

MASTER 1 LLCER – LANGUE : JAPONAIS
Fiche d'inscription pédagogique
Spécialité : Asie & Pacifique
2018 - 2019

N° ETUDIANT : NOM : PRENOM :

E-MAIL :@.....

N° Téléphone fixe : Portable :

Autre cursus :

Redoublant (e) : Oui Non

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p>*JAP4A21 Perfectionnement linguistique 1 (6ects)</p> <ul style="list-style-type: none"> - JAP4A01A Expression écrite 1 (3eCTS) - JAP4A01B Expression orale1, Interprétation (3 ECTS) <p>*JAP4A02 Perfectionnement linguistique 2 (6 Ects)</p> <ul style="list-style-type: none"> - JAP4A02A Techniques de traduction (3ECTS) Et Textes spécialisés_1 EC au choix entre : <input type="checkbox"/> JAP4A02B Textes critiques, Sciences humaines (3 ECTS) <input type="checkbox"/> JAP4A02C Textes critiques, économie/société (3 ECTS) <p>*JAP4A12 Spécialisation Aréale : (6 Ects)</p> <p>Choisir 1 élément en fonction de la spécialisation et la langue choisies :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> JAP4A02F Sciences sociales du japon contemporain 1 <input type="checkbox"/> JAU4A05C Société japonaise contemporaine 1 <input type="checkbox"/> JAP4A15H Littérature contemporaine <input type="checkbox"/> JAU4A05E Histoire économique <input type="checkbox"/> JAU4A05J Organisations de la société civile japonaise <input type="checkbox"/> JAP4A05F Linguistique japonaise 1 <input type="checkbox"/> JAP4B05A Culture Visuelle 2 <input type="checkbox"/> JAP4A05L Civilisation du Japon classique <input type="checkbox"/> JAU4A05G Littérature classique et traduction 1 <p>*JAP4A03 Spécialisation Disciplinaire (6 Ects)</p> <p>1 EC pour un total de 6 Ects à choisir dans l'une des disciplines suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ANT4A13 Parc. Disc. Anthropo . soc <input type="checkbox"/> ARL4A13 Arts et Littérature <input type="checkbox"/> CIM4A13 Communication Information Media <input type="checkbox"/> HSS4A13 Histoire et Sciences Sociales <input type="checkbox"/> ORA4A33 Parc disc oralité <input type="checkbox"/> TRL4A13 Traduction Littéraire <input type="checkbox"/> TXL4A13 Textes et Linguistique <p>(Se référer aux brochures spécifiques des UE3)</p>	<p>*JAP4B11 Perfectionnement linguistique 3 (6 Ects)</p> <ul style="list-style-type: none"> - JAP4B01A Expression écrite 2 (3 ECTS) - JAP4B01B Expression orale 2, Interprétation (3 ECTS) <p>*JAP4B12 Perfectionnement linguistique (6 ects)</p> <ul style="list-style-type: none"> - JAP4B02A Techniques traduction (3ECTS) Et Textes spécialisés_1 EC au choix entre : <input type="checkbox"/> JAP4B02B Textes critiques, Sciences humaines (3 ECTS) <input type="checkbox"/> JAP4B02C Textes critiques, économie/société (3 ECTS) <p style="text-align: center;">OU</p> <p>*JAP4B21 Spécialisation Aréale : (6 Ects)</p> <p>Choisir 1 parcours, puis 1 élément dans le parcours en fonction de la spécialisation et la langue choisies :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> JAP4B05D Education et société dans le Japon contemporain <input type="checkbox"/> JAU4B05E Histoire et sociologie des croyances et des savoirs <input type="checkbox"/> JAP4B05H Société japonaise contemporaine2 <input type="checkbox"/> JAP4A05D Politique sociales du japon moderne <input type="checkbox"/> JAU4A05I Culture visuelle 1 <input type="checkbox"/> JAP4B05G Littérature japonaise moderne <input type="checkbox"/> JAU4B05F Linguistique japonaise2 <p>* JAP4B03 Spécialisation Disciplinaire (6Ects)</p> <p>1 EC à 6 Ects à valider dans la discipline choisie en S7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ANT4B13 Parc. Disc. Anthropo . soc <input type="checkbox"/> ARL4B03 Arts et Littérature <input type="checkbox"/> CIM4B13 Communication Information Media <input type="checkbox"/> HSS4B03 Histoire et sciences sociales <input type="checkbox"/> TRL4B03 Traduction littéraire <input type="checkbox"/> TXL4B03 Textes et linguistique <input type="checkbox"/> ORA4B33 Parc disc oralité <p>LCS4B04a Identités et Frontières (0 ects)</p> <p>*Séminaire au Musée du quai Branly : Obligatoire pour tous les étudiants de M1 séminaire (15 et 16 Février 2018).</p> <p>*Module de formation et de sensibilisation sur la question du plagiat organisé par la Bulac -janvier 2018.</p>

<p>*JAP4A04 Outils/Ouverture (6 ects) 1EC libre en concertation avec le directeur de mémoire ou le responsable de la discipline. (3 ects)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>- Recherche : 1 cours obligatoire à choisir en fonction de la spécialisation disciplinaire de l'étudiant : ORA, ARL, TRL : MET4A03B Aide à la rédaction (3ects) AOI4A05B Méthodologie de Recherche (6ects) HSS : HSS4A03B Aide à la rédaction mémoire (3ects) SDL, TCL MET4A01 Aide à la rédaction du mémoire (3ects) -Professionnelle : LCS5A06B Méthodologie et aide à l'élaboration du projet professionnel (cours obligatoire)</p>	<p>L'UE ne peut être validée que si l'étudiant assiste au séminaire du musée quai Branly et au module de formation et de sensibilisation plagiat.</p> <p>AHP4B04 Outils/Ouverture (3ects) Précisez le code et intitulé du séminaire</p> <p>*JAP4B15 Mémoire / Stage (9 Ects) Option Recherche : <input type="checkbox"/> AHP4BMM Mémoire de M1 (9 ects) Option professionnelle ORA & TXL : <input type="checkbox"/> AHP4BST Stage et rapport de stage (9 ects) CIM : <input type="checkbox"/> CIF4B05 Stage (2 à 6 mois) (9 ects) TRL : <input type="checkbox"/> TRL4BTR Traduction commentée M1 (9 ects)</p>
<p>Je certifie avoir rempli ce formulaire d'inscription pédagogique en toute conscience</p> <p>Date et Signature de l'étudiante(e) :</p>	<p>Date et Signature de l'enseignant(e) Directeur de mémoire ou Responsable du stage/traduction commentée TRL :</p> <p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Date :/...../20.</p> <p>Signature :</p>

<p>Date et Signature de l'enseignant(e) responsable de la discipline</p> <p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Date :/...../20.</p> <p>Signature :</p>
--

Attention! Formulaire de déclaration obligatoire du sujet de mémoire ou de stage à télécharger, à remplir et à remettre au secrétariat pédagogique. Téléchargement sur le site Inalco > départements de langue > rubrique « Informations du département » puis > rubrique « organisation des enseignements »

* Dans le cas où le responsable de la discipline est également le Directeur du mémoire / Responsable du stage/de la traduction commentée, le responsable de la langue orientale appose sa signature. Dans tous les cas, cette fiche pédagogique doit être présentée à l'équipe pédagogique de la langue et à celle de la discipline.

Secrétariat pédagogique : Bureau 3.27 B
 Boite aux lettres -H-3eme étage

Secretariat.ase@inalco.fr
 01 81 70 11 35