

**MASTER 1 LLCER- Spécialité : Etudes Japonaises**  
**Fiche d'inscription pédagogique**  
**2017-2018**

N° ETUDIANT : ..... NOM : ..... PRENOM : .....

E-MAIL : .....@.....

N° Téléphone fixe : ..... Portable : .....

Autre cursus : .....

Redoublant (e) :  Oui  Non

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p><b>*JAP4A11 Perfectionnement linguistique 1 (6 ECTS)</b>                      - JAP4A01A Expression écrite 1 (3 ECTS)                      - JAP4A01B Expression orale1, Interprétation (3 ECTS)</p> <p><b>*JAP4A02 Perfectionnement linguistique 2 (6 ECTS)</b>                      - JAP4A02A Techniques de traduction1 (3 ECTS)  <b>et Texte spécialisés 1 au choix :</b>  <input type="checkbox"/> JAP4A02B Textes critiques, Sciences humaines (3 ECTS)  <input type="checkbox"/> JAP4A02C Textes critiques, économie/société (3 ECTS)</p> <p><b>*JAP4A03A Méthodologie des études japonaises (6 ECTS)</b></p> <p><b>*JAP4A03 Séminaire : (6 ECTS)</b>  <b>Au choix séminaire de spécialité ou séminaire disciplinaire parmi l'offre ou en convention (EHESS, EPHE), organisée autour de 3 parcours :</b></p> <p><b>JAP4AHS Parcours Histoire, Société et territoires :</b>  <input type="checkbox"/> JAP4A02F sciences sociales du japon contemporain1  <input type="checkbox"/> JAU4A05C Société japonaise contemporaine 1  <input type="checkbox"/> JAU4A05E Histoire économique  <input type="checkbox"/> JAU4A05J Organisations de la société civile japonaise</p> <p><b>JAP4ALD Parcours Linguistique et Didactique :</b>                      JAP4A05F Linguistique japonaise 1</p> <p><b>JAP4ALP Parcours Lettres Philosophies et Arts :</b>  <input type="checkbox"/> JAP4B05A Culture Visuelle 2  <input type="checkbox"/> JAP4A05L Civilisation du Japon classique  <input type="checkbox"/> JAU4A05G Littérature classique et traduction 1  <input type="checkbox"/> JAP4A15H Littérature contemporaine</p> <p><b>*JAP4A04 Séminaire 2 : Outils et ouverture (6 ECTS)</b>  <b>Au choix séminaire de spécialité ou séminaire disciplinaire parmi l'offre ou en convention (EHESS, EPHE), organisée autour de 3 parcours :</b></p>	<p><b>*JAP4B11 Perfectionnement linguistique 3 (6 ects)</b>                      - JAP4B01A Expression écrite 2 (3 ECTS)                      - JAP4B01B Expression orale 2, Interprétation (3 ECTS)</p> <p><b>*JAP4B02 Perfectionnement linguistique 4 (6 ects)</b>                      - JAP4B02A Techniques traduction2  <b>et Texte spécialisés 1 au choix :</b>  <input type="checkbox"/> JAP4B02B Textes critiques, Sciences humaines (3 ECTS)  <input type="checkbox"/> JAP4B02C Textes critiques, économie/société (3 ECTS))</p> <p><b>*JAP4B03 Séminaire 3 (6 ects)</b>  <b>Au choix séminaire de spécialité ou séminaire disciplinaire parmi l'offre ou en convention (EHESS, EPHE), organisée autour de 3 parcours :</b></p> <p><b>JAP4BHS Parcours Histoire et Sciences Sociales :</b>  <input type="checkbox"/> JAP4B05D Education et société dans le Japon contemporain  <input type="checkbox"/> JAU4B05E Histoire et sociologie des croyances et des savoirs  <input type="checkbox"/> JAP4B05H Société japonaise contemporaine 2  <input type="checkbox"/> JAP4A05D Politique sociales du japon moderne</p> <p><b>JAP4BLD Parcours Linguistique et Didactique :</b>                      JAU4B05F Linguistique japonaise 2</p> <p><b>JAP4BLP Parcours Lettres Philosophies et Arts :</b>  <input type="checkbox"/> JAU4A05I Culture visuelle 2  <input type="checkbox"/> JAP4B05G Littérature japonaise moderne</p> <p><b>*JAP4B04 Méthodologie disciplinaire transversale (3 ECTS)</b>  <b>JAP4B04a</b> présentation de l'état d'avancé des travaux de recherche devant l'équipe pédagogique (3 ECTS)</p> <p><b>*LCS4B01A Langues, cultures et sociétés (0ects) du monde</b>                      *Séminaire au Musée du quai Branly : Obligatoire pour tous les étudiants de M1 séminaire (15 et 16 Février 2018).                      *Module de formation et de sensibilisation sur la question du plagiat organisé par la Bulac -janvier 2018.</p>

<input type="checkbox"/> <u>JAP4AHS Parcours Histoire et Sciences Sociales</u> <input type="checkbox"/> <u>JAP4ALD Parcours Linguistique et Didactique</u> <input type="checkbox"/> <u>JAP4ALP Parcours Lettres Philosophies et Arts</u> (Voir le détail des séminaires sur le tableau des parcours types)	<p><b>L'UE ne peut être validée que si l'étudiant assiste au séminaire du musée quai Branly et au module de formation et de sensibilisation plagiat.</b></p> <p><b>*JAP4B15 Dossier</b>  <b>JAP4BMM Mini-mémoire (9 Ects)</b>          (dossier d'une quarantaine de pages sur un sujet de recherche conduit au long de l'année, pré-requis pour M2).</p>
<p>Je certifie avoir rempli ce formulaire d'inscription pédagogique en toute conscience</p> <p>Date et Signature de l'étudiante(e) :</p>	<p>Date et Signature de l'enseignant(e) Directeur de mémoire ou Responsable du stage/traduction commentée TRL :</p> <p>Nom : .....</p> <p>Prénom : .....</p> <p>Date : ...../...../201.</p> <p>Signature :</p>

Date et Signature de l'enseignant(e) responsable de la discipline

Nom : .....

Prénom : .....

Date : ...../...../201.

Signature :

**Attention!** Formulaire de déclaration obligatoire du sujet de mémoire ou de stage à télécharger, à remplir et à remettre au secrétariat pédagogique.  
 Téléchargement sur le site Inalco > départements de langue > rubrique « Informations du département » puis > rubrique « organisation des enseignements »

\* Dans le cas où le responsable de la discipline est également le Directeur du mémoire / Responsable du stage/de la traduction commentée, le responsable de la langue orientale appose sa signature. Dans tous les cas, cette fiche pédagogique doit être présentée à l'équipe pédagogique de la langue et à celle de la discipline.