



# PARCOURS GENRES, FÉMINITÉS ET MASCULINITÉS DANS LE MONDE

## Équipe pédagogique

### Responsables

#### Isabelle Konuma

PU (Département Études japonaises)

Droit japonais de la famille

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/isabelle-konuma>

#### Françoise Robin

PU (Département Asie du Sud et Himalaya)

Langue et littérature tibétaines

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/francoise-robin>

### Équipe (enseignant.e.s Inalco, sauf \*)

Philippe Benoit (Asie du Sud et Himalaya) ;  
Elisa Carandina (Études hébraïques et juives) ;  
Doan Cam Thi (Asie du Sud-Est et Pacifique) ;  
Vincent Durand-Dastès (Études chinoises) ;  
Florence Galmiche\* (Études coréennes, Université de Paris) ;  
Catherine Géry (Études russes) ;  
Christine Lamarre (Études chinoises) ;  
Sarah Mohamed-Gaillard (Asie du Sud-Est et Pacifique) ;  
Etienne Naveau (Asie du Sud-Est et Pacifique) ;  
Dominique Samson Normand de Chambourg (Études russes) ;  
Nicola Schneider (Asie du Sud et Himalaya) ;  
Melissa Thackway (Études africaines) ;  
Alexandre Toumarkine (Eurasie) ;  
Madalina Vartejanu-Joubert (Études hébraïques et juives) ;  
Chantal Verdeil (Études arabes) ;  
Marie Urinat-Nikolov (Europe).

### POURSUITE D'ÉTUDES

Les étudiant.e.s sont vivement invités à penser leur sujet de master LLCER dans le prolongement de leur parcours.

## La spécialisation GENRES, FÉMINITÉS ET MASCULINITÉS DANS LE MONDE (GFM)

Le parcours « Genres, féminités et masculinités dans le monde » dispense sur 4 semestres un enseignement thématique sur la **construction, la normalisation et la transmission des féminités et masculinités dans le monde**.

Il se propose de donner à réfléchir au principe de « **valence différentielle des sexes** » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes dans toutes les civilisations du monde, et ce, afin de mieux le déconstruire.

L'extrême **diversité** du féminin et du masculin, la **construction des genres**, les rapports qu'entretiennent le **genre et littérature**, mais aussi le **genre et religion**, les **usages du genre et de la sexualité en contexte colonial**, ainsi que la **limite de la binarité du genre** seront étudiés dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, la littérature, la langue et la sexualité et l'histoire, allant jusqu'aux récentes revendications LGBT-queer.



# PROGRAMME — GENRES, FÉMINITÉS ET MASCULINITÉS DANS LE MONDE

La formation comprend quatre cours obligatoires répartis en L2 et L3. Les autres cours d'ouverture sont à choisir librement dans le reste de la brochure des enseignements thématiques et disciplinaires.

► Pour la spécialisation GENRES, les enseignements sont :

## Premier semestre de L2 (L2-S3)

### Cours 1 : GFMA240a : La construction du genre binaire, Isabelle Konuma

Le premier semestre partira de la binarité sexuelle (femme/homme), théorisée à l'aide de la biologie, et qui conduit à la normalisation dans les discours et les pratiques sociales d'une hiérarchie entre masculin et féminin au profit du premier, que ce soit dans les domaines de l'école, de la famille, de la politique, du travail, et de la langue. On verra comment cette vision hégémonique binaire est régulièrement remise en cause par des sections « minoritaires » (sexuelles, ethniques) de la société ou, au contraire, intériorisée, voire revendiquée par ces populations minoritaires qui cherchent à atteindre l'égalité au nom de la différence (différentialisme).

Nous aborderons ces points à travers différentes aires culturelles et différents domaines : le monde arabe, le Japon, la Sibérie, la Chine et le Vietnam.

+ 1 enseignement d'ouverture : se référer à la brochure ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.

## Second semestre de L2 (L2-S4)

### Cours 2 : GFMB240a : Le genre dans la littérature et le cinéma, Elisa Carandina

Le second semestre du cours « Genres, féminités et masculinités dans le monde » réfléchit à la place de la femme écrivain et au mode opératoire de la catégorie du « genre » et la représentation de la sexualité en littérature. Les difficultés pour les femmes à accéder à l'écriture et à être reconnues comme écrivaines ont été magistralement démontrées dès 1929 par Virginia Woolf dans *Une chambre à soi* : être femme et écrire ne va pas de soi, non pas pour des raisons d'incapacité intrinsèque, mais parce que les hommes monopolisent le savoir, l'écriture, la sphère publique, reléguant les femmes au domestique, au privé, à l'effacement de soi. Les intervenants de ce semestre examineront chacun dans son aire et sa langue d'expertise (Bulgarie, Chine, Russie, Indonésie, monde hébraïque) la position dominée des femmes en littérature et s'intéresseront aux stratégies de légitimation déployées par les femmes pour trouver leur place sur une scène artistique longtemps verrouillée. En 2020-2021, toutes les interventions seront consacrées à la littérature.

+ 1 enseignement d'ouverture : se référer à la brochure ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.

## Premier semestre de L3 (L3-S5)

### Cours 3 : GFMA340b : Genre et colonisation, Françoise Robin

L'histoire des femmes fait son apparition dans les années 1970 tandis que, dès les années 1980, les Subaltern Studies donnent la parole aux populations marginalisées et colonisées. Il a fallu attendre les années 1990 pour que la variable « sexe » rejoigne celles de « classe » et de « race » (McIntock, Cooper & Stoler, etc.), ce qui permit une rencontre entre l'histoire des femmes et du genre et l'histoire générale du fait colonial. L'émergence des féminismes non occidentaux accompagne ce processus. Pourtant, la colonisation ne se réduit pas à une opposition entre les mondes occidental et non occidental. Partant de l'Afrique, de l'Asie (Corée/Japon, Tibet), du Moyen-Orient (Empire ottoman) et de l'Océanie, ce cours propose d'analyser le genre et la sexualité en situation coloniale au sein d'un processus global qui a affecté tous les continents sur plusieurs siècles, et qui n'a pas cessé de produire ses effets dans les sociétés d'aujourd'hui.

+ 1 enseignement d'ouverture : se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.

## Second semestre de L3 (L3-S6)

### Cours 4 : GFMB340a : Genre et religions, Dominique Samson Normand de Chambourg

La religion constitue l'un des socles identitaires de la construction des normes de genre. Ce cours propose notamment d'analyser la reconfiguration des normes religieuses face aux exigences modernes telles que le droit des femmes et la liberté sexuelle, à partir de l'exemple du bouddhisme, du chamanisme, du christianisme, de l'hindouisme, de l'islam et du judaïsme.

+ 1 enseignement d'ouverture : se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.