

禮示

Les institutions de l'amour :
cour, amour, mariage

Enquêtes anthropologiques en Asie et dans l'océan Indien

Catherine Capdeville-Zeng
Delphine Ortis

百年好合
同心



DOSSIER
DE PRESSE

Love

Afin d'éviter de projeter nos propres conceptions sur celles des sociétés étudiées, l'amour est donc abordé dans cet ouvrage à partir d'institutions qui le représentent directement ou indirectement. L'amour est envisagé dans sa dimension sociale et relationnelle, et non personnelle, selon le principe que, s'il appartient pleinement au domaine du social, son expression doit être socialement construite.

« Les sociétés traditionnelles connaissent-elles l'amour ? »

- Comment les sociétés éduquent-elles à une relation amoureuse et conjugale plus centrée sur des histoires singulières personnelles ?
- L'établissement de relations plus ouvertes, plus précoces et directes entre potentiels conjoints, telles que celles que l'on observe aujourd'hui, est-il le signe de l'affaiblissement des contrôles sociaux traditionnels ?
- Cette transformation contemporaine est-elle celle d'une modernisation ?

1 Comment la société étudiée construit formellement les sentiments amoureux, et quelle place elle leur réserve dans le mariage, ou plus largement dans les relations hommes-femmes ?

PARUTION 7 Novembre

Collection Asie(S)

9782858312795

16 x 24 cm, 371 p.

35 €

Sommaire

Introduction [Catherine Capdeville Zeng](#) et [Delphine Ortis](#)

Notes sur le choix du conjoint chez les Merina de Tananarive. Amour ou groupe statutaire ? [Malanjaona Rakotomalala](#)

Le « mariage international » en Corée du Sud : conditions familiales et nationale pour le choix d'un conjoint étranger [Kim Kyung mi](#)

« L'aimez-vous ? – C'est-à-dire, il me traite bien... » Le voisin chinois ou l'incarnation d'un idéal conjugal [Caroline Grillot](#)

Comment trouver son « Mr Right » ». Le mariage et la politique des ménages dans la Chine urbaine d'aujourd'hui [Roberta Zavoretti](#)

Ambivalences affectives. Le critère sentimental dans le choix du conjoint en Chine urbaine contemporaine [Jean Baptiste Pettier](#)

La fabrique du corps amoureux dans le « Mōhiniyāṭṭam ». L'exemple d'une maison d'apprentissage dans le Kerala d'aujourd'hui (Inde du Sud) [Corinne Mathou](#)

Les « filets de l'amour ». Séparation et communion dans les chants alternés « deudā » au Népal [Rémi Bordes](#)

Le triomphe du désir. Analyse du rituel de mariage d'un martyr musulman en Inde du Nord [Delphine Ortis](#)

Rester distincts, vieillir ensemble. Analyse d'un idéal amoureux chanté lors des cérémonies de mariage contemporaines au Japon [Jean Michel Butel](#)

L'évocation de l'amour dans les rites de mariage en Chine rurale [Catherine Capdeville Zeng](#)



ASIE(S)

sciences humaines
et sociales

LES INSTITUTIONS DE L'AMOUR :

cour, amour, mariage

Enquêtes anthropologiques en Asie
et dans l'océan Indien

Catherine Capdeville-Zeng,
Delphine Ortis (dir.)

inalco
PRESSES

Contact : Julien Saint-Sevin – Communication
julien.saintsevin@inalco.fr 01 81 70 11 90

PARUTION 7 Novembre

Collection Asie(S)

9782858312795

16 x 24 cm, 371 p.

35 €

LES INSTITUTIONS DE L'AMOUR COUR, AMOUR, MARIAGE

CATHERINE CAPDEVILLE-ZENG & DELPHINE ORTIS

Le débat demeure toujours ouvert entre la position de certains courants en sciences humaines (sociologie, anthropologie...) pour qui seul l'Occident connaîtrait l'amour, et celle défendue par les littéraires et les psychologues, qui soutiennent le contraire.

Entre ces deux tendances, cet ouvrage rend compte des multiples compromis opérés par différentes sociétés d'Asie (Chine, Corée, Japon, Népal, Inde) et de l'Océan Indien (Madagascar) pour naviguer entre des expressions individuelles de l'amour, s'inspirant des pratiques occidentales, et les normes sociales qui les contrôlent fortement.

Les enquêtes ethnographiques menées sur les pratiques en vigueur de nos jours montrent comment ces compromis s'expriment toujours dans des « institutions de l'amour » menant la plupart du temps au mariage. Ces institutions se manifestent dans trois domaines : le choix du conjoint, l'expression des sentiments amoureux et les rites de mariage. Si les individus de ces sociétés font maintenant de « l'amour romantique » une de leurs valeurs, il n'en reste pas moins qu'ils doivent l'accorder aux traditions familiales. Dans cette composition, le sentiment amoureux, loin d'être une élaboration individuelle, est socialement construit et participe de l'ordre social.



