
Référence
JPO INALCO 2015

Téléphone
01 81 70 10 28

Date
27 février 2015

Contact Presse
Magali Godin

Mail
communication@inalco.fr

Dossier de presse

JOURNÉE PORTES OUVERTES : VIVEZ L'EXPÉRIENCE INALCO ÉDITION 2015 SPÉCIALE ASIE DU SUD ET HIMALAYA

L'Institut national des langues et civilisations orientales ouvre ses portes au grand public le samedi 7 mars prochain à partir de 11h. Un moment privilégié pour visiter les locaux, découvrir la nouvelle offre de formation, rencontrer les enseignants, préparer son orientation... Mais aussi partager une journée festive avec un programme culturel autour des langues de l'Asie du Sud et de l'Himalaya, à l'honneur cette année.

[A l'Inalco, vous pouvez apprendre plus d'une centaine de langues et civilisations](#)

Depuis 1669, l'Inalco, connu aussi sous le nom de Langues O', enseigne et mène des recherches sur les langues et civilisations de l'Europe centrale et orientale, de l'Asie, de l'Océanie, de l'Afrique, du Proche et Moyen-Orient et des populations des Amériques, ainsi que sur l'histoire, la géographie, les sociétés, les systèmes politiques et économiques, les réalités et évolutions culturelles des pays concernés.

Equipé d'un Auditorium et d'une Galerie, l'Inalco offre au grand public et aux spécialistes une programmation de près de 200 manifestations scientifiques et culturelles par an.

[La JPO : choisir son orientation ... et profiter de spectacles et ateliers gratuits !](#)

D'un côté, les (futurs) étudiants accèderont à une journée portes ouvertes classique, avec des présentations des formations et des rencontres individualisées avec les enseignants. De l'autre, et c'est une nouveauté, l'Inalco a concocté une programmation culturelle et festive pour l'occasion. L'idée ? Mettre en lumière les langues de l'Asie du Sud et de l'Himalaya : le pashto, tibétain, népalais, romani, hindi, ourdou, singhalais, bengali, télougou, et tamoul

Au programme, des performances grand public avec des danses kathak, bhangra, odissi, bollywood, des projections et expositions de photographies, des ateliers de langues, d'écriture, de chants et devinettes tibétaines, des ateliers de yoga/méditation, de danse ...

Les expositions, conférences, ateliers et performances sont en entrée libre et gratuite.

DES PERFORMANCES ET EXPOSITIONS :



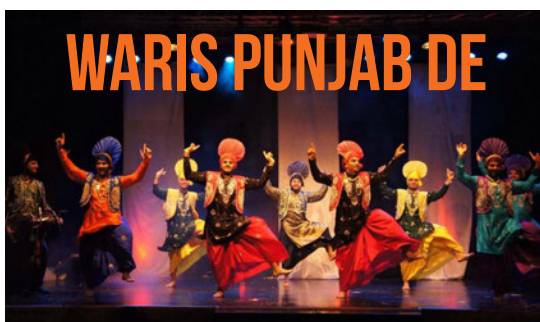
Auditorium, 14h30 - 15h00

Extraits d'*Ismni*, adaptation de la pièce de théâtre *Mon Ismènie* d'Eugène Labiche par la compagnie Les Moires, en association avec les Waris Punjab De et les Bolly Deewani.



Auditorium, 17h20 - 17h50

Mahina Khanum enseigne la danse Odissi depuis 7 ans. D'origine rituelle, cette danse classique de l'est de l'Inde utilise un vocabulaire gestuel très riche, codifié par des traités anciens.



Auditorium, 13h10 - 13h40

Groupe de bhangra originaire du Pendjab, les *Waris Punjab De* se produisent dans toute l'Europe depuis 2010. Le bhangra est dansé pour célébrer des occasions importantes comme la moisson, les mariages etc.



Auditorium, 13h50 - 14h20

Gayatri Kotbagi est une danseuse professionnelle de Kathak, originaire du Pune au Maharashtra (elle a suivi l'enseignement de Pt. Birju Maharaj et Smt. Prabha Marathe).



Galerie, entrée libre

Photos réalisées en 2013 dans la province tibétaine d'Amdo, aujourd'hui intégrée dans le Qinghai chinois. La population nomade des campagnes maintient de plus en plus difficilement ce mode de vie ancestral.



Projection : Auditorium à 15h10

Le film retrace la vie des renonçants Udâsin résidant dans une grotte isolée dans la jungle himalayenne, à travers les rituels quotidiens et occasionnels, comme les initiations, la vénération du maître et les grands pèlerinages. La projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice, Marie Singeot, ethnologue.

