

Françoise DEFARGES

francoise.defarges@inalco.fr

Thèse de doctorat

TITRE : « Lidia Zinovieva-Annibal : la construction d'un sujet féminin dans la littérature de l'Âge d'argent »

DISCIPLINE. Littérature russe

DIRECTRICE DE THESE. Madame Catherine GERY, Professeure des Universités, Inalco

DOMAINES DE RECHERCHE. Langues, littératures et sociétés du monde

Langues pratiquées

- υ **Russe**
Lu, écrit, parlé
- υ **Anglais**
Lu, écrit, parlé

Formation

- υ Licence LLCE, Russe | 2011 | Inalco
- υ Master LLCO Russe | 2013 | Inalco

Communications

COLLOQUE INTERNATIONAL « SENTIO ERGIO SUM », INALCO, PARIS, 9-10 NOV. 2016

- υ « Le corps dans l'œuvre de Lidia Zinovieva-Annibal, un facteur de libération »

IVEMES DOCTORIALES D'ETUDES RUSSES, « RUSSIE LA FORCE DES FAIBLES », BESANÇON, 5-6 JUIN 2018

- υ « Lidia Zinovieva-Annibal, être femme et écrivain à l'Âge d'argent en Russie »

JOURNEES D'ETUDES « FIGURES DE FEMMES DANS LES CULTURES EUROPEENNES », MIMMOC, POITIERS, 3-4 OCT.2019.

- υ « Zinovieva-Annibal et la construction d'un sujet féminin dans la littérature russe du début du XXe siècle »

Publications

- υ « Lidia Zinovieva - Annibal, être femme et écrivain à l'âge d'argent en Russie », in *Revue Russe* N°51, Paris, Institut d'Etudes Slaves, 2018.
- υ « Le corps dans l'œuvre de Zinovieva-Annibal : un facteur de libération. », in *Revue Russe* N°52, Paris, Institut d'Etudes Slaves, 2019.