

**Master 1 spécialité ASIE & PACIFIQUE, langue Tibétaine**  
**Fiche d'inscription pédagogique M1 ARL Arts et Littérature**  
**2017-2018**

N° ETUDIANT : .....  
 NOM : ..... Prénom : .....  
 E-MAIL : .....  
 N° Téléphone fixe ..... Portable .....  
 Redoublant(e) :  oui  non      Dette : .....

1 <sup>er</sup> SEMESTRE	2 <sup>ème</sup> SEMESTRE
UE 1	UE 1
<b>TIB4A11 Tibétain Compétence avancée (6 ects)</b>	<b>TIB4B11 Tibétain Compétence avancée (6 ects)</b>
- TIB4A11A Expression écrite (3)	- TIB4B11A Traduction textes spécialisées (3)
- TIB4A11B Expression orale (3)	
UE 2	UE 2
<b>AHP4A02 Aire disciplinaire (6 ects)</b>	<b>AHP4B02 Aire disciplinaire (6 ects)</b>
<input type="checkbox"/> TIB4A02B Enjeux identitaires Tibet (6)	<input type="checkbox"/> TIB4B02B Pensée tib. à travers oeuvres (6)
<input type="checkbox"/> ASP4A02B Multilinguisme Asu (6)	<input type="checkbox"/> ASU4B03A Litt. et idées modernes (6)
<input type="checkbox"/> ASU4A02A Mouvements mystiques ASU (6)	<input type="checkbox"/> ASP4B02B Multilinguisme et société (6)
UE 3	UE 3
<b>ARL4A03 Théorie et discipline : arts et littérature (12 ects)</b>	<b>ARL4B03 Théorie et discipl. : arts et lit. (6 ects)</b>
<b>Choisir deux séminaires</b>	Deux séminaires au choix :
<input type="checkbox"/> ARL4A03A Méthodologie de l'analyse littéraire (6)	<input type="checkbox"/> ARL4B03A Musiques et identités nationales (3)
<input type="checkbox"/> ARL4A03B Ecrire/réécrire l'histoire des littératures nationales (6)	<input type="checkbox"/> ARL4B03B Littérature, cinéma et migration (3)
<input type="checkbox"/> ARL4A03C Les cinémas du monde (6)	<input type="checkbox"/> ARL4B03C Métrique comparée (3)
UE 4	UE 4
<b>AHP4A04 Ouverture et outils (6 ects)</b>	<b>AHP4B04 Module libre (3 ects)</b>
Un séminaire au choix en concertation avec les enseignants du parcours et le directeur de recherche.	Un séminaire au choix, en concertation avec les responsables du parcours et le directeur de recherche.
	<b>LCS4B04A Identités et frontières (0 ects)</b>
	Séminaire du quai Branly : obligatoire pour tous les étudiants de master 1 pour valider le semestre. Pas d'obtention de note mais « ADMIS » 15 et février 2018
	<b>Module de formation et de sensibilisation sur la question du plagiat organisé par la Bulac - janvier 2018</b>

	<b>AHP4B05 Mini mémoire et dossier (9 ects)</b> <b>AHP4BMM Mini mémoire (9 ects)</b>
--	---

Date et signature de l'étudiant :

Date et signature du directeur de mémoire :

Date et signature de l'enseignant responsable de la discipline :

**\*Attention!** Formulaire de déclaration obligatoire du sujet de mémoire ou de stage à télécharger, à remplir et à remettre au secrétariat pédagogique.  
Téléchargement sur le site Inalco > départements de langue > rubrique « Informations du département » puis > rubrique « organisation des enseignements »