



PARCOURS ARTS DU MONDE

Équipe pédagogique

Responsable

Stéphane Sawas

PU - Département Europe

Arts du spectacle, cinéma, littérature,
musique

Stephane.sawas@inalco.fr

Équipe pédagogique

Estelle Bauer (département Études japonaises)

Alexandre Bedenko (département Études
russes)

Elisa Carandina (département Études
hébraïques et juives)

Chiara Gallo (département Europe)

Catherine Géry (département Études russes)

Anna Leyloyan (département Études russes)

Chan-Yueh Liu (département Études chinoises)

Mélanie Nittis (département Europe)

Stéphane Sawas (département Europe)

Stéphane Thévenet (département Études
coréennes)

Lia Wei (département Études chinoises)

Paul Wolkenstein (département Eurasie)

POURSUITE D'ÉTUDES

Les étudiant.e.s sont vivement invités à
penser leur sujet de master LLCER dans
le prolongement de leur parcours.

La spécialisation ARTS DU MONDE (ART)

Avec une trentaine de cours sur les arts des cinq continents, l'INALCO possède une offre d'enseignements unique en France et dans le monde sur la diversité des expressions artistiques d'hier et d'aujourd'hui (arts du son, arts du spectacle, arts visuels) en lien avec l'étude des langues et civilisations orientales.

Le parcours Arts du monde propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles. Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

PROGRAMME — ARTS DANS LE MONDE

La formation comprend quatre cours obligatoires répartis en L2 et L3. Les autres cours d'ouverture sont à choisir librement dans le reste de la brochure des enseignements thématiques et disciplinaires.

► Pour la spécialisation ARTS DU MONDE, les enseignements sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : ARTA240a — initiation aux arts du monde 1, coordonné par Stéphane Sawas, avec Alexandre Bedenko, Chiara Gallo, Chanyueh Liu, Anna Leyloyan, Stéphane Thévenet.

Ce cours propose une initiation aux enjeux de la création sur les cinq continents dans les arts suivants : bande dessinée, cinéma et audiovisuel, art sacré, théâtre et danse.

+ 1 enseignement d'ouverture ou un atelier de pratique artistique : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.*

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : ARTB240a — Initiation aux arts du monde 2, coordonné par Stéphane Sawas, avec Estelle Bauer, Alexandre Bedenko, Elisa Carandina, Mélanie Nittis, Lia Wei, Paul Wolkenstein.

Ce cours propose une initiation aux enjeux de la création sur les cinq continents dans les arts suivants : animation, architecture, arts plastiques, calligraphie, photographie et musique.

+ 1 enseignement d'ouverture ou un atelier de pratique artistique : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.*

COURS CONSEILLES AU PREMIER SEMESTRE

ALI2A51 Histoire de l'art de l'islam 1 (Mme Cellier)
AOIA130D Arts verbaux et musique en Afrique (M. Alao)
AOIA220F Cinémas ouest-africains contemporains (Mme Thackway)
ARMA230A Les arts arméniens (Mme Leyloyan)
ASUA230B Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain (M. Joshi)
ECO130G Cinémas d'Europe centrale et orientale 1 (M. Sawas & M. Simonin)
ECO230G Ethnomusicologie de l'Europe centrale et orientale (Mme Nittis)
GRE120B Histoire du cinéma grec (M. Sawas)
HON120B Arts hongrois (M. Kányádi)
LOCA330B Arts et techniques des cultures d'Océanie (M. Guiot)
MACA220B Traditions orales et arts macédoniens (Mme Bouchereau)
PERA220C Cinéma iranien (Mme Devictor)
SLQA120A Culture et arts en Slovaquie (Mme Šperková)
TCHA120A Histoire de la culture et des arts tchèques (Mme Servant)
UKRA120B Les arts en Ukraine 1 (Mme Contant)

COURS CONSEILLES AU SECOND SEMESTRE

Mme Contant) ALI2B51 Histoire de l'art de l'islam 2 (Mme Cellier)
AOIB130D Cinémas d'Afrique : naissance d'une cinématographie panafricaine (Mme Thackway)
ASEB230J Arts du spectacle et représentations en Asie du Sud-Est (Mme Clave & al.)
ASUB230A Histoire de l'art en Asie du Sud et Himalaya (Mme Namgyal-Lama)
ASUB330A Cinémas d'Asie du Sud et du Tibet (Mme Lipman & Mme Robin)
ECO130G Cinémas d'Europe centrale et orientale 2 (M. Sawas & M. Simonin)
ECO230G Histoire de la musique en Europe centrale et orientale (M. Sawas)
GRGB320A Histoire et arts de la Géorgie (M.N.)
GREB120B Les arts en Grèce (M. Sawas)
HONB120B Arts hongrois 2 (M. Kányádi)
KURB220A Cinéma kurde (M.N.)
MACB220B Traditions orales et arts macédoniens (Mme Bouchereau)
ROUB120B Les arts en Roumanie (Mme Folschweiller)
SLQB120A Culture et arts en Slovaquie (Mme Šperková)
TCHB120A Histoire de la culture et des arts tchèques (Mme Servant)
TURB230B Histoire de l'art ottoman et turc (M. Elias)
TURB220E Cinéma turc (M.N.)
UKRB120B Les arts en Ukraine 2 (Mme Contant)