

Master LLCER Études russes

2019-2020

Brochure non contractuelle, à jour au 21 mai.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Р. Пульвас
Субъекты Российской Федерации
с нанесёнными на них флагами

Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation de l'équipe de la formation

| | |
|--|--------------------|
| Présentation générale..... | 3 |
| Admission et inscription | 3 |
| Admission en M1 | 3 |
| Admission en M2 | 4 |
| Inscriptions administrative et pédagogique | 4 |
| Mobilité étudiante (missions ou cursus intégré, aide au voyage pour le M1 et le M2) .. | 4 |
| Informations pratiques | 5 |
| Lieu d'enseignement | 5 |
| Secrétariat pédagogique et responsable..... | 5 |
| Autres liens utiles | 5 |
| Calendrier universitaire | 5 |
| Organisation du Master 1 | 7 |
| Descriptifs des enseignements de Master 1 | 10 |
| Organisation du cursus de Master 2 | 15 |
| Descriptifs des enseignements de Master 2 | 18 |

Présentation générale

Le master LLCER de **russe** permet d'approfondir sa maîtrise du russe, de se spécialiser dans une discipline, d'élargir ses connaissances aréales mais aussi ses perspectives de carrière. Il existe 2 types d'orientation : master **recherche** ou master **professionnel**. Le premier conduit vers la poursuite des études en Doctorat tandis que le master professionnel est axé sur le développement d'aptitudes opérationnelles et l'entrée dans la vie active.

Le master se compose de deux années d'études (M1 et M2) et permet l'obtention de **120 crédits ECTS** (30 par semestre). Chacun des trois premiers semestres (S7, S8, S9) comporte quatre unités d'enseignement (UE) : Pratique avancée en langue (UE1), Séminaires régionaux (UE2), Enseignements théoriques disciplinaires (UE3), Outils méthodologiques et ouvertures (UE4). Le semestre 8 (2^e semestre de M1) comprend également une UE5 consistant en un mini-mémoire de recherche ou un stage. Le semestre 10 (2^e semestre de M2) ne comprend aucun enseignement ; il est entièrement consacré à la rédaction d'un mémoire de recherche ou à un stage et à la rédaction d'un rapport de stage.

Les 6 **spécialisations disciplinaires** proposées en UE3 sont les suivantes : Anthropologie sociale (ANT), Arts et littérature (ARL), Communication, organisations et nouveaux médias en contexte interculturel (COCI), Histoire et sciences sociales (HSS), Oralité (ORA), Textes et traduction (TLT). Pour plus d'informations, consulter les brochures spécifiques de chaque discipline.

Le choix de la spécialisation disciplinaire se fait lors de la demande d'admission.

Admission et inscription

Les demandes d'admission en master à l'INALCO sont soumises à une procédure de sélection. Un dossier de demande d'admission doit être constitué. Le master LLCER est accessible aux étudiants titulaires d'une licence et pouvant justifier d'un niveau suffisant dans la langue choisie.

Un master s'effectue sous la direction d'un enseignant-chercheur qui supervise le mémoire de recherche de l'étudiant.e ou son rapport de stage. Le dossier de demande d'admission comporte un projet de recherche ou de mémoire. Il est fortement conseillé aux étudiant.e.s qui souhaitent s'inscrire en master de prendre contact avec un enseignant – chercheur susceptible de vous orienter dans vos projets et de diriger votre master.

Admission en M1

Ouverture de la campagne de candidature : 6 mai 2019

Date limite de dépôt du dossier de candidature : 6 juin 2019

Dossier de candidature : voir sur le site de l'INALCO :

<http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco/master-demande-admission>

Dans le cadre de la candidature pour l'admission en Master 1 LLCER, et après examen de son dossier, le candidat pourra éventuellement être convoqué à un test/entretien afin de

vérifier les connaissances ou compétences réellement acquises en langue orientale et en discipline (UE3). Les étudiants concernés seront convoqués par courriel.

En cas d'acceptation de son dossier, l'étudiant devra confirmer sa candidature dans les délais indiqués, puis réaliser les inscriptions administrative et pédagogique (voir ci-dessous).

Admission en M2

Pour les étudiants de l'INALCO, passés par la sélection en M1 à partir de 2017, l'admission en M2 est de droit sur présentation, au bureau 3.42, de l'attestation de réussite au M1 (ou du relevé de notes complet de M1) et du formulaire de « 1^{re} inscription en M2 » signé par leur directeur de recherche ou l'enseignant garant du rapport de stage.

Pour les autres étudiants (venant d'une autre université/spécialité ou en reprise d'études), le dossier de candidature M2 (disponible à partir du 6 mai 2019) est à compléter et à déposer au bureau 3.42, au plus tard le 6 juin 2019 (1^{re} session) ou le 26 août 2019 (2^e session).

Inscriptions administrative et pédagogique

Elles s'effectuent après la décision favorable de la commission d'admission. Après avoir effectué son inscription administrative (en ligne ou auprès du service de la scolarité), l'étudiant indique au moment de son inscription pédagogique son orientation disciplinaire selon son champ d'intérêts, et son projet pédagogique. Lors de son inscription pédagogique, (formulaire à remplir et à faire valider par l'équipe enseignante), il doit veiller à ce que l'orientation disciplinaire choisie corresponde à sa demande lors de l'admission et qu'elle soit cohérente avec le sujet du mini-mémoire préparé en M1.

