

Silvia NEGRI

silvia.elena.negri@gmail.com | 06 02 44 99 02 | 135 rue Saint Antoine, 75004, Paris

Thèse de doctorat

TITRE. Edition critique commentée, traduction et commentaire du *Sefer Miqdash Me'at* de Moshe de Rieti

DISCIPLINE. Etudes hébraïques

DIRECTEUR DE THESE. Alessandro GUETTA (Inalco-CERMOM)

CO-DIRECTEUR (ETABLISSEMENT). Judith KOGEL (IRHT-CNRS)

DOMAINES DE RECHERCHE. Philologie et Paléographie hébraïque du Moyen Age

Langues pratiquées

▫ Italien

Lu, écrit, parlé

Anglais

Lu, écrit, parlé

▫ Français

Lu, écrit, parlé

Hébreu

Lu, écrit, parlé

Formation

- Licence en Lingue, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa Mediterranea. Titre du mémoire " IL SEFER HA-MADDA' DI MAIMONIDE: DUE MANOSCRITTI A CONFRONTO HILKOT YESODE HA-TORAH - CAPITOLI 1-5 " sous la direction de Piero Capelli (Ca' Foscari)| 2017 | Ca' Foscari (Venise)
- Master 2 LLCER études hébraïques et juives. Titre du mémoire « MIQDASH ME'AT (« PETIT SANCTUAIRE ») DE MOSHE DE RIETI (14ème-15ème SIECLES) : Introduction et traduction commentée aux premiers deux chants de l'*Hekhal* ; édition critique des premiers deux chants de l'*Ulam* et de l'*Hekhal*. » sous la direction de Alessandro Guetta (Inalco) et Judith Kogel (IRHT-CNRS) | 2020 | Inalco

Communications

« LA POESIE DES JUIFS D'ITALIE », STRASBOURG, 06/04/2021

- Le *Miqdash Me'at* de Moshe de Rieti et la Divine Comédie de Dante : deux ouvrages à comparer

« WORKSHOP RACINES » (IRHT-CNRS), PARIS, 03/02/2022

La première étape de l'édition sur Oxygen

18TH WORLD CONGRESS OF JEWISH STUDIES, JERUSALEM, 10/08/2022

Overview of *Miqdash Me'at* manuscripts: a palaeographical and philological analysis

Autres activités académiques

▫ Membre du projet de recherche ANR-DFG « RIETI » (<http://www.inalco.fr/actualite/projet-rieti-porte-alessandro-guetta-laureat-appel-anr-dfg-franco-allemand-shs>)

▫ Secrétaire de la Société des Etudes Juives (<https://societedesetudesjuives.org/>)