Exposition photo : Galerie (entrée libre)

Découvrez les portraits d'ascètes hindous (sâdhu) de la congrégation des Udâsin qui partage avec Marie Singeot leur quotidien plusieurs mois par an depuis 20 ans.

DES DÉCOUVERTES DE LA LANGUE :

4^{ÈME} ÉTAGE 4.04

15h00 - 15h30

Atelier découverte de la langue pashto

15h30 - 16h00

Atelier découverte de l'écriture nastaliq

16h00 - 16h30

Atelier découverte de la langue ourdou

16h30 - 17h00

Atelier découverte de la langue télougou

17h00 - 17h30

Atelier découverte de l'écriture devanagari

4^{ÈME} ÉTAGE 4.05

15h00 - 15h30

Atelier découverte de la langue népali

15h30 - 16h00

Atelier découverte de la langue hindi

16h00 - 16h30

Atelier découverte de la langue bengali

16h30 - 17h00

Atelier découverte de la langue rromani

17h00 - 17h30

Atelier découverte de la langue singhalaise

MAIS AUSSI DES ATELIERS :

Foyer de l'Auditorium, 14h00 - 18h00

Atelier tatouage au henné

4^{ÈME} étage, 4.07, 16h00 - 16h30

Atelier sari

Ou comment se draper dans 7 mètres de tissu

4^{ÈME} étage, 4.06, 15h00 - 16h00

Atelier initiation au yoga tibétain bönpo

Dès l'âge de 10 ans, le Guéshé Lhündrup Gyaltsen est entré au monastère de Patsang. Plus tard, il est arrivé au monastère de Menri, en Inde, où il a étudié les sutras, les mantras et le dzogchen selon la religion bön.

4^{ÈME} étage, 4.06, 16h00 - 17h00

Atelier yoga et méditation

Sadanand Kesri anime, depuis 1993, des cours et stages de relaxation, de yoga Nidra et de Dhyâna (méditation indienne). Il a développé une approche particulière, le Sampurn Yo, principalement adaptée dans la gestion du stress.

4^{ÈME} étage, 4.03, 16h00 - 16h30

Atelier de calligraphie tibétaine

4^{ÈME} étage, 4.03, 16h30 - 17h00

Atelier de chants tibétains

Initiation à des chansons tibétaines traditionnelles et contemporaines. Avec Pema Tashi, chanteur exilé, auteur de nombreux CD.

4^{ÈME} étage, 4.03, 17h00 - 17h30

Atelier d'art tibétain traditionnel

Avec Gompokyab, artiste tibétain, peintre de thangka, originaire de l'Amdo et exilé en France

4^{ÈME} étage, 4.03, 17h30 - 18h00

Atelier devinettes tibétaines

Concours de devinettes traditionnelles tibétaines, en français et en tibétain



4^{ÈME} étage, 4.06, 17h00 - 18h00

Atelier de danse Bollywood

Avec les Bolly Deewani



4^{ÈME} étage, 4.07, 17h30 - 18h00

Atelier danse charya

Les prêtres bouddhistes Vajracharya de l'ethnie Néwar de Kathmandou pratiquent au cours de leurs rituels une danse accompagnée de chants dévotionnels. Celle-ci, appelée charya, est une méditation mobile qui vise à identifier le danseur avec les déités.

SOIRÉE CINÉMA FFST

FESTIVAL DES FILMS D'ASIE DU SUD TRANSGRESSIF
AUDITORIUM, 18H00

Goli Soda

Un film de Vijay Milton

Inde, 111 min, 2014

Quatre orphelins grandissent ensemble dans un immense marché de fruit et légume. Ce lieu forge leur identité autant qu'ils forgent la sienne. Tenu sévèrement par Naidu, le marché a cependant aussi ses règles strictes. Quand les garçons s'en éloignent, la situation tourne mal.

↑ 𑂔𑂗𑂢𑂰 национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Samedi
7 mars 2015
11h/18h



JOURNÉE PORTES OUVERTES

SPÉCIALE ASIE DU SUD ET HIMALAYA



Institut national des langues et civilisations orientales
65 rue des Grands Moulins 75013 Paris
01 81 70 10 14 / www.inalco.fr



L'Inalco : L'offre de formation en langues la plus riche et diverse du monde

NOS PASSIONS

Nous avons **la passion de l'autre**, sa langue, sa civilisation, sa culture, sa pensée, mais aussi ses traditions, ses codes, sa façon de se voir, ou de nous voir. Nous sommes l'institut des rencontres entre tous les mondes. Nous sommes **une ressource unique** pour vous permettre d'échanger, dans la différence, culturellement, socialement et professionnellement. Nous sommes **le lieu de la découverte** et de la maîtrise d'une centaine de langues et civilisations.