Le sujet du mini-mémoire élaboré en collaboration avec votre directeur/directrice de recherches doit être remis au secrétariat avant le XX.

Plus d'informations : <http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco>

Mobilité étudiante (missions ou cursus intégré, aide au voyage pour le M1 et le M2)

La possibilité de séjours sur le terrain, en M1 ou en M2, grâce aux bourses de mobilité et aux cursus intégrés, permet d'enrichir la recherche des étudiants et leur connaissance de l'aire et de la langue concernées.

Plusieurs types de séjours à l'étranger sont envisageables en Master :

CURSUS INTEGRE : il s'agit de valider un semestre effectué dans une université à l'étranger selon un contrat pédagogique établi avec le directeur de recherche et le responsable de la spécialité. Dans certains cas, un séjour d'une année universitaire peut être prévu (Se renseigner auprès du service des relations internationales et suivre l'affichage.)

SEJOURS DE RECHERCHE OU DE PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE : **il s'agit de séjours de courte durée (deux à six semaines) essentiellement lors des vacances scolaires**, organisées en concertation avec le directeur de recherche. Des campagnes d'aide à la mobilité Master sont lancées à la fin du premier semestre et une campagne d'aide au voyage est financée par le CSIE.

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<http://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Secrétariat pédagogique et responsable

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (pas les inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : Madame Vérika JAKIMOV, Bureau 3.41B, 01 81 70 11 31

Pour prendre rendez-vous : [formulaire en ligne sur la page Formations du département](#)

Responsable : Monsieur Rémi Camus : remi.camus@inalco.fr

Autres liens utiles

- Département d'études russes : <http://www.inalco.fr/departement/etudes-russes>
- Brochures pédagogiques du département : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/europe/formations>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <http://www.inalco.fr/vie-campus/soutien-accompagnement>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Semaine de pré-rentrée : du 9 au 14 septembre 2019

Début des cours : lundi 16 septembre 2019

Premier semestre : du 16 septembre au 21 décembre 2019.

Vacances d'automne : du 27 octobre au 3 novembre 2019.

Vacances de Noël : du 22 décembre 2019 au 5 janvier 2020.

Examens du premier semestre : du 6 au 18 janvier 2020.

Intersemestre : du 20 au 25 janvier 2020.

Deuxième semestre : du 27 janvier au 16 mai 2020.

Vacances d'hiver : du 16 au 23 février 2020.

Vacances de printemps : du 5 au 19 avril 2020.

Examens du second semestre : du 18 mai au 2 juin 2020.

Examens – 2^e session (rattrapage) : du 17 au 27 juin 2020

Organisation du Master 1

| Master 1 | | ECTS | Volume horaire hebdo- madaire |
|---|---|-----------|--|
| | | 60 | |
| Semestre 7 | | 30 | |
| RUSA410 | UE1 - Pratique avancée de la langue (PAL) | 8 | 3,5h |
| RUSA410a | Pratique avancée des textes (Registres et faits de langue) (M. Camus) | 4 | 1,5h |
| RUSA410b | Traduction spécialisée russe – français (M. Samson) | 4 | 1,5h |
| RUSA420 | UE2 - Spécialisation aréale | 8 | 4h |
| 2 séminaires au choix dans l'offre aréale : | | | |
| RUSA420a | Problèmes de linguistique russe I (M. Camus) <i>Il s'agit du même cours que Problèmes de linguistique russe II du semestre 9 ; le programme en changeant tous les ans, il peut être validé dans le cadre de M1, de M2 ou des deux années.</i> | 4 | 2h |
| RUSA420b | Questions de diachronie slave (Mme Le Feuvre) <i>EC commun M1-M2 mutualisé avec le département Europe ; le programme en changeant tous les ans, il peut être validé dans le cadre de M1, de M2 ou des deux années. Les étudiants qui n'ont jamais fait de linguistique historique peuvent choisir à la place le cours suivant (Vieux slave et langues slaves):</i> | 4 | 2h |
| RUSA420i | Vieux slave et langues slaves (Mme Le Feuvre) | | |
| RUSA420c | Littérature de l'Âge d'argent au post-modernisme (M. Demadre) | 4 | 2h |
| RUSA420d | Courants artistiques russes dans l'espace eurasiatique. (rayonnement de l'avant-garde russe 1905-1930) (Mme Leyloyan) | 4 | 2h |
| RUSA420e | Cultures sibériennes (M. Samson) | 4 | 2h |
| RUSA420f | La Russie et ses interfaces : du tsarisme à l'après-Guerre froide (XIXe-XXIe siècles) (Mme Ter Minassian) | 4 | 2h |
| RUSA420g | Les grands débats d'idée en Russie du XIXe siècle à nos jours (M. Platov) | 4 | 2h |
| RUSA420h | L'intégration de la Russie à l'économie mondiale – séminaire commun INALCO – Paris 3 (M. Vercueil) | 4 | 2h |
| RUSA430 | UE3 - Spécialisation disciplinaire | 8 | 3 ou 4h |
| Introduction à la recherche dans l'une des disciplines suivantes : | | 4 | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Anthropologie sociale – ANT - Arts et littérature – ARL - Communication, organisation et nouveaux médias en contexte interculturel – COCI - Histoire et sciences sociales – HSS - Oralité – ORA - Textes, traduction – TLT | | | |
| + 1 séminaire à choisir dans l'offre disciplinaire (Se référer aux brochures spécifiques des UE3) | | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|-------|
| RUSA440 | UE4 - Méthodologie, outils et ouverture | 6 | |
| 1 cours de méthodologie du mémoire de recherche/stage professionnel + 1 cours au choix | | | |
| ORIENTATION RECHERCHE | | | |
| 1 cours obligatoire : Aide à la rédaction du mémoire, à suivre selon la discipline choisie en UE3 : | | | |
| Toutes disciplines : Mme Rasoloniaina | | 2 | 1,5 h |
| Pour ARL, ORA, TLT : Mme Stachowitsch (littérature) | | 2 | 1,5 h |
| Pour ANT, HSS : M.N. | | 2 | 1,5 h |
| Pour TLT : Mme de Penanros (linguistique) (cours mutualisés avec Paris 3, Code P3 : L70MRM) | | 2 | 1,5 h |
| + | | | |
| 1 cours libre* au choix , en concertation avec le directeur de mémoire Ou Anglais avancé (cours assurés à Paris 3, avec nombre de places limités) | | 4 | |
| <i>* Il est possible de prendre un élément d'ouverture supplémentaire. Le total de crédits affecté aux cours libres restera cependant de 4 ects pour le semestre.</i> | | | |
| ou | | | |
| ORIENTATION PROFESSIONNELLE | | | |
| 1 cours obligatoire: Méthodologie et aide à l'élaboration du projet professionnel (Mme Mathieu) | | 2 | 1,5 h |
| + | | | |
| 1 cours libre* au choix , en concertation avec le responsable du stage | | 4 | |
| <i>* Il est possible de prendre un élément d'ouverture supplémentaire. Le total de crédits affecté aux cours libres restera cependant de 4 ects pour le semestre.</i> | | | |

