

**Master 1 spécialité ASIE & PACIFIQUE, langue HINDI**  
**Fiche d'inscription pédagogique M1 ARL Arts et Littérature**  
**2017-2018**

N° ETUDIANT : .....  
 NOM : ..... Prénom : .....  
 E-MAIL : .....  
 N° Téléphone fixe ..... Portable .....  
 Redoublant(e) :  oui  non      Dette : .....

1 <sup>er</sup> SEMESTRE	2 <sup>ème</sup> SEMESTRE
UE 1	UE 1
<b>HIN4A11 Hindi Compétences avancées (6 ects)</b> - HIN4A11A Hindi de l'actualité 1 (3) - HIN4A11B Lecture textes critiques (3)	<b>HIN4B11 Hindi Compétence avancée (6 ects)</b> - HIN4B11A Dossiers thématiques (3) - HIN4B11B Eco et géopolitiques presse (3)
UE 2	UE 2
<b>ASU4AX2 Spécialisation aréale (6 ects)</b> <input type="checkbox"/> ASP4A02B Multilinguisme Asu (6) <input type="checkbox"/> AHP4A02A Littérature et société en Asie du sud est, ASU et Himalaya (6)	<b>ASU4BX2 Spécialisation aréale (6 ects)</b> <input type="checkbox"/> ASP4B02B Multilinguisme et société (6) <input type="checkbox"/> ASU4B03A Litt. et idées modernes (6)
UE 3	UE 3
<b>Spécialisation disciplinaire</b>  <b>ARL4A03 Théorie et discipline : arts et littérature (12 ects)</b> <b>Choisir deux séminaires</b> <input type="checkbox"/> ARL4A03A Méthodologie de l'analyse littéraire (6) <input type="checkbox"/> ARL4A03B Ecrire/réécrire l'histoire des littératures nationales (6) <input type="checkbox"/> ARL4A03C Les cinémas du monde (6)	<b>Spécialisation disciplinaire</b>  <b>ARL4B03 Théorie et discipl. : arts et lit. (6 ects)</b> Deux séminaires au choix : <input type="checkbox"/> ARL4B03A Musiques et identités nationales (3) <input type="checkbox"/> ARL4B03B Littérature, cinéma et migration (3) <input type="checkbox"/> ARL4B03C Métrique comparée (3)
UE 4	UE 4
1 EC de méthodologie du mémoire ou professionnelle + 1 EC libre  <b>Orientation recherche</b>	<b>ASU4B04 Méthodologie, outils et ouverture (3 ects)</b>  Un séminaire au choix, en concertation avec les responsables du parcours et le directeur de recherche.  .....

<p>Méthodologie du mémoire – cours obligatoire pour les étudiants en orientation recherche en fonction de la discipline.</p> <p>Aide à la rédaction du mémoire : ORA, ARL, TRL (au choix)  <b>MET4A03B</b> (littérature)  <b>AOI4A05B</b> (toutes disciplines)  + 1 EC libre au choix (en concertation avec le directeur de mémoire et responsable de la discipline)</p> <p style="text-align: center;"><b>Orientation professionnelle</b>  Spécialités ORA, TRL, TXL</p> <p>Formation et méthodologie professionnelles – cours obligatoire pour les étudiants en orientation professionnelle :</p> <p>LCS5A06B Méthodologie et aide à l'élaboration du projet professionnel</p> <p>+ 1 EC libre au choix (en concertation avec le directeur de mémoire et responsable de la discipline)</p>	<p>+ Obligatoire pour tous les étudiants de M1 pour valider l'UE 4</p> <p><b>LCS4B04A Identités et frontières</b>  Séminaire du quai Branly : 15 et 16 février 2018  ET  <b>LCS4B04C Module de formation et de sensibilisation sur la question du plagiat</b>  organisé par la Bulac – janvier 2018</p> <p style="text-align: center;">UE5</p> <p><b>Orientation recherche</b> : soutient un mini-mémoire de recherche</p> <p><b>Orientation professionnelle</b> : stage et rapport de stage</p>
--	--

Date et signature de l'étudiant :

Date et signature du directeur de mémoire :

Date et signature de l'enseignant responsable de la discipline :

**\*Attention!** Formulaire de déclaration obligatoire du sujet de mémoire ou de stage à télécharger, à remplir et à remettre au secrétariat pédagogique.  
Téléchargement sur le site Inalco > départements de langue > rubrique « Informations du département » puis > rubrique « organisation des enseignements »