ASIE(S)

sciences humaines
et sociales

LES INSTITUTIONS DE L'AMOUR :

cour, amour, mariage

Enquêtes anthropologiques en Asie
et dans l'océan Indien

Catherine Capdeville-Zeng,
Delphine Ortis (dir.)

inalco
PRESSES

Contact : Julien Saint-Sevin – Communication
julien.saintsevin@inalco.fr 01 81 70 11 90



CATHERINE CAPDEVILLE-ZENG

Anthropologue et sinologue, professeure dans le département d'études chinoises de l'Inalco et membre de l'équipe ASIÉS-INALCO, codirectrice de la collection Asie(S) des Presses de l'Inalco



DELPHINE ORTIS

Docteure en anthropologie sociale et ethnologie, chargée de cours à l'ESSEC, l'INALCO et l'EHESS

À ne pas manquer :

PRÉSENTATION PUBLIQUE – 10 NOVEMBRE

à partir de 17 h

Avec Catherine Capdeville-Zeng
et Delphine Ortis

Présentation de l'ouvrage et discussion

Où ? Librairie Le Phénix

72 boulevard de Sébastopol
75003 Paris

CULTURES MONDE France culture

émission du 9 octobre 2018

Un an après #MeToo : la condition des femmes
De la Chine au Japon : l'émancipation en marche



Réécoutez l'intervention de Catherine
Capdeville à propos de la condition des
femmes en Chine

Retrouvez l'entretien avec les auteurs
sur la chaîne Youtube des Presses de l'Inalco



LES PRESSES DE L'INALCO

Les Presses de l'Inalco publient des [ouvrages scientifiques](#) et des [revues](#) qui associent [aires culturelles et champs disciplinaires](#).

Leur offre éditoriale s'organise autour de collections aires géographiques ([Asies](#), [EuropeS](#), [AfriqueS](#), [Méditerranées](#), [TransAires](#), [Amériques](#), [Océanies](#)) et de séries correspondant à des regroupements disciplinaires ([langues et linguistique](#), [sciences humaines et sociales](#), [arts et lettres](#), [sciences politiques](#), [économiques et juridiques](#), [oralité](#), [traduction](#)).

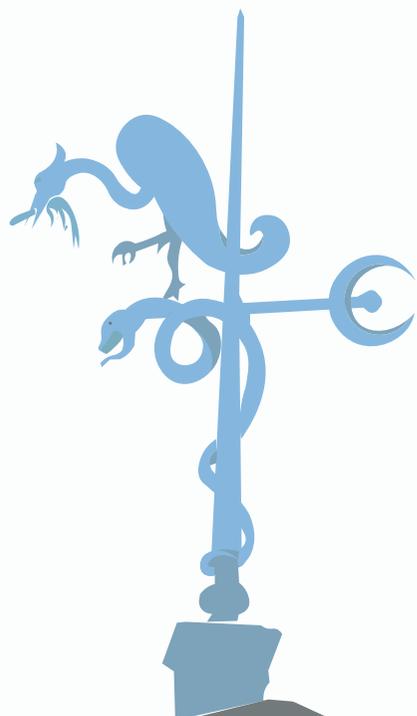
Les principes fondamentaux des Presses sont ainsi :

- une exigence de qualité grâce à l'[évaluation en double aveugle](#) ;
- une diffusion en [open access](#) pour une large diffusion internationale ;
- des licences d'édition sous [Creative Commons](#) pour la protection des auteurs et de leurs droits ;
- des [publications multisupports](#) pour tous les ouvrages, permettant des enrichissements visuels et audio. Un fichier unique (XML-TEI) sert à produire les différentes versions d'un texte, papier et numérique (HTML, EPUB, PDF).

LA COLLECTION ASIES

Sous la direction de [Catherine Capdeville-Zeng](#), [Matteo De Chiara](#) et [Jean-Michel Butel](#)

Pluridisciplinaire et soucieuse de [garantir la qualité de la réflexion scientifique](#) et [multiplicité des points de vue](#) scientifiques, la collection Asies entend refléter les diversités linguistique, historique et culturelle des sociétés asiatiques.



inalco
PRESSES

Transmettre à tous, diffuser plus loin

Julien Saint-Sevin

Chargé de communication

julien.saintsevin@inalco.fr

01 81 70 11 90

www.inalco.fr/presses-inalco



pressesinalco



@PressesInalco



pressesinalco



Les Presses de l'Inalco