Semestre 8, cf. page suivante

| Semestre 8 | | 30 | |
|------------|---|----|------------|
| RUSB410 | UE1 – Pratique avancée de la langue (PAL) | 8 | 3h |
| | Deux cours à choisir parmi : | | |
| RUSB410a | Langue (russe) des médias (Mme Stachowitsch) | 4 | 1,5h |
| RUSB410b | Traduction spécialisée français – russe (Mme Nesterenko) | 4 | 1,5h |
| RUSB410c | Traduction littéraire russe – français (Mme Hauchard) | 4 | 1,5h |
| RUSB420 | UE2 - Spécialisation aréale | 4 | 1,5h ou 2h |
| | 1 séminaire au choix dans l'offre aréale (en concertation avec le directeur du mémoire/responsable du stage) : | | |
| RUSB420a | Analyse textuelle des discours (Mme Bottineau) | 4 | 2h |
| ECOB420d | Problèmes de grammaire dans l'aire fennique et balto-slave – mutualisé avec Europe <i>Programme partagé entre intervenants slavistes, baltistes et finnisants.</i> | 4 | 1,5h |
| RUSB420i | Vieux slave et slanguages slaves (Mme Le Feuvre) | | |
| RUSB420b | Cinéma russe et soviétique (Mme Géry) | 4 | 2h |
| RUSB420c | Langues et littératures sibériennes (M. Samson) | 4 | 2h |
| RUSB420d | La Russie et ses interfaces : héritages, dynamiques et territoires (M. Coumel) | 4 | 2p |
| RUSB430 | UE3 - Spécialisation disciplinaire | 4 | |
| | 1 séminaire à valider dans la discipline choisie en S7 : <ul style="list-style-type: none"> - Anthropologie sociale – ANT - Arts et littérature – ARL - Communication, organisation et nouveaux médias en contexte interculturel – COCI - Histoire et sciences sociales – HSS - Oralité – ORA - Textes, traduction – TLT (Se référer aux brochures spécifiques des UE3) | | |
| RUSB440 | UE4 - Méthodologie, outils et ouverture | 4 | |
| | 1 séminaire au choix dans l'offre aréale ou disciplinaire, en concertation avec le directeur du mémoire ou le responsable du stage - Anglais + Présence obligatoire pour tous les étudiants de M1 LLCER : - au séminaire du Musée du quai Branly (05.03 – 06.03. 2020) - au module de formation et de sensibilisation sur la question du plagiat organisé par la Bulac (janvier 2020) L'UE 4 ne peut être validée que si l'étudiant assiste à ces deux formations. | | |
| RUSB450 | UE5 – Mémoire / stage | 10 | |
| RUSB451a | L'étudiant soutient un mini-mémoire de recherche | | |
| | ORIENTATION PROFESSIONNELLE | | |
| RUSB452a | Stage et rapport de stage | 10 | |

