

# Françoise DEFARGES

---

francoise.defarges@inalco.fr

## Thèse de doctorat

**TITRE.** « Lidia Zinovieva-Annibal : la construction d'un sujet féminin dans la littérature de l'Âge d'argent »

**DISCIPLINE.** Littérature russe

**DIRECTEUR/TRICE DE THESE.** Madame Catherine GERY, Professeure des Universités,

**DOMAINES DE RECHERCHE.** Langues, littératures et sociétés du monde

## Langues pratiquées

- ↳ **Russe**  
Lu, écrit, parlé
- ↳ **Anglais e**  
Lu, écrit, parlé

## Formation

- ↳ **Licence LLCE, Russe** | 2011 | Inalco
- ↳ **Master LLCO, Russe** | 2013 | Inalco
- ↳ **Doctorat** | 2021 | Inalco

## Communications

**COLLOQUE INTERNATIONAL « SENTIO ERGIO SUM », INALCO, PARIS, 9-10 NOV. 2016**

- ↳ « Le corps dans l'œuvre de Lidia Zinovieva-Annibal, un facteur de libération »

**IVEMES DOCTORIALES D'ETUDES RUSSES, « RUSSIE LA FORCE DES FAIBLES », BESANÇON, 5-6 JUIN 2018**

- ↳ «Lidia Zinovieva-Annibal, être femme et écrivain à l'Âge d'argent en Russie »

**JOURNEES D'ETUDES « FIGURES DE FEMMES DANS LES CULTURES EUROPEENNES », MIMMOC, POITIERS, 3-4 OCT.2019.**

- ↳ « Zinovieva-Annibal et la construction d'un sujet féminin dans la littérature russe du début du XXe siècle »

**COLLOQUE INTERNATIONAL « LES MEDIATRICES DE LA LITTERATURE DE L'ÂGE D'ARGENT RUSSE », CREE INALCO, PARIS, 21-22 JUIN 2022**

- ↳ « Parcours obligé et/ou dangereux ? Être médiatrice" et autrice à l'Âge d'argent en Russie, l'exemple de Lidia Zinovieva-Annibal »

## Publications

- ∩ « Lidia Zinovieva - Annibal, être femme et écrivain à l'Âge d'argent en Russie », in *Revue Russe* N°51, Paris, Institut d'Etudes Slaves, 2018.
- ∩ « Lydia Zinovieva-Annibal: Being a Woman and a Writer in the Russian Silver Age», URL: [https://www.academia.edu/73254345/Lydia\\_Zinovieva\\_Annibal\\_Being\\_a\\_Woman\\_and\\_a\\_Writer\\_in\\_the\\_Russian\\_Silver\\_Age](https://www.academia.edu/73254345/Lydia_Zinovieva_Annibal_Being_a_Woman_and_a_Writer_in_the_Russian_Silver_Age)
- ∩ « Le corps dans l'œuvre de Zinovieva-Annibal : un facteur de libération. ", in *Revue Russe* N°52, Paris, Institut d'Etudes Slaves, 2019.
- ∩ «The body in the work of Lydia Zinovieva : an agent of liberation», Academia». URL: [Academiahttps://www.academia.edu/73253290/The\\_body\\_in\\_the\\_work\\_of\\_Lydia\\_Zinovieva\\_an\\_agent\\_of\\_liberation](https://www.academia.edu/73253290/The_body_in_the_work_of_Lydia_Zinovieva_an_agent_of_liberation)
- ∩ « Zinovieva-Annibal et la construction d'un sujet féminin dans la littérature russe du début du XXe siècle », in *Cahiers du MIMMOC* , « Figures de femmes dans les cultures européennes », 24/2021, disponible en ligne <https://doi.org/10.4000/mimmoc.6479>
- ∩ Thèse de doctorat : « Lidia Zinovieva-Annibal : la construction d'un sujet féminin dans la littérature de l'Âge d'argent », BULAC et disponible en ligne, <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-03226167/document>
- ∩ « Parcours obligé et/ou dangereux ? Être médiatrice" et autrice à l'Âge d'argent en Russie, l'exemple de Lidia Zinovieva-Annibal », à paraître, Paris, Presses de l'Inalco