NOTRE VOCATION

Développer la connaissance des mondes et des civilisations : depuis nos origines, nous oeuvrons à étudier et comprendre toutes les sociétés, leurs langues et leurs cultures.
Assurer une expertise unique du monde contemporain : les subtilités et la compréhension du monde en mouvement sont notre coeur de métier.
Cultiver la différence : nous sommes un carrefour des cultures les plus diverses, le lieu de tous les brassages, la cité culturelle des orientés.

NOS ENGAGEMENTS

Former. Vous pouvez réaliser toutes vos envies, passions et projets. Vous accédez à une formation complète en langues & civilisations, l'acquisition d'une compétence professionnelle, la maîtrise d'une expertise, le plaisir de l'érudition, la plus grande bibliothèque universitaire de langues et civilisations.

Comprendre. Notre recherche mondialement reconnue est spécialisée dans les problématiques du monde en devenir. Nous oeuvrons à l'acquisition de savoirs nécessaires à l'appréhension de la diversité des cultures. Toutes les questions de langues et de compréhension des civilisations sont étudiées à l'Inalco.

Partager. Nos enseignants et nos étudiants montent des projets pour encourager les dialogues interculturels. Participez à une programmation riche et variée de près de 200 manifestations scientifiques et culturelles par an. Faites-vous plaisir avec le passeport Langues O' et suivez les cours et conférences de votre choix.

Agir. Nous développons des solutions pour préserver la diversité des langues et des cultures, enrichir les débats, développer l'expertise internationale et préparer les professionnels de demain. Nous défendons nos valeurs ici et ailleurs en construisant des projets avec nos partenaires français et internationaux.

une
centaine
de langues et
civilisations

9 000
étudiants

3 000
enseignements

+ 120
nationalités
parmi les enseignants
et étudiants de l'Inalco

14
équipes de
recherche

300
doctorants



La culture à l'Inalco :

L'Inalco, en sa qualité de grand établissement à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP) soutient et accueille des manifestations culturelles de qualité liées à ses champs de recherche et de formation.



ACTION CULTURELLE

Sont proposés aux publics des projets d'initiatives étudiantes (PIE), des manifestations soutenues par les enseignants, comme des rencontres et débats, ou encore des soirées culturelles initiées par des partenaires. Cette action a vocation à promouvoir les cultures qui existent au sein de l'Inalco tant du point de vue artistique que relevant d'initiatives participant à la diffusion et à la valorisation des savoirs produits par l'Inalco (conférences, expositions).

FESTIVALS

L'Inalco participe, en tant que partenaire, à des jurys de festivals internationaux de cinéma comme celui des **Cinéma d'Asie de Vesoul** (FICA Vesoul). Notre partenariat ne se limite pas uniquement aux prix : chaque année, la délégation filme des entretiens avec les cinéastes. Ils sont ensuite traduits et sous-titrés par nos étudiants, puis mis à disposition du grand public. Au total, ce sont presque 80 entretiens, qui loin de tomber dans l'oubli, servent désormais de support et d'accompagnement pédagogiques dans nos cursus de langues et civilisations.

Un jury Inalco remet également le prix *Monde en regards* lors du **Festival international Jean Rouch**. Chaque année, le film primé est sous-titré en français par l'Inalco.

Nous poursuivons également cette année deux partenariats, l'un avec le **Festival du Film d'Asie du Sud Transgressif** (FFAST) et l'autre avec le **Festival des Cinémas du Sud-Est Européen** (SEE à Paris). Le premier organise des journées d'études à l'Inalco, et le second une journée de projection de documentaires.

PLACES DE SPECTACLES

Le partenariat de l'Institut avec 7 grands établissements universitaires de la région parisienne dans le cadre de l'Université Sorbonne-Paris-Cité (USPC) permet d'élargir et d'enrichir cette offre, tant au profit des usagers que des personnels. C'est pourquoi une billetterie est désormais proposé avec la participation de théâtres partenaires. Toujours en lien avec les civilisations de l'Inalco.

Toutes nos manifestations culturelles sont en entrée libre dans la limite des places disponibles.



Institut national des langues et civilisations orientales
65 rue des Grands Moulins 75013 Paris
01 81 70 10 14 / www.inalco.fr