Descriptifs des enseignements de Master 1

| | |
|-----------------|--|
| RUSA410a | Pratique avancée des textes (Registres et faits de langue) (M. Camus) |
| Descriptif | Une introduction générale réactivera quelques données de grammaire élémentaire indispensables, puis les séances s'organiseront autour de textes distribués à l'avance avec mise en pratique des faits de langues remarquables observés. Prérequis : le cours se déroule en langue russe. |
| Évaluation | Contrôle continu intégral : note d'assiduité et préparation hebdomadaire ; deux travaux écrits dans le semestre. Session de rattrapage : un contrôle écrit. |
| RUSA410b | Traduction spécialisée russe – français (M. Samson) |
| Descriptif | Ce séminaire, essentiellement axé sur la pratique de la traduction spécialisée et ses spécificités, a pour objectif d'amener les étudiants à réfléchir sur les stratégies, les moyens et les difficultés de la traduction, aussi bien que sur les similitudes et les différences entre les structures grammaticales et sémantiques du français et du russe. Prérequis : niveau de russe Licence. |
| Évaluation | (à préciser) |
| RUSA420a | Problèmes de linguistique russe I (M. Camus) |
| Descriptif | Ce séminaire a pour objectif de familiariser les étudiants avec de grands problèmes de linguistique russe sollicitant la plus large palette possible de niveaux d'analyse linguistique. L'accent est mis sur la dimension grammaticale : phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique. Prérequis : aucun. |
| Évaluation | Contrôle continu intégral : assiduité + travail hebdomadaire + 2 contrôles écrits. |
| RUSA420b | Questions de diachronie slave (Mme Le Feuvre) |
| Descriptif | En partant de la lecture suivie d'un texte vieux-russe, on s'intéressera à divers points de l'évolution linguistique entre le slave commun et le russe moderne (phonologie, morphologie, syntaxe, lexique), en s'attachant à resituer les faits slaves orientaux dans le cadre plus large des langues slaves dans leur ensemble et dans leur dimension aréale. |
| Évaluation | Un oral et un dossier écrit sur une question de linguistique diachronique à partir d'un corpus |
| RUSA420c | Littérature de l'Âge d'argent au post-modernisme (M. Demadre) |
| Descriptif | Il est convenu d'appeler Âge d'argent, par référence à l'Âge d'or pouchkinien, la révolution artistique qui bouleversa la littérature russe au début du XXe siècle. Cet élan novateur se manifesta d'abord dans le domaine de la poésie, sous l'impulsion du symbolisme puis du futurisme, tandis que, dans le domaine de la prose, le réalisme tchékhovien était battu en brèche par les visions expressionnistes d'Andreïev ou de Biely, et que les mises en scène audacieuses de Meyerhold modifiaient la conception de l'œuvre théâtrale. La Révolution d'octobre n'interrompt pas la révolution littéraire de l'Âge d'argent. Qu'ils aient proclamé ou non leur engagement politique, qu'ils aient appartenu à l'un des mouvements littéraires dominants au début du siècle, ou qu'ils soient restés isolés comme Zamiatine ou Boulgakov, les grands créateurs poursuivent leur route en affirmant leur originalité propre. Mais dès le début des années vingt, ils vont devoir faire face à un pouvoir de plus en plus coercitif (les mouvements d'avant-garde comme l'Obériou et le constructivisme de Meyerhold seront bientôt condamnés), le suicide de Maïakovski marquant symboliquement la fin de l'Âge d'argent. Prérequis : Bonne connaissance du russe |
| Évaluation | Travail personnel requis : Lecture des œuvres au programme et d'œuvres ou d'écrits théoriques complémentaires. Modalités d'évaluation : Contrôle continu et examen terminal (analyse de textes extraits d'œuvres étudiées en cours) |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA420d | Courants artistiques russes dans l'espace eurasiatique. (rayonnement de l'avant-garde russe 1905-1930) |
| Descriptif | Cet enseignement ouvre sur l'histoire de l'art et l'histoire des idées dans une approche interdisciplinaire. Seront envisagés : - Les mouvements artistiques en Russie de la fin du XIXe et du début du XXe siècle et les nouvelles formes de l' "art nouveau". - L'héritage national et le néo-primitivisme. - La volonté de s'éloigner de la réalité et le symbolisme. - La conception du monde moderne et le futurisme. - La volonté de reconstruire tout l'environnement humain et le constructivisme. Pré-requis : connaissance d'une langue de l'Espace eurasiatique |
| Évaluation | Constitution d'un dossier et entretien oral sur le dossier. |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA420e | Cultures sibériennes (M. Samson) |
| Descriptif | Ce cours procède à l'étude des sociétés autochtones de la Sibérie arctique et subarctique, face au monde russe, depuis l'époque soviétique jusqu'à aujourd'hui. Comment ces communautés d'éleveurs de rennes et de chasseurs-pêcheurs ont-elles vécu un pouvoir externe et imposé, puis sa disparition ? Quelles sont les voies identitaires explorées par les peuples minoritaires de la Fédération de Russie dans le contexte actuel ? À partir de textes et de films autochtones notamment, il s'agit de restituer une page d'histoire encore méconnue. Pré-requis : Bonne connaissance de la langue russe. Il peut être utile d'avoir suivi le cours de Licence « L'image de la Sibérie dans la littérature russe : XIXe et XXe siècles » |
| Évaluation | Contrôle continu : Question de cours / traduction / dossier / vidéo. <i>Examen final</i> : Dossier / Exposé. |

