



PARCOURS GENRES ET SEXUALITÉS DANS LE MONDE

Équipe pédagogique

Responsables

Isabelle Konuma

PU (Département Études japonaises)

Droit japonais de la famille

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/isabelle-konuma>

Françoise Robin

PU (Département Asie du Sud et Himalaya)

Langue et littérature tibétaines

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/francoise-robin>

Équipe

Philippe Benoit (Asie du Sud et Himalaya)

Elisa Carandina (Études hébraïques et juives)

Nathalie Carré (Études africaines)

Mérim Cheikh (Études arabes)

Doan Cam Thi (Asie du Sud-Est et Pacifique)

Vincent Durand-Dastès (Études chinoises)

Florence Galmiche (Études coréennes, Universités de Paris)

Christine Lamarre (Études chinoises)

Chloé Musso (doctorante, études chinoises)

Étienne Naveau (Asie du Sud-Est Pacifique)

Sarah Mohamed-Gaillard (Asie du Sud-Est et Pacifique)

Etienne Naveau (Asie du Sud-Est Pacifique)

Dominique Samson Normand de Chambourg (Études russes)

Nicola Schneider (Asie du Sud et Himalaya)

Rima Sleiman (Études arabes)

Marie Stachowitsch (Études russes)

Melissa Thackway (Études africaines)

Alexandre Toumarkine (Eurasie)

Marie Urinat-Nikolov (Europe)

La spécialisation GENRES ET SEXUALITÉS DANS LE MONDE

Le parcours « Genres et sexualités dans le monde » dispense sur 4 semestres un enseignement thématique sur **la construction, la normalisation et la transmission des féminités et masculinités dans le monde**.

Il se propose de donner à réfléchir au principe de **« valence différentielle des sexes »** (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes dans toutes les civilisations du monde, et ce, afin de mieux le déconstruire.

L'extrême **diversité** du féminin et du masculin, la **construction des genres**, ainsi que la **limite de la binarité du genre** seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, la langue et la sexualité, allant jusqu'aux récentes revendications LGBT-queer.

Les **moyens d'expression ou de revendication** tels que la littérature, le cinéma et les mouvements civils feront l'objet d'une analyse particulière qui puise directement dans les sociétés étudiées (Bulgarie, Inde, Indonésie, Japon, Chine, Corée, monde africain, monde arabe, monde juif, Russie, Sibérie, Tibet, Vietnam).

Aucun prérequis de langue n'est exigé.



POURSUITE D'ETUDES

Les étudiants sont vivement invités à penser leur sujet de master LLCER dans le prolongement de leur parcours.

PROGRAMME — GENRES ET SEXUALITÉS DANS LE MONDE

La formation comprend quatre cours obligatoires répartis en L2 et L3. Les cours d'ouverture sont à choisir librement dans la brochure des enseignements transversaux.

► Pour la spécialisation GENRES, les enseignements sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : GFMA240a : La construction du genre binaire, Isabelle Konuma

Le premier semestre du cours thématique « Genres et sexualités dans le monde » partira de la binarité sexuelle (femme/homme), théorisée à l'aide de la biologie, et qui conduit à la normalisation dans les discours et les pratiques sociales d'une hiérarchie entre masculin et féminin au profit du premier, que ce soit dans les domaines de l'école, de la famille ou du travail. Elle peut également conduire à exclure un genre ni féminin ni masculin, le neutre. On verra comment cette vision hégémonique binaire est régulièrement remise en cause par des identités locales « minoritaires » (sexuelles, ethniques), ou, au contraire, intériorisée, voire revendiquée par ces populations minoritaires qui cherchent à atteindre l'égalité au nom de la différence (différentialisme). Nous aborderons ces points à travers divers domaines et aires culturelles : le monde indien, le monde arabe, le Japon, Chine, Corée, la Sibérie et le Vietnam, et dans les domaines de la langue, de l'éducation, du travail, de la reproduction et de la politique.

+ 1 enseignement d'ouverture : à choisir parmi les enseignements régionaux ou transversaux. L'étudiant est invité à choisir ses ouvertures en cohérence avec son choix de parcours de spécialisation. (*se référer à la brochure ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES*).

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : GFMB240a : Le genre dans la littérature et le cinéma, E. Carandina

Le second semestre du cours « Genres et sexualités dans le monde » réfléchit à la place de la femme écrivain et au mode opératoire de la catégorie du « genre » et la représentation de la sexualité, tant dans la fiction littéraire que dans des supports à la croisée du réel et de l'imaginaire, comme l'essai, l'autobiographie ou le cinéma. Les difficultés pour les femmes à accéder à l'écriture et à être reconnues comme écrivaines ont été magistralement démontrées dès 1929 par Virginia Woolf dans *Une chambre à soi* : être femme et écrire ne va pas de soi, non pas pour des raisons d'incapacité intrinsèque, mais parce que les hommes monopolisent le savoir, l'écriture, la sphère publique, reléguant les femmes au domestique, au privé, à l'effacement de soi. Les intervenants de ce semestre examineront chacun dans son aire et sa langue d'expertise (Bulgarie, Russie, Indonésie, monde hébraïque, Tibet) la position dominée des femmes en littérature et au cinéma, et s'intéresseront aux stratégies de légitimation déployées par les femmes pour trouver leur place sur une scène artistique longtemps verrouillée.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES*.

Premier semestre de L3 (L3-S5)

Cours 3 : GFMA340a : Genre et colonisation, A. Toumarkine

L'histoire des femmes fait son apparition dans les années 1970 tandis que, dès les années 1980, les Subaltern Studies donnent la parole aux populations marginalisées et colonisées. Il a fallu attendre les années 1990 pour que la variable « sexe » rejoigne celles de « classe » et de « race » (Mc Lintock, Cooper & Stoler, etc.), ce qui permet une rencontre entre l'histoire des femmes et du genre et l'histoire générale du fait colonial. L'émergence des féminismes non occidentaux accompagne ce processus. Pourtant, la colonisation ne se réduit pas à une opposition entre les mondes occidental et non occidental. Partant de l'Afrique, de l'Asie (Corée/Japon, Indonésie, Inde), du Moyen-Orient (Iran) et de l'Océanie, ce cours propose d'analyser le genre et la sexualité en situation coloniale au sein d'un processus global qui a affecté tous les continents sur plusieurs siècles, et qui n'a pas cessé de produire ses effets dans les sociétés d'aujourd'hui.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES*.

Second semestre de L3 (L3-S6)

Cours 4 : GFMB340a : Genre et religions, Dominique Samson Normand de Chambourg

La religion constitue l'un des socles identitaires de la construction des normes de genre. Non négligeable, elle est en effet à l'origine de normes qui différencient ou hiérarchisent les sexes et les sexualités. Ce cours propose notamment d'analyser la reconfiguration des normes religieuses face aux exigences modernes telles que le droit des femmes et la liberté sexuelle, à partir de l'exemple du bouddhisme, du chamanisme, du christianisme, de l'hindouisme, de l'islam et du judaïsme.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES*.