



# PARCOURS ANTHROPOLOGIE

## Équipe pédagogique

### Responsable

Jean-Luc Ville

MCF (Département Afrique)  
Anthropologie et ethnologie

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/jean-luc.ville>

### Équipe

Rémi Bordes (Népal),

Jean-Michel Butel (Japon),

Catherine Capdeville (Chine),

Marie Chosson (Mésosamérique),

Alexandra De Mersan (Birmanie),

Elisabeth Luquin (Philippines),

Charlotte Marchina (Mongolie, Sibérie)

Laurence Pourchez (Océan indien),

Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky (Asie du Sud),

Jean-Luc Ville (Afrique),

Alexandrine Barontini (Maghreb),

Nicolas Elias (Turquie),

Chloé Paberz (Corée),

Dominique Samson (Sibérie).

## La spécialisation ANTHROPOLOGIE (ANT)

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la **diversité des cultures humaines** et les **caractéristiques universelles de l'homme en société**. Elle s'appuie sur la connaissance de langues vernaculaires, l'observation précise du monde contemporain, et une **analyse comparative** qui ne néglige pas l'histoire, pour offrir une réflexion approfondie et distanciée sur toutes les sociétés, selon une **visée humaniste**. L'anthropologie est ainsi un complément fondamental à l'enseignement d'une langue et d'une culture autres.

Avec plus de 60 cours d'anthropologie organisés de la L1 à la L3, l'Inalco propose une offre absolument unique en France. Sa particularité est l'insertion des cours d'anthropologie au sein de formations interdisciplinaires permettant d'acquérir **une excellente connaissance d'une aire culturelle déterminée**.

Le parcours anthropologie de l'Inalco, pensé en complément à une formation sérieuse dans une des langues enseignées dans notre Institut, permet une prise de contact avec **la discipline anthropologique, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants, ses réflexions scientifiques et ses grands auteurs**. Il nécessite des lectures nombreuses et une capacité de rédaction affirmée.

### POURSUITE D'ETUDES

Le parcours disciplinaire de licence ANT a vocation à déboucher sur le parcours Anthropologie sociale en master LLCER, orientation recherche.



© Photo Laurence Pourchez

# PROGRAMME — ANTHROPOLOGIE

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence.

► Pour la spécialisation ANTHROPOLOGIE, les enseignements sont :

## Premier semestre de L2 (L2-S3)

**Cours 1 : ANTA240a : Anthropologie générale 1 : Thèmes, méthodes et enjeux de l'anthropologie, L. Pourchez**

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiants à l'approche anthropologique : notions de diversité culturelle et d'ethnocentrisme, définition de l'anthropologie, enjeux de l'anthropologie et de son étude dans le monde d'aujourd'hui, méthodes de l'anthropologie (méthodes qualitatives et les différentes approches possibles).

+ 1 enseignement d'ouverture, à choisir parmi les enseignements régionaux ou thématiques et disciplinaires. L'étudiant est invité à choisir ses ouvertures en cohérence avec son choix de parcours de spécialisation, ou en suivant les conseils et suggestions des responsables de son parcours. (*se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES*)

## Second semestre de L2 (L2-S4)

**Cours 2 : ANTB240a : Anthropologie générale 2 : Grandes thématiques et nouvelles problématiques, R. Bordes**

Panorama des grands champs fondateurs de l'anthropologie, issus de l'étude de sociétés dites « holistes » : univers magico-religieux, organisation sociale, économie, politique. Le propos est illustré par des exemples issus des œuvres classiques de la discipline, montrant la manière dont ces questions s'y nouent. Il montre ensuite comment celles-ci ont été reformulées, notamment sous l'effet de la critique post-moderne et du « tournant ontologique ».

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.*

## Premier semestre de L3 (L3-S5)

**Cours 3 : ANTA340a : Anthropologie générale 3 : Lecture de textes fondamentaux, J-M. Butel**

Le cours a pour but de faire découvrir quelques textes importants de la discipline, de faire saisir leur nouveauté, de rappeler leur influence, de réfléchir à leur style, et d'en comprendre les limites éventuelles. L'accent est mis sur le travail personnel de lecture. Les séances sont enrichies de documents audiovisuels venant compléter la lecture.

**Cours 4 : ANTA340b : Anthropologie générale 4 : Anthropologie écologique, J-L. Ville**

Ce cours explore les relations entre les sociétés humaines et leur milieu, d'abord à travers la diversité des perceptions et des idées sur une « nature » qui se distinguerait d'un champ proprement humain et « culturel », ensuite par l'examen des savoirs et de leurs fonctions (symbolique, classificatoire, savoir pour faire... etc), enfin par une interrogation sur les pratiques considérées dans leur diversité et leur évolution.

## Second semestre de L3 (L3-S6)

**Cours 5 : ANTB340a : Anthropologie générale 5 : Méthode d'analyse et travaux encadrés, C. Capdeville**

Ce cours se présente comme une préparation à l'enquête de terrain et plus spécialement à l'observation participante, la méthode clé de l'anthropologie sociale. Le cours comprendra des séances d'études de textes d'anthropologues sur leur expérience de terrain, et des séances d'exposés des étudiants sur des sociétés ayant fait l'objet d'enquêtes de terrain.

**Cours 6 : ANTN340b : Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde, J-L. Ville**

Ce cours explore les faits religieux dans le monde dans la perspective comparatiste qu'est celle de l'anthropologie. Il ne s'agit pas d'étudier telle ou telle religion propre à une aire culturelle mais plutôt de mettre en lumière les aspects saillants des pratiques et des représentations dans les faits religieux en général. Après un préambule sur des notions telles que rites, croyances, fonctions symboliques... etc, et une interrogation sur le concept de « religion », le cours présentera des thématiques plus ou moins universelles en insistant sur la diversité des formes religieuses. Ainsi sont abordées : la distinction physicalité/intériorité (notion d'âme) ; le concept de « divinité » ; cosmologies et mythologies ; offrande et sacrifice ; les transes (chamanique ou possessive) et l'extase mystique ; le problème du mal.