| | |
|-----------------|---|
| RUSA420c | Langues et littératures sibériennes (M. Samson) |
| Descriptif | Au XIXe siècle, le patrimoine oral des peuples de Sibérie devient l'un des motifs de l'exotisme du Romantisme russe. De manière réciproque, la littérature orale autochtone reflète l'irruption du monde impérial, puis soviétique dans les toundras et les taïgas. En se fondant sur l'exemple des Nénètes, des Khantys et des Mansis de la Sibérie nord-occidentale, il s'agit d'étudier des textes en langues sibériennes et en russe pour présenter la littérature de ces peuples, dresser un portrait des premiers intellectuels et des écrivains contemporains, mais également dégager une représentation du monde russe. Pré-requis : Bon niveau de russe |
| Évaluation | Question de cours / dossier / vidéo (CC et examen terminal).. |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA420d | La Russie et ses interfaces : héritages, dynamiques et territoires (M. Coumel) |
| Descriptif | Ce séminaire vise à aborder l'espace soviétique et post-soviétique du début du XXe siècle à nos jours en combinant géographie et histoire. L'environnement, étudié dans ses dimensions à la fois écologiques, techniques, sociales et culturelles, sera une des portes d'accès, mais non exclusive, de cet espace considéré à plusieurs échelles : du régional/local au global/transnational. Le thème spécifique du semestre change chaque année. Pré-requis : aucun (la maîtrise du russe est toutefois conseillée) |
| Évaluation | Un mini-dossier et un exposé de 20 minutes, traitant d'un sujet lié au thème du semestre. |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA420g | Les grands débats d'idée en Russie du XIXe siècle à nos jours (M. Platov) |
| Descriptif | Il s'agit de présenter les grands débats qui ont ponctué la vie intellectuelle russe, de la controverse des occidentalistes et slavophiles et jusqu'au débats récents sur la place de la Russie dans le monde. Seront abordés les questions qui portent sur les rapports de la Russie et de l'Occident/Orient, sa place dans le monde, la question sociale, la sexualité et les mœurs, ainsi que le rôle de la religion. Chaque thème est étudié sur la base de textes représentatifs en langue russe. |

| | |
|------------|--|
| | Prérequis : Bon niveau du russe |
| Évaluation | CC: Fiche de lecture et présentation orale. CT: fiche de lecture et examen oral. |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA420h | L'intégration de la Russie à l'économie mondiale – séminaire commun INALCO – Paris 3 (M. Vercueil) |
| Descriptif | Objectifs du séminaire : permettre à l'étudiant d'élaborer des analyses rigoureuses des principales options offertes à la Russie en matière d'ouverture économique, en lien avec les économies d'Europe centrale et orientale et en particulier de la Communauté des États Indépendants. Lui fournir les outils d'analyse lui permettant de comprendre les enjeux du régime de sanctions et contre-sanctions en vigueur depuis 2015, d'estimer les conséquences possibles d'un rapprochement économique avec la Chine et d'évaluer les différentes stratégies d'intégration régionale. L'amener à porter une appréciation critique, nuancée et argumentée des analyses économiques et des études de marchés produites sur la région, en tenant compte, notamment, de l'influence du contexte international sur ces économies. Pré-requis : niveau de connaissance satisfaisant de l'histoire générale des États post-soviétiques. Connaissances de base et intérêt pour l'actualité économique. Aisance dans la lecture et l'interprétation de textes analysant l'actualité économique internationale (y compris en anglais). |
| Évaluation | Contrôle continu intégral : 1 oral (présentation) et 2 écrits (un intermédiaire, un en dernière séance). |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA420f | La Russie et ses interfaces : du tsarisme à l'après-Guerre froide (XIXe-XXIe siècles) (Mme Ter Minassian) |
| Descriptif | Ce séminaire de master propose de considérer durant un semestre les marges et les interfaces de la Russie avec le monde extérieur. Comment les espaces périphériques de l'Empire russe de l'espace baltique à l'Europe orientale, du Caucase à l'Asie centrale, l'Arctique ou l'Extrême-Orient deviennent-ils des marges actives ou inactives de l'Empire russe puis de l'URSS ? Comment la structure multinationale de l'Empire russe, de l'URSS et de la Fédération de Russie interagissent-elles du XIXe au XXIe siècles dans ses espaces périphériques avec les Empires et/ou États voisins ? On tentera d'identifier les interfaces de la Russie à partir d'exemples variés : migrations, révolutions, courants culturels et artistiques, architecture, commerce, flux économiques, énergétiques etc. Prérequis : russe et/ou une autre langue de l'espace post-soviétique |
| Évaluation | Contrôle continu : assiduité+participation, un compte-rendu d'article ou de conférence, un dossier ou exposé oral. Examen terminal : un dossier en rapport avec le thème du séminaire |

| | |
|-----------------|--|
| RUSB410a | Langue russe des médias (Mme Stachowitsch) |
| Descriptif | Descriptif : présentation des médias russes à travers la lecture d'articles (quotidiens, magazines, presse électronique) et la projection ou l'audition d'émissions télévisées et radiophoniques. Etude des évolutions lexicales et stylistiques récentes. Prérequis : bonne connaissance du russe. |
| Évaluation | Contrôle continu intégral: note d'assiduite et de participation, dossier de presse et exposé oral. |

