

MASTER 1 LLCER- Spécialité : Etudes Japonaises
Fiche d'inscription pédagogique
2018 - 2019

N° ETUDIANT : NOM : PRENOM :

E-MAIL :@.....

N° Téléphone fixe : Portable :

Autre cursus :

Redoublant (e) : Oui Non

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p>*JAP4A11 Perfectionnement linguistique 1 (6 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - JAP4A01A Expression écrite 1 (3 ECTS) - JAP4A01B Expression orale1, Interprétation (3 ECTS) <p>*JAP4A02 Perfectionnement linguistique 2 (6 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - JAP4A02A Techniques de traduction1 (3 ECTS) <p>et Texte spécialisés 1 au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> JAP4A02B Textes critiques, Sciences humaines (3 ECTS) <input type="checkbox"/> JAP4A02C Textes critiques, économie/société (3 ECTS) <p>*JAP4A03A Méthodologie des études japonaises (6 ECTS)</p> <p>*JAP4A03 Séminaire : (6 ECTS)</p> <p>Au choix séminaire de spécialité ou séminaire disciplinaire parmi l'offre ou en convention (EHES, EPHE), organisée autour de 3 parcours :</p> <p>JAP4AHS Parcours Histoire, Société et territoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> JAP4A02F sciences sociales du japon contemporain1 <input type="checkbox"/> JAU4A05C Société japonaise contemporaine 1 <input type="checkbox"/> JAU4A05E Histoire économique <input type="checkbox"/> JAU4A05J Organisations de la société civile japonaise <p>JAP4ALD Parcours Linguistique et Didactique :</p> <p>JAP4A05F Linguistique japonaise 1</p> <p>JAP4ALP Parcours Lettres Philosophies et Arts :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> JAP4B05A Culture Visuelle 2 <input type="checkbox"/> JAP4A05L Civilisation du Japon classique <input type="checkbox"/> JAU4A05G Littérature classique et traduction 1 <input type="checkbox"/> JAP4A15H Littérature contemporaine <p>*JAP4A04 Séminaire 2 : Outils et ouverture (6 ECTS)</p> <p>Au choix séminaire de spécialité ou séminaire disciplinaire parmi l'offre ou en convention (EHES, EPHE), organisée autour de 3 parcours :</p>	<p>*JAP4B11 Perfectionnement linguistique 3 (6 ects)</p> <ul style="list-style-type: none"> - JAP4B01A Expression écrite 2 (3 ECTS) - JAP4B01B Expression orale 2, Interprétation (3 ECTS) <p>*JAP4B02 Perfectionnement linguistique 4 (6 ects)</p> <ul style="list-style-type: none"> - JAP4B02A Techniques traduction2 <p>et Texte spécialisés 1 au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> JAP4B02B Textes critiques, Sciences humaines (3 ECTS) <input type="checkbox"/> JAP4B02C Textes critiques, économie/société (3 ECTS)) <p>*JAP4B03 Séminaire 3 (6 ects)</p> <p>Au choix séminaire de spécialité ou séminaire disciplinaire parmi l'offre ou en convention (EHES, EPHE), organisée autour de 3 parcours :</p> <p>JAP4BHS Parcours Histoire et Sciences Sociales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> JAP4B05D Education et société dans le Japon contemporain <input type="checkbox"/> JAU4B05E Histoire et sociologie des croyances et des savoirs <input type="checkbox"/> JAP4B05H Société japonaise contemporaine 2 <input type="checkbox"/> JAP4A05D Politique sociales du japon moderne <p>JAP4BLD Parcours Linguistique et Didactique :</p> <p>JAU4B05F Linguistique japonaise 2</p> <p>JAP4BLP Parcours Lettres Philosophies et Arts :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> JAU4A05I Culture visuelle 2 <input type="checkbox"/> JAP4B05G Littérature japonaise moderne <p>*JAP4B04 Méthodologie disciplinaire transversale (3 ECTS)</p> <p>JAP4B04a présentation de l'état d'avancé des travaux de recherche devant l'équipe pédagogique (3 ECTS)</p> <p>*LCS4B01A Langues, cultures et sociétés du monde (0ects)</p> <p>*Séminaire au Musée du quai Branly : Obligatoire pour tous les étudiants de M1 séminaire (15 et 16 Février 2018).</p> <p>*Module de formation et de sensibilisation sur la question du plagiat organisé par la Bulac -janvier 2018.</p>

<input type="checkbox"/> <u>JAP4AHS Parcours Histoire et Sciences Sociales</u> <input type="checkbox"/> <u>JAP4ALD Parcours Linguistique et Didactique</u> <input type="checkbox"/> <u>JAP4ALP Parcours Lettres Philosophies et Arts</u> (Voir le détail des séminaires sur le tableau des parcours types)	<p>L'UE ne peut être validée que si l'étudiant assiste au séminaire du musée quai Branly et au module de formation et de sensibilisation plagiat.</p> <p>*JAP4B15 Dossier JAP4BMM Mini-mémoire (9 Ects) (dossier d'une quarantaine de pages sur un sujet de recherche conduit au long de l'année, pré-requis pour M2).</p>
<p>Je certifie avoir rempli ce formulaire d'inscription pédagogique en toute conscience</p> <p>Date et Signature de l'étudiante(e) :</p>	<p>Date et Signature de l'enseignant(e) Directeur de mémoire ou Responsable du stage/traduction commentée TRL :</p> <p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Date :/...../201.</p> <p>Signature :</p>

Date et Signature de l'enseignant(e) responsable de la discipline

Nom :

Prénom :

Date :/...../201.

Signature :

Attention! Formulaire de déclaration obligatoire du sujet de mémoire ou de stage à télécharger, à remplir et à remettre au secrétariat pédagogique.
 Téléchargement sur le site Inalco > départements de langue > rubrique « Informations du département » puis > rubrique « organisation des enseignements »

* Dans le cas où le responsable de la discipline est également le Directeur du mémoire / Responsable du stage/de la traduction commentée, le responsable de la langue orientale appose sa signature. Dans tous les cas, cette fiche pédagogique doit être présentée à l'équipe pédagogique de la langue et à celle de la discipline.