photography.