| | |
|-----------------|---|
| RUSB410b | Traduction spécialisée français – russe (Mme Nesterenko) |
| Descriptif | Ce séminaire, essentiellement axé sur la pratique de la traduction spécialisée et ses spécificités, a pour objectif d'amener les étudiants à réfléchir sur les stratégies, les moyens et les difficultés de la traduction, aussi bien que sur les similitudes et les différences entre les structures grammaticales et sémantiques du français et du russe. Prérequis : niveau de russe Licence. |
| Évaluation | (à préciser) |

| | |
|-----------------|---|
| RUSB410c | Traduction littéraire russe – français (Mme Hauchard) |
| Descriptif | Ce séminaire, essentiellement axé sur la pratique de la traduction littéraire et ses spécificités, a pour objectif d'amener les étudiants à réfléchir sur les stratégies, les moyens et les difficultés de la traduction littéraire. La pratique sera encadrée par une réflexion théorique prenant en compte l'histoire de la traduction et la traductologie. Prérequis : Bon niveau de connaissance du russe. |
| Évaluation | 1 exercice de traduction commentée et 1 examen final (traduction) |

| | |
|-----------------|--|
| RUSB420a | Analyse textuelle des discours (Mme Bottineau) |
| Descriptif | Le cours « Analyse textuelle des discours » est consacré à l'étude des textes en langue russe et envisagés dans le cadre de la linguistique textuelle et énonciative. L'objectif de l'enseignement consiste à déceler et à décrire les stratégies discursives déployées par le locuteur qui cherche à donner sa vision de la situation décrite et qui construit une stratégie énonciative à l'intention de son interlocuteur, réel ou virtuel. Les formes et les mots utilisés dans le texte sont analysés comme des traces d'une activité discursive subjective et intersubjective. L'étude des textes s'appuie sur la lecture d'articles rédigés dans le cadre de la linguistique énonciative. Prérequis : Russe niveau Licence 3 ou B2 minimum ; Français niveau B2 minimum. |
| Évaluation | Contrôle continu obligatoire ; Fiche(s) de lecture d'article(s) linguistique(s) ; Exposé fait en cours. |

| | |
|-----------------|--|
| RUSB420b | Cinéma russe et soviétique |
| Descriptif | Année A : Le séminaire traite du cinéma russe et soviétique dans ses rapports avec l'Histoire. On se propose de voir quelles images le cinéma soviétique a donné de l'Histoire et comment il a façonné l'Histoire par les images. La volonté d'agir sur la réalité historique, voire de la transformer, est un élément caractéristique de l'ensemble des films soviétiques, en partant des premiers documentaires réalisés sur le front de la Révolution jusqu'aux fictions historiques staliniennes et poststaliniennes, en passant par le cinéma d'avant-garde des années 1920. On analysera également la situation actuelle et on tentera de montrer comment le cinéma russe contemporain s'approprie l'Histoire de l'URSS. Année B : Le séminaire propose un panorama de l'histoire du cinéma russe et soviétique dans ses rapports avec le patrimoine littéraire du XIXe siècle. L'adaptation des textes de la littérature pour le cinéma est envisagée sous l'angle du film et de ses procédés de transposition, mais on évoquera aussi plus largement les stratégies culturelles, idéologiques, politiques qui président à l'adaptation d'une œuvre de la littérature à l'écran. Le travail du texte vers le film mais aussi du film vers le texte favorise enfin une relecture des œuvres littéraires dites « classiques » et un renouvellement de leur approche critique. Autrement dit : que peut nous apprendre le film sur le texte ? Prérequis : Bonne connaissance du russe. |
| Évaluation | CC (exposé oral ou écrit) et examen terminal écrit (analyse d'un texte et d'un extrait de film vus en cours) |

Organisation du cursus de Master 2

| Master 2 | | ECTS | Volume horaire hebdomadaire |
|---|--|-----------|-----------------------------|
| | | 60 | |
| Semestre 9 | | 30 | |
| RUSA510 UE1 – Pratique avancée de la langue | | 8 | 3,5h |
| RUSA510a Langue russe pour les sciences humaines (M. Ratchinski) | | 4 | 2h |
| RUSA510b Traduction littéraire français – russe (Mme Nesterenko) | | 4 | 1,5h |
| UE2 - Spécialisation aréale | | 8 | 3,5h ou 4h |
| 2 séminaires au choix dans l'offre aréale : | | | |
| RUSA520a | Problèmes de linguistique russe II (M. Camus) <i>Il s'agit du même cours que Problèmes de linguistique russe I du semestre 9 ; le programme en changeant tous les ans, il peut être validé dans le cadre de M1, de M2 ou des deux années.</i> | 4 | 2h |
| RUSA520b | Questions de diachronie slave (Mme Le Feuvre) <i>EC commun M1-M2 mutualisé avec le département Europe ; le programme en changeant tous les ans, il peut être validé dans le cadre de M1, de M2 ou des deux années.</i> | 4 | 2h |
| RUSA520c | Thématiques littéraires russes (Mme Hauchard) | 4 | 2h |
| RUSA520d | La littérature et les arts russes : actualité de la recherche (Mme Géry) | 4 | 2h |
| RUSA520e | Peuples des Grands Nords (M. Samson) | 4 | 2h |
| RUSA520f | Nouveaux risques, nouvelles crises en ex-URSS et en ex-Europe de l'Est (M. Coumel, Mme Hohmann) | 4 | 2h |
| RUSA520g | Russie-URSS : approches pluridisciplinaires (M. Coumel) | 4 | 2h |
| RUSA530 UE3 - Spécialisation disciplinaire | | 8 | |
| 2 séminaires à choisir dans l'une des disciplines : <ul style="list-style-type: none"> - Anthropologie sociale – ANT - Arts et littérature – ARL - Communication, organisation et nouveaux médias en contexte interculturel – COCI - Histoire et sciences sociales – HSS - Oralité – ORA - Textes, traduction – TLT (Se référer aux brochures spécifiques des UE3) | | | |

