

# PARCOURS ARTS DU MONDE

## Équipe pédagogique

#### Responsable

#### Stéphane SAWAS

PU - Arts, Lettres et Littérture, Arts et histoire de l'art, Traduction

http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/stephanesawas

### Équipe

Estelle Bauer (département Études japonaises), Alexandre Bedenko (département Études russes),

Elisa Carandina (département Études hébraïques et juives),

Chiara Gallo (département Europe),
Catherine Géry (département Études russes),
Anna Leyloyan (département Études russes),
Chan-Yueh Liu (département Études chinoises),
Mélanie Nittis (département Europe),
Stéphane Sawas (département Europe),
Stéphane Thévenet (département Études coréennes),

Lia Wei (département Études chinoises), Paul Wolkenstein (département Eurasie).

#### POURSUITE D'ETUDES

Les étudiant.e.s sont vivement invités à penser leur sujet de master LLCER dans le prolongement de leur parcours.

# La spécialisation ARTS DU MONDE (ART)

Avec une trentaine de cours sur les arts des cinq continents, l'INALCO possède une offre d'enseignements unique en France et dans le monde sur la diversité des expressions artistiques d'hier et d'aujourd'hui (arts du son, arts du spectacle, arts visuels) en lien avec l'étude des langues et civilisations orientales.

Le parcours **Arts du monde** propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre);

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts. Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

#### PROGRAMME — LES ARTS DU MONDE

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence.

▶ Pour la spécialisation ARTS DU MONDE, les enseignements sont :

#### Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : ARTA240a — Initiation aux arts du monde 1, coordonné par Stéphane Sawas, avec Alexandre Bedenko, Chiara Gallo, Chanyueh Liu, Anna Leyloyan, Stéphane Thévenet.

Ce cours propose une initiation aux enjeux de la création sur les cinq continents dans les arts suivants : bande dessinée, cinéma et audiovisuel, art sacré, théâtre et danse.

+ 1 enseignement d'ouverture ou un atelier de pratique artistique : se référer à la brochure des Enseignements THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.

#### Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : ARTB240a — Initiation aux arts du monde 2, coordonné par Stéphane Sawas, avec Estelle Bauer, Alexandre Bedenko, Elisa Carandina, Mélanie Nittis, Lia Wei, Paul Wolkenstein.

Ce cours propose une initiation aux enjeux de la création sur les cinq continents dans les arts suivants : animation, architecture, arts plastiques, calligraphie, photographie et musique.

+ 1 enseignement d'ouverture ou un atelier de pratique artistique : se référer à la brochure des Enseignements THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.

#### Premier semestre de L3 (L3-S5)

## ARTA3XXX Arts et patrimoines dans le monde (cours collectif) 3 ECTS

Construit autour du concept de patrimoine, ce cours permet d'aborder la diversité des arts visuels tels qu'ils se manifestent sur les cinq continents en croisant l'approche d'historiens et d'historiens de l'art.

ou

### ARTA3XXX La chanson dans le monde : textes et performances (cours collectif)

Ce cours propose une approche comparée de la chanson telle qu'elle se pratique sur les cinq continents en croisant l'étude des textes et des performances. Certains des enseignants associent la pratique artistique à leur réflexion théorique.

+ l'EC ci-dessus non choisi ou 1EC d'ouverture au choix

#### Second semestre de L3 (L3-S6)

## ARTB3XXX Les arts du spectacle dans le monde : pratiques et perspectives comparées (cours collectif) 3 ECTS

Ce cours propose une approche des arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, marionnettes, théâtre) dans le monde dans une perspective comparatiste en combinant notamment l'étude des textes et des performances. Certains des enseignants associent la pratique artistique à leur réflexion théorique.

ou

# ARTB3XXX Des musiques traditionnelles aux musiques actuelles : approches ethnomusicologiques (cours collectif)

3 ECTS

Ce cours propose une approche ethnomusicologique tant des musiques traditionnelles que des musiques actuelles dans le monde. A la fois anthropologues et musicologues, les enseignants associent la pratique artistique à leur réflexion théorique.

+ l'EC ci-dessus non choisi ou 1EC d'ouverture au choix