Suite (UE4 page suivante)

| | | | |
|----------|---|---|--|
| RUSA540 | UE4 - Méthodologie, outils et ouverture | 6 | |
| RUSA541a | ORIENTATION RECHERCHE | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Participation aux travaux de l'équipe de recherche (obligatoire pour les étudiants inscrits en recherche) <p>Les modalités de la participation aux travaux de l'équipe de recherche sont déterminées par le directeur du mémoire et consistent à prendre part aux activités scientifiques du laboratoire auquel celui-ci est rattaché : séminaires scientifiques, journées d'études, colloques, projets de recherche (participation, prise de notes, compte rendu, rédaction des programmes, traductions, relecture des articles, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 EC libre au choix, en concertation avec le directeur du mémoire | 2 | |
| | <p><i>* Il est possible de prendre un élément d'ouverture supplémentaire. Le total de crédits affecté aux cours libres restera cependant de 4 ects pour le semestre.</i></p> | 4 | |
| | ORIENTATION PROFESSIONNELLE | | |
| | 2 EC libres au choix, pour 6 ects minimum, en concertation avec le responsable du stage du semestre 10 | 6 | |

Semestre 10 cf. page suivante

| Semestre 10 | | 30 | |
|-------------|--|----|--|
| RUSB510 | UE1 – Mémoire / stage | 30 | |
| | <p>ORIENTATION RECHERCHE</p> <p>• Présentation de l'état d'avancement des travaux devant l'équipe de recherche (obligatoire pour les étudiants inscrits en recherche)</p> <p>L'organisation de cette présentation est de la responsabilité du directeur de recherche. Elle peut se faire devant l'équipe de recherche à laquelle il est rattaché ou devant les enseignants faisant partie de l'équipe pédagogique de la discipline (UE3) avec le directeur du mémoire et au moins un autre enseignant de son équipe ou de sa discipline. Durée de la présentation : 10 – 15 minutes. Calendrier : début du deuxième semestre de M2 (février-mars).</p> | 2 | |
| RUSB511a | | | |
| RUSB511b | <p>• Rédaction et soutenance du Mémoire de recherche</p> <p>Le directeur de recherche détermine la date, la composition du jury, ainsi que la forme, le volume et la mise en page du mémoire. En général, un mémoire d'une centaine de pages est requis, police times new roman ou arial 11 ou 12, interligne 1,5 et paragraphe en mode justifié. Ces informations sont présentées lors des séminaires de méthodologie.</p> | 28 | |
| | <p>ORIENTATION PROFESSIONNELLE</p> <p>Stage, rapport de stage et soutenance (Consultez l'annexe consacrée aux stages)</p> | 30 | |
| RUSB512a | | | |

Descriptifs des enseignements de Master 2

| | |
|-----------------|---|
| RUSA510a | Langue russe pour les sciences humaines (M. Ratchinski) |
| Descriptif | Lecture d'un choix de textes russes représentatifs de différentes disciplines des sciences humaines (histoire, sociologie, anthropologie, sémiotique, critique littéraire, etc.), sur lesquels les étudiants devront faire des exposés et des fiches de lecture. Une attention particulière sera accordée à l'acquisition du lexique abstrait et des tournures propres aux textes argumentatifs et scientifiques. Prérequis : Bonne connaissance du russe. |
| Évaluation | Contrôle continu intégral : Fiches de lecture rédigées en russe pour les étudiants francophones, en français pour les étudiants russophones. |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA510b | Traduction littéraire français – russe (Mme Nesterenko) |
| Descriptif | Le séminaire proposera, en alternance, les séances théoriques et les séances pratiques. Les cours théoriques aborderont les principales théories de la traduction littéraire et les grandes oppositions qui les parcourent (sourciste - ciblisme notamment). Les séances pratiques seront consacrées, d'une part à la comparaison des traductions déjà existantes et, d'autre part à l'entraînement et à la pratique de la traduction de passages d'auteurs français contemporains non traduits en russe. Prérequis : Bon niveau de connaissance du russe |
| Évaluation | Contrôle continu et examen semestriel. L'efficacité de ce séminaire repose sur l'assiduité des étudiants prise en compte pour l'évaluation en fin de parcours |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA520a | Problèmes de linguistique russe II (M. Camus) |
| | cf. Master 1. |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA520b | Questions de diachronie slave (Mme Le Feuvre) |
| | cf. Master 1. |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA520c | Thématiques littéraires russes (Mme Hauchard) |
| Descriptif | Le séminaire a pour objectif de dresser un tableau de la vie de l'émigration russe en Europe, entre les deux guerres. Seront abordés divers aspects: historique, politique, social. Une attention particulière sera portée au foisonnement intellectuel et artistique: création littéraire, musique, danse, peinture. Le but sera de faire une synthèse de la problématique posée par la vie en exil. Prérequis : Bonne connaissance du russe |
| Évaluation | Un compte-rendu de lecture ou une synthèse sur une question en rapport avec les sujets traités. |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA520d | La littérature et les arts russes : actualité de la recherche (Mme Géry) |
| Descriptif | <p>Les thématiques retenues pour ce séminaire sont en relation avec les axes de recherche du CREE (Centre d'Etudes et de recherches Europe-Eurasie, Inalco). Elles concernent l'actualité de la recherche en littérature, en art et en histoire des idées pour l'aire culturelle concernée (aire slave, et plus spécifiquement russe).</p> <p>Année 2019-2020 : Les femmes-écrivains en Russie : un « continent noir » ? La littérature des femmes en Russie est jusqu'à la fin du XIXe siècle la partie inapparente et quasiment inexplorée d'un continent littéraire quant à lui extrêmement connu : la « grande » littérature russe des hommes, celle de Pouchkine-Gogol-Lermontov-Tourguéniev-Gontcharov-Dostoïevski-Tolstoï-Tchékhov. Dans ce séminaire, nous tenterons de répondre aux questions suivantes : pourquoi les écrivaines ayant publié entre 1760 et 1890 ont-elles été exclues des histoires de la littérature russe, alors qu'elles étaient reconnues et lues par leurs contemporains, et que leurs écrits interagissaient avec les écrits des hommes ? Quels sont les genres littéraires auxquels elles avaient accès ? Quelles stratégies utilisaient-elles pour exister dans un champ littéraire sous domination masculine ?</p> <p>Objectifs : Le séminaire doit familiariser l'étudiant avec les outils et les contenus de la recherche universitaire dans des domaines culturels spécifiques. Ce séminaire permet également de valider l'EC « Participation aux travaux de l'équipe de recherche ».</p> <p>Une fiche de synthèse attestant de la présence aux séances du séminaire et un exposé oral.</p> |
| Évaluation | Une fiche de synthèse attestant de la présence aux séances du séminaire et un exposé oral |

| | |
|-----------------|---|
| RUSA520e | Peuples des Grands Nords (M. Samson) |
| Descriptif | <p>Consacré aux Premiers occupants de la Sibérie et de l'Amérique du Nord, le séminaire est thématique (résilience, recomposition identitaire) et transversal (croisement des problématiques autochtones). Des intervenants extérieurs sont régulièrement invités à parler de leurs recherches sur les Nords.</p> |
| Évaluation | Contrôle continu et présentation d'un dossier. |

| | |
|-----------------|--|
| RUSA520f | Nouveaux risques, nouvelles crises en ex-URSS et en ex-Europe de l'Est (M. Coumel, Mme Hohmann) |
| Descriptif | <p>Le séminaire met en évidence de nouveaux risques et leur éventuel développement en crises multiformes dans l'espace postsoviétique, avec une dimension comparative associant les pays de l'ancien bloc de l'Est en Europe centrale et orientale. Y seront étudiés les risques (géo)-politiques, économiques, démographiques, religieux, sanitaires et environnementaux qui sont en jeu depuis plus de trente ans dans cet espace, considérés à travers une approche à la fois globale, régionale et thématique. Il s'agit, au moyen d'études de cas ou de terrains mobilisant les sciences humaines et sociales (sociologie, science politique, histoire et géographie surtout), de mieux comprendre les crises en cours ou susceptibles d'affecter l'Est de l'Europe, le Caucase et l'Asie centrale dans les années et les décennies à venir.</p> <p>Prérequis : bonne connaissance du russe ou d'une autre langue de la région considérée</p> |
| Évaluation | Un mini-dossier et un exposé de 20 minutes, traitant d'un sujet lié aux thèmes du semestre. |

| RUSA520g | Russie-URSS : approches pluridisciplinaires (M. Coumel) |
|------------|--|
| Descriptif | <p>Ce séminaire aborde les mondes russe, soviétique et postsoviétique dans une perspective interdisciplinaire en sciences humaines et sociales (principalement : histoire, géographie, science politique, sociologie, anthropologie). Il porte sur l'étude de controverses, définies comme des processus sociaux, politiques et culturels qui voient s'opposer dans un domaine précis (scientifique, technique, économique, sociétal, environnemental, etc.) des groupes d'acteurs suscitant des mobilisations dans la sphère publique. Il établit des comparaisons entre les approches, les périodes et les pays, lors de séances où pourront intervenir des spécialistes de plusieurs États membres, voisins ou proches de l'ex-URSS (notamment : Biélorussie, Ukraine, Europe centrale et orientale, Mongolie), suivant le thème spécifique du semestre.</p> <p>Prérequis : bonne connaissance du russe ou d'une autre langue de la région considérée</p> |
| Évaluation | Un mini-dossier et un exposé de 20 minutes, traitant d'un sujet lié au thème du semestre. |

